

# الانقلاب

بيع الوهم على الذات

عادل علي اللباد

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م



## بأي ذي بدء

قال لي أحدهم بعد ما طلبت منه إيضاح بعض الأمور المتعلقة بحركة الطلائع  
الرساليين: لن أعطيك شيئاً، فإن ما تكتبه سيقع في أيدي المخابرات الأمريكية  
(السي آي إيه)، وعليك أن تعرض عملك على مرجعك...؟

واحتجّ ثاني في موقف آخر: إذا ذكرت شيئاً هنّي ولو باسمي الرمزي... فسوف  
أكشف للناس أنك بعت العمل في سوريا!!

أما الثالث فقال: إذا كتب الحمصي عارف... فليتبّه لما يكتب؛ لأننا سنفتح  
ملفاته؟

أما الرابع فقد قال لي -متوتراً- في شبه ندوة: عليك أن لا تشوّه صورة بلدك  
حينما تكتب -وقصده صورة الحركة-، ثم أردف: مَنْ أنت حتى تتقدّد... أتتقدّد فلاناً  
رئيس التحرير أم الوجيه الاجتماعي أم القائد الرسالي... أم... إلى آخر الأمامات!!

يندرك كل ليب وعاقِل إن من أهم سمات الأمم المتقدمة هي الاستفادة من  
تجاربيها، وتدوين التجارب السابقة للأجيال اللاحقة، والتاريخ هو تجارب تعود  
ملكيتها للبشرية، وهو إثراء معرفي يرفد الشعوب والأجيال القادمة، بل هو حلقة  
وصل وتراكم حضاري يختزل ويختصر المسافات إلى خطوات لدى من يعيها،  
وكلّما كانت التجارب صادقة وصريحة -دون غموض أو تشويه- كان مؤشر  
البوصلة فعّالاً ودليلاً حيوياً لعبور المتاهات التي تبدد الزمن.

إن كتابة التاريخ أمانة في عرق الرجال، وإن الذي يُقال في الهواء .. قَلْبُ جُفَاءٍ أما الذي يدون بالكتابة «قَبْتُكَ فِي الْأَرْضِ».

لقد أسمى أحد المؤرخين كتابه (تجارب الأمم)، وذلك لأن كل حدث مهما صغر أو كبر هو عبارة عن مجموعة مفردات تولدت من رحم تلك الأمم..

ولا شك أن الكتابة في هذا المضمار مهمة بقدر ما هي خطيرة وحساسة، ذلك لأن التاريخ وليد أحداث صنعها الإنسان.. فهو متعلق -إذن- بأشخاص ووجهات نظر متباينة، فحرب قبح عند زيد هو حسن عند عمرو، وأمام هذا التباين تختلط الأوراق ويتداخل الخطأ والصواب.. وكل يدعي وصلاً بلبس.. وكل يؤمن إليك ليوجه الحدث إلى حيث يريد.. وأمام هذه اللجة المتوجة المظلمة هل نكتب التاريخ أم نحجم استسلاماً للتهديد والوعيد، وإذا ألقينا الضوء على أحداثه.. فهل نفرز الذين صنعوا تلك الأحداث والتموجات ونجعلهم في معزل عنها أم نضعهم في موقعهم من الحدث حفاظاً على الحقيقة والأمانة للأجيال القادمة؟

في حقيقة الأمر إن من يكتب شيئاً عن ذلك يضع نفسه في موضع لا يحسد عليه، فهو يسير في طريق شائك ومتعرج، هذا إذا توفرت لديه الوثائق، أما إذا كانت كثير من الأحداث التي تنقلها عن الذين عاصروها شفهية، أو أرخت لموضوع هائشة بنفسك فإنك قد تضع نفسك في دائرة الشك وتحت طائلة الغضب..

لكن رغم هذا لا يختلف لبيان على ضرورة كتابة التاريخ وإن كان مرأ، وإلا سوف تضيع ثمرة التجارب، وما التجربة وفائدتها إلا بما احتوت جنباتها من شقاء ومصادمة، أتراح وأفراح..

.. ثم إنني أتساءل: لماذا نخشى كتابة تاريخنا كمجتمع؟ لماذا يتجنب البعض من الناس أو الحركات كتابة تاريخهم الذي صنعوه بأنفسهم، ويدلوا فيه كل غال ونفيس، لا سيما إذا كانوا يعتنون حركتهم وجماعتهم مبدئية وذات صلة بالقيم السماوية؟

لذا فمن منطلق أمانة التاريخ وحق الأجيال في معرفة تجارب الماضيين.. شرعت في كتابة هذه المذكرات التي تحكي حقبة من تاريخ مجتمعي والحركة الرسالية التي تنفخت في أوصاله وتفاعلت معها أجزاءه بكل تجلياتها وآثارها، وقد كانت تتدثر بثثار المرجعية، مرجعية الإمام السيد محمد الشيرازي «قدس سره»، وتتزمل بمدرسته وخطه العام، بينما كان يتربع على عرشها المفكر والمنظر آية الله السيد محمد تقي المدرسي، وقد عاش هذه التجربة الكثير من أفراد المجتمع القطيفي في فترة الثمانينيات الميلادية وحتى عام ١٩٩٤م، قبل أن يرفض القادة المحليون عن الحركة ويتركوا الأتباع دون راع بعكس حركة التاريخ، ثم ليعودوا للناس مرة أخرى من النافذة رغبة في الإمساك بالعصا من منتصفها، أشد لقبضتهم عليها، في صناعة حديثة لوجهاء جدد في أبواب محاريب قدامى، يتجرون بتاريخهم كعمارئين سابقين لدى السلطة والناس.

ولا يفوت ذكاء قارئ العزيز، أنني لم أشأ من هذه المذكرات تسليط الضوء على ذاتي وإنما جعلت منها محوراً لهذه السطور لأسلط من خلال ذلك الضوء على بعض ما رأيت فيه منعقفاً مهماً وقد تقاطع ولاس تجرّتي في تلك الفترة من سني حياتي، وما أنا في هذا المقام إلا ناقل بعض صور تلك الأيام، فربما اتفق أن وُجد في صورة ما مجموعة من الأفراد.. أعجب أحدهم بالصورة لأن شخصه ظهر باسم الشجر معتدل القامة، وتقم ثاني على الصورة لأن شخصه الكريم بدا كشخص معتوه يخرج لسانه ويورجع عينيه!! وثالث بين بين.. وهكذا سوف يقيم كل شخص الصور من خلال ما يحيط بذاته وليس من نافذة التاريخ وأهمية التجربة الحيوية.

كما سوف يلاحظ القارئ أنني -حاولت- سرد الأحداث -بشكل عمودي- حسب التسلسل الزمني الذي تفاعلت وتصارعت معه، ولا أدعي المعرفة بكل ملايات تلك المرحلة الحرجة التي تمخضت عن مزيد من التمييز الطائفي وإقصاء كثير من المواطنين الشيعة عن وظائفهم فضلاً عن سد جميع أبواب التوظيف في وجه الخريجين وكل طالب لقمة عيش كريمة.. وزيادة جرعات آلام وآهات ودماء وشهداء وتكالي.. وتضحيات أيسرها السجون التي اكتظت بمئات المعتقلين الذين

تفنن في رسم عذاباتهم الجلاء في السجون السعودية.. وإنما لكل مجتهد نصيب، فقد سميت لاستجلاء الأحداث وتلوينها من عدة موارد، أولها التجربة الشخصية، ثم النقاشات والتساؤلات مع بعض مع عاش تلك الحقبة، وكذا مطالعة ما توفّر لديّ من الأدبيات وممن كتب عن تلك الفترة، كما أنني استغذت من بعض مواقع الشبكة العنكبوتية (الإنترنت).

لقد أخذت من وقتي هذه المذكرات بضع سنين، ولا أنسى أن أقدم كل الشكر والامتنان والعرفان لمن ساعدني بمعلومة أو بمراجعة وتصحيح، والشكر موصول إلى من قدح فكرة كتابة هذه السطور التي بين يديك.

وفي الختام لست أدعي أن أكثر ما يقلقني هو اغضاب وفاق الدرب بالأمس وبعض أصدقاء اليوم، وإنما هو مدى جدولية ما سطرت لإفتادة أجيالنا الحاضرة والقادمة من تجربة عاشتها بلادهم وأبنائوها بما لها وعليها.. ولم يعيشوها ولم يعرفوا شيئاً عنها.. لعلها تقيهم الوقوع في أخطاء من سبقهم، فإن وصلت إلى بعض ما رجوت فتلّك غايته ولله الحمد، وإن كبا جوادي فصصي صدق نيّتي، وشرف المحاولة، وأشدّ على يد من كتب في هذه التجربة ومن عاشها أن ينشر ما كتبه ويكتبه لتتضم حبات العقد مشكّلة تجربة فريدة ترقد الأجيال وتقيها العثرات.. وكما روي عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام أنه قال: «في التجارب علم مستحدث».

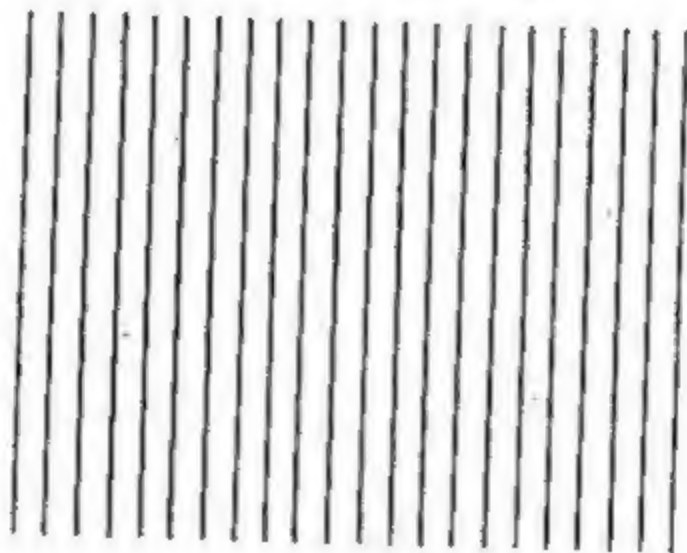
عادل علي اللباد

١٤٢٩/١٠/٢٨هـ

الموافق ٢٠٠٨/١٠/٢٨م

## الفصل الأول

### البداية والتحول





## العوامية والصب

تلقى بنظراتها القفص على المستشفيات الموبوءة والقصب الذي يترص بها في كل زقاق وجادة.. تحاول أن تشق طريقاً إلى مرمى الشمس.. ولكن عيبه الاعمال يبعد بها عن طموحاتها اللاصحة وعضواتها المرافق، بيد أن جذوة الاصرار والتحدى المكتونة تتفاعل كالمحيم في نجوم بركان.. تشتطر الخلاص من سجنها المؤبد.

هكذا هي قريتي العوامية<sup>(١)</sup> حين تصحو على ريف الصباح الدافئ، وتصحو

(١) العوامية مدينة عراقية تاريخها موغل في القدم حيث يصل في إحدى حلقاته بتاريخ «الزارة» المدينة التاريخية المشهورة، التي كانت حاضرة الخط، وعاصمة البحرين طيلة العصر الجاهلي وحتى العصور الأولى من الإسلام.

وصنها علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر قائلا: «الزارة اسم بلدة من أقدم مدن الخط عرفت أبان ظهور الإسلام واهل تاريخها قبل ذلك، وكانت مقرباً إلى البحرين من قبل الفرس حين كان نفوذهم ممتداً إلى هذه البلاد في العهد الجاهلي». المعجم الجغرافي للمنطقة الشرقية ٢ - ص ٧٩٩.

لما مؤرخ الخليج المرحوم محمد سعيد المسلم قد ذكرها: مدينة الزارة مشهورة في التاريخ الإسلامي، وكانت حاضرة القطيف، وكانت تقع بالقرب من العوامية وقد شربها أبو سعيد الجاهلي نكابة بأهل القطيف المعارضين لحكمه ومبادئه. مجلة العرب ج ٩ - ص ١٠٠٠، ص ٢٢٢.

وقد برز اسم الزارة ضمن مجموعة من الأحداث البارزة في التاريخ الإسلامي كحركات الردة والقرامطة، لذا قلما تجد كتاباً تاريخياً يخلو من ذكرها: أما العوامية فيظهر أنها إحدى ضواحي مدينة الزارة، وتم تسميتها على يد زعيم الأزدي وأمير الزارة الحسن بن عوف في القرن الثالث الهجري حيث ترجع نسبها إليه، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى اسمه، ويبدو أن العوامية كانت خارطة على أسوار الزارة لما كانت بمنأى عن العمل العلواني الانتقامي الذي قام به

على ألامها ربح الخزامى المبتسمة على بساط من الحركة التي لا تفتأ في إلقاء ماتبقى من فتات الثاوب الكسول..

أرض الصائغ جيب غربي من جيوب الجعيمة التي تعتبر - آنذاك - حديثة بالنسبة للأحياء الأخرى - على ما نكذس على عتباتها من ازدهار ونهميش - أرض الصائغ مسقط رأسي.. ترقد على بحيرة من القصب البري إذ يحيط بها من الشمال والجنوب والشرق، وتكاد تختنق بقنوات الري المكشوفة للمزارع القديمة المهملة.. ويعانقها من جهة الغرب تلال من الرمال المتحركة بامتداد البصر، إذ لا يبعد بينها وبين منزلنا المحافظ البسيط المكتظ بأفراد العائلة بمختلف الأعمار سوى مرمى حجر.



مع أصدقاء الحي في مزارع - المحرمة - شكر الله ١٤٠٠ هـ

كنت أصرم جل يومي مع أترابي وأخوتي في اللعب بين أحضان تلك الطبيعة

القرامطة تجاه الزاوة التي نقل المؤرخون عنها بأنها (دمرت تماماً وقيت غراباً ثم صارت نخيلاً وأشجاراً وأنهاراً تبعاً للعوامية). أنوار البدرين ص ٢٧٧.

ملاحظة: اقتبست هذا التعريف - كاملاً من كتاب العوامية تاريخ وراث، للأستاذ زكي الصالح ص ١١ + ١٢ الطبعة الثانية ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.

القاسية والمنبوذة والساحرة في آن واحد، أشتار من أنفاسها المصفاء والبراءة والطيبة التي تطيع بها أبناء المنطقة.

وكان لميون الماء الغزيرة والارنوازية الداقة المنتشرة في كل ناحية، وكتاب الرمال الذهبية النصيب الأوفر من ذلك اللعب والمرح، (عين الطيبة، عين أم الجدير) تأخذنا مني إلى عالم آخر إلى أطراف الهيام الجنوني، وتسرقاني إلى اللا معلود من السعادة. حيث تتداخل المحطات التي أعيشها، وتمازج في كل فرة من كباتي وتنصب لها شراعاً لتبحر في شرايبي. كم غصت في أعماقها وصولاً إلى (المطايين)، وأخرجت الطين الذي يند يياصاً فينمكس يياصه على مرآة متلقية، لأهود أخذاً طريق صمودي من همق الماء تجاه الأعلى - كالصاروخ - لملء رثتي بالهواء لأعود الكرة.. أشعر بالتأقلم وعدم الرغبة في الخروج من بطن الماء.. لا أدري لماذا؟ هل هو الحنين إلى الأصفاق أم هو شعور الجنين في بطن أمه حينما يقلفه رحمها ليواجه خبث الحياة ونفاقها فيود أن يبقى على طبيعته ونقاائه في عالم الملائكة!



عين الطيبة منبع الحياة

## عائلة «نصار» والصمعاني.

حين نذكر بريق كثبان الرمال الذهبية التي تغازل مترلنا ناحية الغرب فلا بد أن يرتبط ذلك -ولو قليلاً- بذكر العائلتين البدويتين اللتين سكنا كثبانته، وفي نفس الوقت تعملان كل (قراشة لبعض المدارس خارج العوامية)، عائلة نصار - ذات الأخلاق العربية - تقيم في الجيب الجنوبي، وعائلة الصمعاني تسكن جهة الشمال، الأولى قطبت منذ زمن بعيد؛ حيث يعدها البعض أنها من السكان الأصليين، وهي من قبيلة المهاشير - فخذ من فخذ الخوالد - وقد تولد الكثير من أبنائها على تراب الأرض الطيبة ثم نشروا جموعهم على قرى ومناطق مختلفة كانت حصّة الأسد منها في مدينة «عنك».

أما الصمعاني وعائلته فهي على وجه نقيض -تماماً- من أخلاق وسلوكيات جاره عائلة «نصار» فقد مذمومة على مساحة أكبر من البر للمراعي باتجاه الشمال، وأخذ يقطع أجزاء من أراضي المزارعين يضمها إلى ممتلكاته -متدرجاً بحماية أنابيب النفط- ومن تضرر كثيراً من استيلائاته الحاجان أحمد وحسن المناسف.

وقد ضاعف -هذا الرجل- في إيقاد سهجه العدائي مع جُلّ الأهالي؛ فراح -بكل غطرسة- يكيل الضرب والشتم بقسوة وبجرأة لكل من يمسك به داخل شبر من البر.. إذ يعتقد أن كل حبة رمل منه تدخل في حدود ملكيته!

ومما زاد الطين بلة، صراع المتنفذين داخل البلد، ولا يخفى على أحد أن لكل متنفذ أو ما يُسمى وجيه؟ أتباعاً ومؤيدين من عليّة القوم ومن السواد، وتدخل في هذه المنظومة عوائل برمتها، وقد تجد عائلة تدخل بنصفها مع متنفذ ما ونصفها الآخر مع مضاده في النفوذ والسيطرة، وكل هذا العاصف يقع تحت طائلة الفرابات والمصالح في قرية لا يزيد عدد أفرادها عن عشرة آلاف نسمة حينذاك.

كان الصمعاني يتنثر تحت عباءة أحد الوجهاء الأثرياء الإقطاعيين من أبناء العوامية؛ مما أعطاه الجرأة والشرعية فيما يقوم به، بل إن هذا الإقطاعي استخدم الصمعاني للنيل ممن يتنافسه على خارطة النفوذ بالنيل والكيد إلى أمتع ذلك

المناس.. فلا بأس في قاموسه أن يطلق يد الصمعياني للاستيلاء على مزارع الفقراء شمالاً كي يخرس جماع وكبراء صاحبه ١١٩

كنا ننتهز الفرصة -مخبر- كي نذهب لتلك الكتيبان الملحمة الشاعرية.. لسرح ونطلق لبراءتنا العنان لتحلق بعيداً بعيداً حتى تعانق السماء.

استمالت عائلة نصار بأخلاقتها العربية الأهالي.. وأتذكر أن أم «فرج نصار» كانت تزور الأهالي.. وكلم دخلت علينا المنزل -فجأة- وحينما مراها بشكلها البدوي -سمحة سوداء ويرقع تظل مت هينان حادثان- أقر وأخوتي خوفاً وعلماً فمارال العمر في عقد الأول.

دخلت العائلتان البدويتان من رمهرير تلك الحلية؛ عائلة نصار بملء إرادتها ورغبتها وطبيها، وقد خلفت وراءها الذكر الجميل. لذا حازال يذكر هذه العائلة كل من عاشرها من أبناء البلد بألف خير.. أما عائلة الصمعياني فقد رحلت وهي صاغرة ذليلة بسبب البغض المتراكم الذي ملأ به صدور الأهالي من جراء نصفها طيلة فترة سكتها ١٣٧٠-١٤٠٠ هـ.

لما أن دارت رحى انتفاضة محرم الحرام عام ١٤٠١ هـ حتى صبّ المتفضون -من أبناء العوامية- بعض غضبهم العام -في حالة من التنفيس- بحرق مسكن عائلة الصمعياني بعد أن أخذوا الشاحنات من سائقي شركة (كليتون) لحفر مجاري الصرف الصحي خرقته -فأغلزت أولاً على مركز خمر السواحل بالرامس.. فعمت ما فيه من عتاد وأسلحة رشاشة خفيفة- بعد أن أطلق الجنود مسيراتهم للريح..

أتذكر حينما كان الشباب يجوبون الشوارع بتلك الأسلحة وكأنهم في عرض عسكري- بلا أي خوف، وكأنني بالعوامية أصبحت دولة مستقلة لها سيادتها وحدودها المحرمة على دخول أي عسكري.

وقد نقل لي أحد الأصدقاء أنه سمع من امرأة -وفتلك- تنادي عدة مرات:

إن الشباب قد أسقطوا طائرتين في شمال العوامية على الشارع العام عند تقاطع السد ١١؟، وبالطبع لم تحصل هذه الحادثة وإنما هي ابتكار العواطف والإشاعات اللامحدودة في مثل هذه الأوضاع، وقد تشير لشيء ما؟

### الانعتاق في الرمال المتحركة

رحلت عائلة الصمعاني بعد هذه النكبة المماجية إلى رحلة الالعودة، وبقي منزلها لعدة أسابيع نهياً للشباب والصبية.. إذ كانوا يعتقدون أن ما يأخذونه هو تعويض وحق مقابل المدة الطويلة التي حرروا فيها من الاستجمام والاستمتاع بشواطئ الرمل الدافئة..

انبطح المدى بعد أن تحرروا من قيوده.. فسرّح البصر والروح هيامهما في ضفائر تلك الكشبان، وأطلق الشباب والصبية أجنتهم إلى هناك، فقد انتحر الخوف على أخصان شجر الإثل المحترق بمزل الصمعاني..



الانعتاق في الرمال النقية

ما زلت أتذكر.. بل أن الحوادث والصور ماثلة - الآن - أمامي، حينما كنا نبحر على أمواج الكتبان المحرقة وسيط الشمس تلوى على أجسامنا الهزيلة في راد الضحى وفي عز الظهيرة.. كنا نصطاد الحيوانات الزاحفة والسحليات (الورر والحليج) فهذان النوعان يخرجان للعيان بكثرة عندما ترتفع حرارة الشمس الضاربة بأنقالها على أنفاس الرمل فنقتصم الفرصة لملاحقتها والإمساك بما نتمكن منه.

وما رالت الذكرى تلغني.. فمتدما تطلعتني تلك الرمال.. أتخذها بكل قبضة وسرور.. وتلقي حكايات عترة والمسلسلات التي كت لأشاهدنا - حينذاك - بظلالها على نفسي فأشعر وأما أفخذ المسير كأنني عترة.. أو فارس يمتطي صهوة فتوته وشجاعته ليصل إلى أقصى مرامه..

أجتهد لاجتياز رهوة وأنصوّر أنها الأخيرة.. وما إن أعتلي قمته.. تفاجئتني قمة شاهقة أخرى تبسم لي بامتداد البصر.. وكأنها تنبؤني: أن الحياة - كما ترى - لا تستقيم أبداً ولا تنتهي عند حد.

قمة رملية تقع في شمال غرب البراري كانت الأعلى بين تلك الكتبان.. اعتدنا أنها أعلى قمة في العالم.. نطلق عليها «علامة حوجان»، وإن من يصلها يعتبر في نظرنا بلغ غاية المقصود والأمل، وهو بطل الأبطال؟

كانت الآبار والعيون المدفونة متناثرة تخشى تحت صفحة الرمال، وكم نزلنا العين التي تحافظ على مائها وصفاتها - آنذاك - وهي تقع - الآن - غرب جنوب سجن العوامية، وقد سُجِبت - حالياً - بأسلاك من قبل هيئة المحافظة على الآثار للمحافظة على ما تبقى من تراث كما يدّعون<sup>١١٩</sup>، فسور العين المهيّب الذي يرتفع من كتبان الرمل ما يقارب ٤٤ أمتار ويمتد إلى تخوم الرمل - عمقاً - حتى يصل إلى جوف السبع بما يقارب ٥٥ أمتار.

كنا نطل من تلك الفتحة الدائرية - الواقعة جهة الشمال - فنشعر بالجلود من ذلك العلو الشاق - بالنسبة لنا - حيث نصبح معلقين بين الأربعة أمتار التي تعلونا، وبين الخمسة أمتار المستدة عمقاً.. توجد فتحة على شكل مثلث في أسفل سور

### الانتفاضة والانعطاف إلى التمدن

في مطلع الثمانينيات الميلادية، مطلع المراهقة، كنت أساق ساجيتي وفطرتي. فلم كنتها لي أسباب الانحدار فأنحرف برتوية حادة، ولم يتوفر الإرشاد لأتمثل دور الملائكة، ربما كنت مهياً للواقع الذي سيفرض نفسه، وأي مارد يكمن خلف الأكمة، وهل كان بالإمكان الانتفلات من انعطوط لهيب الشرق، وتخطي عنق رياح الثورة الإسلامية في إيران دون أن تجرني في دوامتها، هل يمكن الهروب من موجة الانتفاضة في القطيف التي تولدت من رحم المأساة، فانعكس صداها في كل مرآة، ثم يهتد شلال دم الشهداء من أبناء الوطن برصاص الحرم الوطني السعودي في مدينة القطيف وصفوى الباسيتين

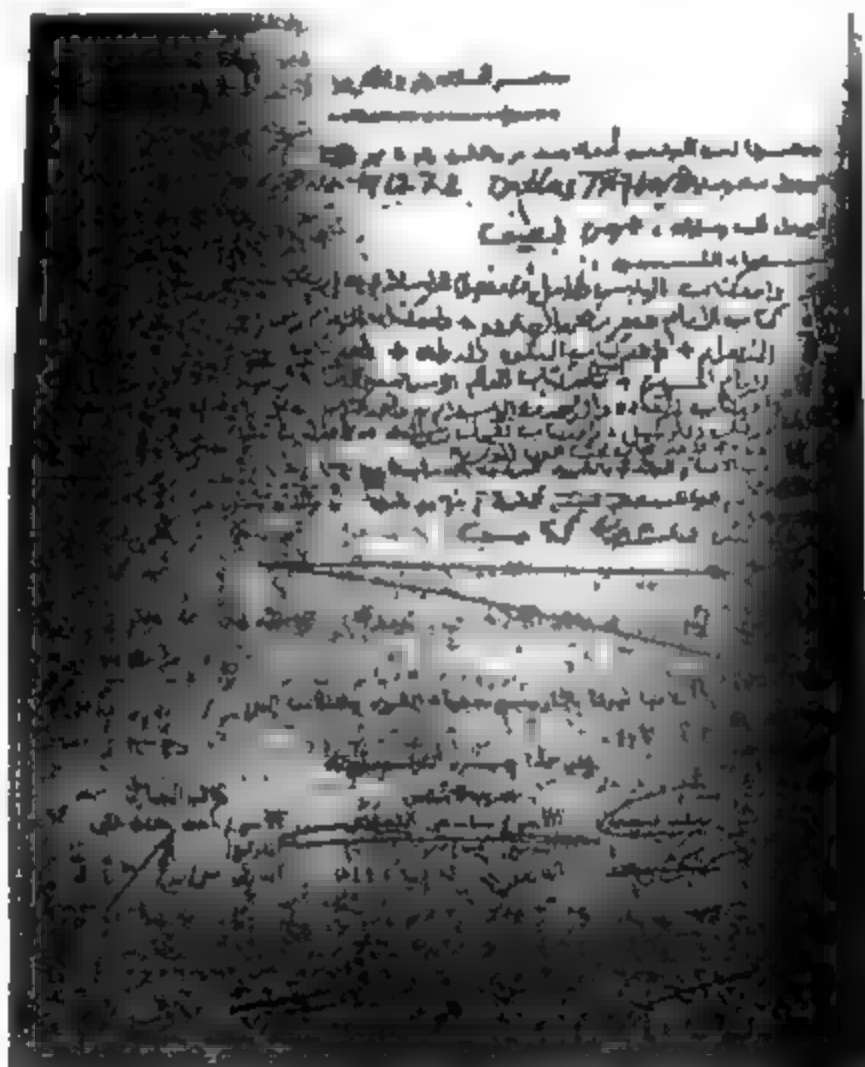
أخملت أحداث وأخبار الانتفاضة -اليومية- تكسح المجالس والبيوتات، وتقرض نفسها على العالم رغم غطرسة التعتيم الإعلامي.

هجوم الشباب لمحاولة نزع أسلحة رجال السلطة، وجرح عدد منهم في هذه المحاولات، وسقوط عدة شهداء أتوا يحملون أرواحهم على أكتفهم من الأحساء لمناصرة أهالي «سيهات»، بيد أن شجاعة الجود الباسلة لم تدخر نفساً للبرهة على مهارتها وولاتها المستميت، ققامت وصوت إلى صدور العزل من الأهالي نيران الأسلحة الأتوماتيكية معبرين عن حجم الهتيريا التي أصابتهم.

وفي عنقوان نهار اليوم الثامن من شهر محرم الحرام سنة ١٤٠٠ هـ تصاعدت المواجهات في مدينة القطيف وتحولت إلى صدام دموي شديداً، حيث أثيرت



للقيام بأي دور وعمل - يفض النظر عن مدى صغره وصوابيته ومنفعته - مادام  
خيد النظام ١١٩



مصادرة الكتب الشيعة



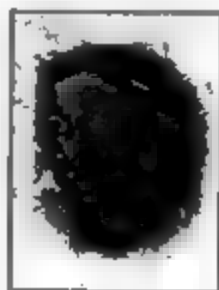
### زهرة تان من صفوى الباسلة

كانت الاحداث المتتالية تبرز عناصر الانعطاف المرتقبة، وتخلق تضاريس  
الرومي، وتشهد براعم التوجيه.. بل أخذت تدق لها إسفيناً في زوايا الروح ونشق  
لها طريقاً يسبح في كل شريان.

### الشهيد سعود حماد، يفتح عتمة السجون بلمائه

في تلك الفترة.. بدأت أفواج الهجرة إلى إيران بالتضخم، وكان من بين أولئك  
الشباب سعود علي حماد «قائد المجموعة»، التي ضمت.. عبد الكريم سعيد النمر،  
علي عمار، جعفر محمد الربيع، عبد الله السعيد.. الذين اكتشف أمرهم في دولة  
قطر -وهم عائدون-، بعد أن أبلغت السلطات السعودية عنهم تم القبض عليهم  
في المطار ليلة ٢٣/٩/١٤٠١ هـ، ثم سُلموا للسعودية وتم سجنهم في مباحث  
التمام..

بينما كان الزخم الجموح يحمحم.. وإذا بموجة عاتية تشق طريقها بين الأمواج البشرية ويدوي صداها فوق الأصدا المتناثرة على أرض البركان الثائر في وجدان المواطنين، يسقط الشاب الشهيد مسعود حماد تحت سياط التعذيب في سجن المباحث في الدمام؛ ويخط بدمه الطاهر طريق الحرية والإبادة في زنزائنه رقم ٩ في تاريخ ١٣/١١/١٤٠١ هـ تلك الزنزانة التي خط لها القدر معي حكاية.. إذ لم أعلم حينها أنها ستضيفني بعد سنتين لأمتلهم منها دروس التحدي في مقاومة وتحطيم الأعدال والأصنام البشرية.



الشهيد مسعود حماد.. يتحدى الجلاد بدمائه

خرجت في مناسبة تشييع الشهيد مسعود حماد مظاهرات مهيبة طافت شوارع الموامية، وأعقبها دخول الكثير من الشباب إلى السجن.. منهم علي علي آل موسى الذي لم تتجاوز سني عمره -آنذاك- عشر سنين. وقد أشاعت السلطات حينها أن الشهيد مسعود حماد قد انتجر بنفسه؛ وذلك لتباعد التهمة عنها.. بيد أن تلك الاشاعات ووجهت بالإستهجان من الناس، وعدم التصديق بها لا سيما أن أثر حرق أعقاب السجائر على جسمه والسياط والرضوض كانت صارخة.. وقد نقل لي أحد أفراد تلك المجموعة التي رافقت الشهيد حتى لفظ أنفاسه على يد جلاده الرقيب لطفي العسيري، إذ كانت زنزائنه رقم ٨ مجاورة لزنزانة الشهيد رقم ٩؛ إنه كان يرى من خلال نافذة زنزائنه أن الجنود يأتون بالشهيد محمولاً -لعدم قدرته على السير- من مكتب التحقيق، وعندما يريد أن يذهب إلى الحمام كان يمشي على ركبتيه ويديه مما لاقاه من شدة التعذيب.. وعندما

يحاول أن يهمس له بعض الكلمات - وهو يزحف إلى الحمام - كان يردد:  
[ أنا نعبان، أنا أناكم، أنا أموت.. ]، وكانت تأتيه حالات من الصرع والصراخ  
والأنين.. بسبب جحيم التعذيب اليومي، والتسهير الاجباري أياماً طويلة، وذلك  
لسلب الاعترافات منه.



### التشيع المهيب للشهيد سعود حماد

اكتظت أقية سجون المباحث بالمعتقلين وامتلات أروقة الزنزانات بأهات  
المعذبين معلنة الرفض والشجب للظلم والاستبداد والفرقة والعنصرية الطائفية  
التي تعذيبها ماكنة الدولة بخيرات أرضنا النائمة على محيطات من النفط.. باقمة  
على تكميم الأقواء والعقر المدقع الذي نلتحفه ونمضغ مرارته تحت أقدام ساحلنا  
ساحل الذهب الأسود

اعتقل لي أخوان يكبراتي، محمد وحسين. لتكتمل عناصر الخميرة  
المتربصة وتضاعف اللعنات ناقمة على الأوضاع، وتخلق في النفس روحاً تحرر  
من شرقة الذات، وهماً يشعل فتيل الغضب وحتاً اسمه المسؤولية..

نفخت المساجد عن كاهلها كيان الرهن والخمول، وشمرت عن ساعديها  
محتضنة حماس الشباب المتوهم إلى الدين، وتلي شغف المرحلة المتدفقة عن  
عزائم الفتوة الطرية.. وها لا يخفى أن الدور الأساس لهذه الصحوحة العارمة.. التقى  
في عدة عناصر منها

٢- تنظيم الثورة الإسلامية في الجزيرة العربية، أحد فصائل الحركة الرسالية الأم.. الذي على رأسه جماهيرياً- الشيخ حسن موسى الصغار حيث كان يعمل التنظيم منذ السبعينات الميلادية.

٣- الضفة والطائفية، واختلال ميزان تكافؤ الفرص.

٤- منع الحرية في إقامة الشعائر والمعتقد.. حيث عمد الحكام السعوديون وأجهزة الرقابة المحلية على تقييد الشعائر والممارسات الدينية الشيعية بصرامة، وشمل التقييد أوامر ضد إقامة الأذان للصلوات الخمس باستخدام السماعات الخارجية، إضافة إلى حظر المفروض على توزيع أو نشر أي كتابات دينية أو سياسية، والقيود على بناء المساجد، وتلميع الأضرحة، وحل مراكز التعليم الديني، ومقاضاة بل واضطهاد الملتزمين على الشعائر الدينية بما فيها شعائر عاشوراء وزيارة الأضرحة.. والأكثر أهمية هو اختفاء كبار العلماء المجتهدين من المؤسسة الدينية العليا نتيجة لخسارة المنطقة استقلالها<sup>(١)</sup>.

٥- الحرمان الذي ذاقه أبناء الطائفة منذ احتلال الملك عبد العزيز المنطقة عام ١٩١٣م، وكان أهم أسباب الانتفاضة -حقاً- هو الشعور بالضييق والحرمان وتهميش هذا المجتمع الأصيل الذي تقرب جلده في أحماق التاريخ.. ففيه شيدت الحصارة وانتكر الحرف وازدهرت الكلمة وانسابت البلاغة.. وقد كانت تمثل القطيف المحاضرة امتداداً مشرقاً ونبراساً وغاجاً ومعلماً نيراً للبحرين القديمة (أوال، الحط، هجر)، بما فيها من مجد وحضارة ومقام أدبي.

ولقد كان الكثير من رؤساء القبائل العربية يرسلون أبنائهم إلى هذه الواحة ليغتربوا من معين زلالها ويتعلموا الشعر وتلو قوا عذويت ولحملي عليهم المناظر الخلابة صوراً فنية معطاءة ترفد الشعر بمناصر قوته وخلوده، فهاهم بنو عبد القيس وصيتهم الذائع الذي ضرب أطناب المشرق والمغرب،

(١) تقرير «المسألة الشيعية في المملكة العربية السعودية» الصادر عن السجيرة الدولية لمعالجة الأزمات LCC في بروكسل عام ٢٠٠٥م.

وهم شعراؤهم الذين أثروا الأدب العربي وخطوا المسانها الواضحة عليه..  
ابتداء بطرفة بن العبد، والصلتان العبدى والمثقف العبدى، ومروراً بأبي  
البحر الخطي.

لكنه ثمة أمر حيوي ينبغي التوقف عنده، إذ لا يمكن لأي طاع أن يعبر للثقافة  
والتاريخ أي اهتمام يذكر.. لأن ذلك يهدد ملكه الذي أرسى دعائمه على جماجم  
المقراء والمعوذين وطالبي الحق والحرية والعدالة، فلا يمكن أن يجتمع التقيضان..  
ربما يهتم ويروج لما يخدم ويظيل في عصر عرشه للزائل - حتماً - يوم بغتة.

### الأهالي يستنكرون<sup>(١)</sup>

بعد ازدياد الحملة الإعلامية في الأجهزة الرسمية ضد الشيعة، وتحول  
الحرب الطائفية إلى الشارع بسبب خطاب السلطة في الجوامع. كتب الوجهاء  
الشيعة رسالة إلى الملك مما جاء فيها: اكلمنا فلما بأن عرض الحقائق، وكشف  
المواقف، قد قربا المسافة وأزالا عقدة الشك، وأدنا بانفراج الأزمة حدث ما  
يبدد الآمال، ويتشر خلافاً قاتمة تبطن في صورتها الممتدة الخطر المخيف. إن  
أزمة من عدم الثقة تسيطر على فكر وعقل القطاع الأكبر ممن يدهم تصريف  
الأمور، بل ومن لهم يد في رسم سياسة الدولة، وقد انعكس ذلك على قطاع  
كبير من مواطني المملكة وساكنيها بفعل التصليل الاعلامي.. ونحن من جانبنا  
لا نتاح لنا فرصة الرد بالمثل.. فمادمتنا في نظر المسؤولين، وفي طليعة علمائهم  
كفاراً حاقدين حائقين، نكيد للإسلام وأهله، وما دام التصور الجناحوي من  
اعتقاد خاطئ أننا نستعمل التقية مع جميع أبناء السنة في كل تصرفاتنا وأقوالنا  
وأفعالنا، وأننا نبطن غير ما نظهر، ونقول غير ما نعتقد.. ما دامت هذه الصورة  
عالقة بالأذهان، فمن المتعذر بل قد يكون من المستحيل أن يسمح لنا صوت،  
أو يصلق لنا قول.. إن مسلاً صرخاً من التحريض باسم الإسلام والإسلام

(١) الشيعة في المملكة العربية السعودية - حمزة الحس. طبعة ١٤١٣ هـ ١٩٩٣ م ص ٢٤٧ -

منه بريء أخذ يظهر ضد الشيعة هذه الأيام بكثافة وتركيز في شكل مؤلفات ومحاضرات وحطب جمعة وغير ذلك، بعض ما فيه وجوب معاربتنا، والنضياء علينا أولاً قبل كل شيء... لقد سكنت محب الدين الخطيب في قبره، وانكفاً الحفناوي في حجره، وسكت الجبهان عن زعيفه... وظننا بأنه قد آن الأوان لتضميد تلك الجراح، ودمن تلك الحزانات وإهالة تراب التسامح على الروائع الكريمة التي تنقبأ منها النفوس وتزكم الأنوف... لكن سرعان ما ظهر لون جديد أشد تعريضاً وأكثر إثارة ووقاحة وكذباً واقتراء، بدءاً بكتاب وجاء دور المجوس، مروراً ببسلة كتب إحسان ظهير الهي وغيره... وأخيراً خطبة إمام مسجد القاعة البحرية في الجبيل يوم الجمعة، الذي لم يكتف بتكفير الشيعة، بل كفر من لا يكفرهم... وبين هنا وهناك زخم من المقالات والمقابلات والكتب والمحاضرات قال قائلوها أنهم يستندون على مروييات في كتبنا، آخلين تلك الروايات كحقيقة ثابتة، ويتعرضون إلى نقاط مهمة في حياة المسلمين، كأن يأنس أحدهم على فضيلة الزيادة والتقصان في القرآن الكريم، وغير ذلك مما له أساس بعقيدة المسلم. وبلغ التهور بخطيب المسجد المذكور أن قال: بأن السنة يختلفون معنا ولا يقول بكفرنا، فهو كافر بإجماع المسلمين... كلما فإذا كان كذلك، فعلى الدولة أن تمنعنا من حج بيت الله الحرام وزيارة رسوله ومسجده (عليه أفضل الصلاة والسلام)، وأن تحول الزكاة التي تؤخذ منا إلى جزية، تعاملنا معاملة الدمين الذين لهم حق المواطنة، كما لغيرهم من المواطنين... لذا نتقدم لجلالتكم راجين أن نهى حكومتكم الرشيدة، وهي حكومة إسلامية أحد أمرين... أولاً أن تصدر وزارة الإعلام بياناً ملهاً ببيع الحملات المذهبية ضد الشيعة، أياً كان واضعوها، وأن تعترف بأننا مسلمون، وأن تمنع دخول الكتب التي تعرض لسب الشيعة والظمن فيهم وفي عقيدتهم وأئمتهم، وتعاقب من ارتكب أو يرتكب ذلك من مواطني المملكة أو من هم ساكنوها... ثانياً: أن تمنحونا حق الرد بالمثل على من تسول له نفسه التشهير بنا.



جريدة اليوم قاطرة فتاوى التكفير ضد الشيعة

\* حمرة الحسن - الشيعة في المملكة العربية السعودية، طبعة ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.



## الشعارات تفتقد

مدلالات الثورة الإسلامية تبحر في دم الشبان وتؤجج شعارات الانتماء في عالم الصمت

لا شيء لا غربية جمهورية إسلامية.

نحن منوذك يا إمام خميني خميني.. نحن فلك يا إمام خميني خميني.

مخالد شبل إيدك تروى الشعب ما يريدك.

أعمالكم يا عالمين مسجلة تاريخكم أسود ويشهد باللا

أيها الناس أيقظوا واسلكوا درب الحسين - حاربوا الظلم والظلم وكربوا  
ثأري لا، صاف الجبن والقتل ولا علّ اليأس كلما ضد أمريكا على خط الحسين

ثورتك يا حسين للعالم هداية والظلم والجور لا بد له بهابة.

يا ابن.. مود شبل إيدك كل الشعب ما يريدك.

يقط الساعات يقط صدام.

لا سنية لا شيعية.. ثورة ثورة إسلامية

دين السي واحد ما فيه تفرقة انظر إلى القرآن شوف الدعوة

ثورة التوحيد تمنى للامام - ثورة الاسلام تحطو بانتظام

سبكل ابن زياد نسّم واتفقع سبكل يزيد

الموت لأك سعود.. الموت لأك سعود

الدولة دولة يزيد واللعنة نلعن يزيد.

عاس حامل اللوا.. للشيعي والسني..

## الجلودان تتحدث

ولأن الكتابة مكتملة والمعرفة ممدودة في أروقة الصدور والمجلات السابعة للنظام، فقد استعاض عن ذلك، بصحف الجدران، فما إن يشع بصيص من ضوء النهار إلا ودى الكتكتات التردية والذبذبة الماحضة للنظام وأحالة الدش الجسدية فداء، الشبهاء أم تحفه بعدد، تحيل المسؤولية على جبين كل مهادن وصامت. خاصة من له شأن اجتماعي محتجب أو مكالم، وكم صفت اللغات على أثر شاة (المواسيس) المذنبين يرون الشبان في عياب الجحون لأجل حسنة من ربالات.

مارلت أتذكر هذه العجالة التي دججت على الجدران «السجاء في أدياق أنجم» مع «بطل» إن الكتابة التي تمر عن حالة الرقص انعدت محسب آخر في بعض الأحيان لإيصال الصوت والشجب. فالكثافة على جسم الحمير وإطلاقها ندم في الشوارع والأزقة ما هي إلا تكنيك جديد لإيصال أثر رسالة أمدد أكر من الناس، وقد رأيت «عالمنا» نظره عفة مرات، حمل كُتب على حائه وأحياناً حائيه «أنا حائد، أنا هذه طمأ» كما ترى دوريات المباحث والشراء هذه الحمير تقوم بها لأنها، وبعد فترة ليست بالاولية تعاد الكثافة من جديد على بعض الحمير أو غيرها، وهنا ترى الجهات المختصة أنه لابد من عمل شيء يهيئ هذا التكنيك المتقدم. آذاك متعوم على الأمور، أحراق كل حمار كتب عليه أي شعار !!!

إن من العتث القول في هذه الأجواء بعدم تأثير النفس البشرية وخاصة نفس «الحدث»، التي تسير في طود التشكل «إن السلوك ليس سوى نتيجة لشباط الدماغ والتعدل معاً وتقاء لهما» مع مميزات البيئة. أو إن الظاهرة السلوكية نتيجة لآراء، لم حنة العقل اللاعاع ضمن الشروط البيئية<sup>(١)</sup>

فما، جم فتسي تلك الموجة العارمة وتسلط روح القدس إلى أعماق، فتسي مع طلبة معيا كل ما اعتري تلك الأجواء من تفاعلات مختلفة، في نفسية الإنسان سعادات

مفسر آلاء رقم ۸۷۲

وَأَنَا بِهَا حَقِيقًا بِالنَّارِ وَمَعَهَا الطُّورُ

*[Faint handwritten notes]*

## مؤثرات في الطريق

انتميت سنة ١٤٠٢ هـ إلى نادي السلام لممارسة لعبة كرة اليد، ولم يكن من غريب الصدف أن يدخل معي أكثر من زاول تلك الهواية في نفس التوجه والحماس اللا محدود، وهناك تلاحق الأفكار والهدفية الواحدة يخطان سطورهما في نفوسنا الطرية.

تلفت مع من حولي طعم المسجد والجو الروحاني الذي كنت أشعر به عند ذهابي، كان مسجد الجمجمة مسجد الرسول الأعظم عليه السلام، هو المسجد النشط آنذاك - لا أنسى جدرانه وطلاعها باللون الأخضر الفاتح الممتلئ (بالروازن) التي نحصل المصاحف والأدعية والتراب.. ثم بعد فترة ليست بالبعيدة كسيت جميع جدرانه بالخشب (الستكس) ذي اللون القبيح المانع المؤرد بلون بني بدرجة أكبر.. وقد هُينت (الروازن) - من جهة الشمال - على أن تكون مكتبة لا بأس بحجمها وتعدد كتبها، ومن هناك ولأول مرة استشقت رائحة الكتاب واللذة المعروفة.. علماً أن الذي قام بتأسيس مكتبة المسجد هما الناشطان محمد علي الصالح (أبو كرم)، ومحمد ابن الشيخ سعيد أبو المكارم هـ أبو والي، وكان ذلك في سنة ١٣٩٩ هـ ضمن مشروع إنشاء المكتبات للمساجد، وقد أنشئت المكتبة الثانية في مسجد (اليد ماجد) داخل مسورة الديرة، وقد تبرع الأول بقسم من مكتبته الخاصة، أما الثاني فبحث بالكتب من الكويت.. وتلك الفترة كانت مرحلة الأستاذ محمد أبو المكارم؛ حينما كان يعتمر الزي الديني، وهو الإمام الراتب لمسجد الرسول الأعظم عليه السلام، ويقدم بعض الندوات يومئذ.. بيد أن بواكير نشاط مسجد الرسول الأعظم عليه السلام قد بدأت في سنة ١٣٩٨ هـ على يد محمد علي الصالح.. في إلغاء الندوات، وعلى يد الشيخ محمود تقي السيف، إذ كان هو الإمام الراتب للمسجد؛ كما أنه كان يقيم مجالساً حسبية ويلقي بعض الدروس.

لا أنسى دور الأستاذ حسين محمد أحمد الفرج (أبو علي) حيث كان مدرساً في مدرسة قرطبة الابتدائية للفصول العليا لمادة المطالعة والقواعد ومواد أخرى..

وانني ادين له بما قدم من نصائح وتوجيهات دينية في أثناء إعطائنا الدروس النظامية.. وكانت لأحاديثه الممتعة وخاصة الروايات التي ينقلها عن الإمام الصادق عليه السلام بالغ الأثر في تلك المرحلة - رغم خشونة صبره ومزجه معنا-.

ومن الطريف الذي لا أنساه.. اني حينما سمعت لأول مرة عن (التقليد) وجوب العمل به حتى يقبل عمل المرء لا بد أن يقلد شخصاً يتق به.. فلم أناخر قليلاً ولا دقيقة واحدة أن أجعل الأستاذ حسين هو الشخص الذي أقلده.. وكم ضحككت على نفسي كثيراً حينما اتضح صورة التقليد لدي.. وكيف ومن ينبغي أن أقلده.. واعتقد أن الحالة الأولى تندرج ضمن سياق القدوة ومآلها من أثر بالغ على النفس؟

### التقليد والمسير

ارتسمت صورة التقليد في ذهني شيئاً فشيئاً وبدأت تتضح تضاريس المسائل  
الفقهية المتعلقة بهذا الشأن.. بيد أن الطقس له أثره في اختيار من تقلد من مرجع؟ نعم  
لغة الطقس كانت ترسم لنا طريق الاختيار، فهناك مرجعية تقليدية ليس لها رأي ولا شأن  
في السياسة وما يحصل، ولا نخوض إلا في مسائل الدماء الثلاثة، والمسائل العبادية،  
والمعاملات من حلال وحرام.. وهناك مرجعية تجمع بين ما ذكر وبين مواكبة العصر  
وما يدور فيه من صراعات وأيدلوجيات ومقارعة الظلم والاستبداد والدخول في خضم  
السياسة والجهاد، وإبداء الرأي في كل ما يتعلق بمعترك الحياة بلغة شبابية مسلحة..



آية الله المجدد الشيرازي

ودون أدنى شك، أن من يعيش تلك الأجواء وتفاعلاتها لن يحتار على المرجعية

التي تبني المدرسة الثانية بديلاً.. ومن هنا كانت ماثلة أمامي صورة الإمام المجدد آية الله العظمى السيد محمد مهدي الحسيني الشيرازي تخطت، حيث ملأ الدنيا وشغل العالم بإطروحاته الفقهية والمكرية المرتبطة بعري كل جديد وحيوي.

كانت في مكتبة مسجد الرسول الأعظم ﷺ الرسالة العملية الوحيدة للسيد الإمام محمد مهدي الشيرازي تخطت، فأخذنا تصفحها ولو بشكل عشوائي.. كانت تعقد جلسات توعوية في المسجد وأكثر من كان يتصدها الشبان الماعلان.. علي حسين عبد الجبار (أبو حسين)، وجعفر علي خزعل (أبو أحمد) حيث يتم فيها طرح المسائل الفقهية على رأي الإمام الشيرازي ومكانته العلمية، وكذلك بعض النفعات الروحية من نهج البلاغة وتاريخ عائلة الإمام على مر العصور.



مسجد الرسول الأعظم ﷺ حاضنة الشباب والحركة

وفي ختام كل جلسة يتم توزيع بعض أشرطة (الكاسيت) أذكر منهم الشيخ عبد الحميد المهاجر، والشيخ حسن موسى الصغار، والسيد هادي المدرسي. وأتذكر أن أول محاضرة وقعت بيدي للشيخ الصغار كانت بعنوان (تركية النعس) وقد بدأ

المحاضرة بهذه الآية الكريمة ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَمِينَ رُسُلًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾<sup>(١)</sup>.

ويتم توزيع الكتيبات الإسلامية التي تدور حول شخصيات مثل أبي ذر العفاري، وسلمان العارسي، والمقلد، وعمار (رضوان الله عليهم)، ثم أخذنا نحن نتبادل تلك الأشرطة والكتيبات خارج نطاق المسجد، وكان من أصدقائي الذين توثقت علاقتي بهم -آنذاك-: قصي محمد النمر، عبد الرحيم حسن عريف، وعلي علي آل موسى، وعلي وهب الفرج.



حسينية المنتظر... التجمعات وقود الحركة

كما أن الاحتفالات الدينية في ثوبها الجديد لإحياء مولد الرسول الأكرم ﷺ وأهل بيته ﷺ خلطت لمساعيها على المرحلة الجديدة في التوجيه والتوعية واتساع رقعة العلاقات بين الشباب للخروج من دائرة العوامية مما خلق جواً من

(١) سورة الجمعة (٢).



الألفة والترابط، وكان للرحلات دور بارز في التوعية واستقطاب الكثير إلى المساجد والمحافل الدينية، ولا يفوتني ذكر بداية هجرة الشباب المتحمس للدراسة الدينية التي تزامنت مع انتصار الثورة الإسلامية في إيران من مختلف مناطق القطيف، وقد اشدت الهجرة لطلب العلم وطرح مظلومية الطائفة الشيعية أمام العالم في أواسط الثمانينيات الهجرية، وقد وصل عدد الشباب الذين هاجروا ممن مارس لعبة كرة اليد لقرينتنا - فقط - في نادي السلام لمرحلة البراعم والشباب إلى أكثر من نصف لاعبيه، وقد نقل لي أحد الرملاء لتلك اللعبة أن مدرب فريق كرة اليد الكابتن (محمد نعمان) مصري الجنسية، ولأنه يئس من الجهد الشيء الكثير لتنمية مهارتنا الكروية.. أنه استشاط غضباً لما رأى تناقص الشباب المضطرب بشكل مفاجئ فقال: 'دنا بدزب لعينه بيتخرقو لي مشايخ'، وقد كان يعلم سبب الغياب الطويل.



مسجد الرسول الأعظم ﷺ - رحلة متيفا إحدى فعاليات الحركة

### بواكير الهجرة

إن الهجرة للدراسة الدينية بدأت قبل ١٤٠٠ هـ وذلك في أواسط فترة

التحيزات الهجرية إلى مدرسة الرسول الأعظم ﷺ التي أسسها الإمام الشيرازي  
تحتفظ في الكويت بعد خروجه من العراق بعد صدور حكم الإعدام في حقه من قبل  
نظام صدام حسين البائد. ومن الأسماء التي هاجرت تلك الفترة:

- الأستاذ محمد علي الصالح - العوامية.
- الأديب محمد أمين أبو المكارم - العوامية.
- الشيخ يوسف المهدي - صفوى.
- الشيخ محمد الجعيد - القطيف.
- الشيخ محمود السيف - القطيف.
- الكاتب توفيق السيف - تاروت.
- الشيخ فوزي السيف - تاروت.
- الشيخ مصطفى الشيخ عبد الحميد المرهون - أم الحمام.
- الشيخ مصطفى المرزوق - الأجرام.

جاءت الأوبة لهؤلاء من قبل ومع أحداث الإحتفالات في القطيف عام ١٤١٠ هـ  
للتبليغ والقيام بالدور الإجتماعي من صلاة الجماعة وإلقاء المحاضرات الدينية  
والثقافية وعمل الندوات والرحلات المشيائية لبضعة أيام، وقد استقر عدد منهم في  
البلد مستمطين في نشاطه ومسؤوليته، والثاني فقبل القيام بدوره دون أن يلبس الزي  
الديني، والقسم الثالث رفض من يديه أي مسؤولية إزاء مجتمعه.

### حمى الاحتفالات

اشتدت حمى الاحتفالات بمناهضة المنازل ليلاً على حين غفلة من أهلها  
ويعتجها المفلول يتم القبض على المطلوب، ويفتش منزله، وتبعثر حاجياته دون  
مراعاة لأي حرمة لأهله.

يصرخ جندي: وجلتها.. وكأنه وقع على ضواريخ عابرة للقارات أو مادة  
(اليورانيوم) المتفجبة.. يسأم ذلك الشيء الذي وجد له ربه فإذا هو كتاب ديني  
أو تربة حبيبة للصلاة أو محاضرة كاسيت أو كتاب دعاء أو (منشور).. فقد جرى

على الطائفة الشيعية ما سته معاوية بن أبي سفيان «دخلوهم بالظنة وقتلوهم بالتهمة»؛ كما جاء في تاريخ مروج الذهب لابن مسعود. فلم يبق بيت إلا وطال السجن واحداً أو أكثر من أبنائه، وكم اعتزل حصة لم يبلغوا الرشد بعد، وإن من عايش تلك الحقبة السوداء يتذكر جيداً ما أذكره في هذه السطور البسيطة.

تحشرت صدور الثكالي بالآهات على أبنائهم وأزواجهم، وتآزمت الأوضاع من مسمى إلى أسوأ وخاصة بعد مضاعفة جرعات الطائفية في الدوائر الحكومية وغير ذلك.. فشركة أرامكو التي قامت على كواهل أجسادنا وأبائنا أوصدت أبواب التوظيف في وجه الشباب.. لا للنسب إلا لأنهم يتمنون للمذهب الشيعي - أحد مكونات هذا الوطن الرئيسية، بل المكون الأهم في المنطقة الشرقية منطقة النفط التي تتواجد فيها الشركة - مما ضاعف حالة المماناة والذليان في الشارع، بل إن فتاوى كبار علماء هيئة الإفتاء الوهابية شقت طريقها - بغير إرادتي - إلى الصحف والمجلات والتلفاز حاملة بين أيديها سموم التكفير للطائفة الشيعية واستباحة دمه كما يمكن أن يأخذ التعصب من خلال تشهير رجال الدين بالشيعة باعتبارهم العدو الرئيس. فقد أصدر عبد الله بن عبد الرحمن الجبرين الذي أصبح فيما بعد عضواً في هيئة كبار العلماء.. أصدر فتوى وصم فيها الشيعة بالمرتدين عن الدين.. وفي إجابته عن سؤال حول صلاة (الرافضة) في المساجد السننية أصدر الجبرين فتوى أخرى أكد فيها «أنهم الأعداء وأن الله يحارب أولئك الكفرة»، وفي فتوى أخرى جاءت في معرض إجابته عن سؤال حول كيفية التعامل مع الشيعة في مكان العمل قال: «إنه من الضروري إظهار مقتهم والغور منهم وكرههم والتضييق عليهم...»<sup>(١)</sup> ومما ألهب أولئك الفتاوى اشتداد الحرب الظالمة على الدولة الفتية الجمهورية الإسلامية في إيران، وعدا اضطبوط المساعدات للنظام الصنفي البائد من كل حذب وصوب.. ومن دول الخليج بالخصوص الكويت التي دفعت (٢٠) مليار دولار، والسعودية (١٠٠) مليار دولار، فضلاً عما قلته العالم بأسره..

(١) تقرير «المائة الشيعية في المملكة العربية السعودية» الصادر عن المجموعة الدولية لمعالجة الأزمات LCG في بروكسل عام ٢٠٠٥م.





دخلت هذه الفشاوى ضمن الحملة الجائرة على الشيعة في العالم.. والتي تبين خطورها فيما بعد وإن لم يقرأ بذلك الخطأ.. حينما انقلب السحر على الساحر، وخرج صدام على خطته ودوره المرسوم له، فابتلع الكويت في غمضة عين سنة ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠ م، وأجيج المنطقة التي لم تهدأ ولم تتدخل جراحها من آثار حربه الجائرة على إيران التي انتهت عام ١٤٠٨ هـ الموافق ١٩٨٨ م.

### الحج يكمل الحلقات

في سنة ١٤٠٣ هـ الموافق ١٩٨٣ م توجهت مع أخوين بصفراني ووالدتي إلى حج بيت الله الحرام.. وكنت حينئذ لم أتجاوز السابعة عشرة ربيعاً، شعرت بالفخر بيني وبين نفسي لأنني ترودت بقراءة المسائل الفقهية في باب الحج بل وكتبتها في دفتر صغير للاستندكار، وحينما رأني بعض الحجاج أقرأ فيها والحاملة تبذلح بنا الطريق إلى المدينة المنورة.. طلب مني أن أشرح له بعض المسائل التي تخص الحج، ففقت بذلك وبما تيسر لي من فهم وحفظ.

بدأت ترسم لي خلوة من العلاقات الحميمة مع ذا وذاك. ومن حسن الحظ أن بعض الأصدقاء وزملاء المدرسة وافقنا في تلك الرحلة المقلصة.. مما أنعش الرحلة الطويلة والمضنية في بعض الأحيان بحالات الانسجام والمرح والهدفية..

وصلنا مدينة الرسول الأكرم ﷺ، وأقمنا فيها عشرة أيام امتزجت بزيارة مسجد الرسول الأعظم ﷺ والبقع المقدسة حيث مرقد السيدة فاطمة الزهراء ﷺ -على رواية-، والإمام الحسن ﷺ، والإمام علي بن الحسين ﷺ، والإمام محمد السافر ﷺ، والإمام جعفر الصادق ﷺ وكثير من قبور الصحابة (رضي الله عن خيارهم).

هالني ما طال القبور المقلصة من إهمال، وقد كانت قبابها -يوماً من الأيام- تعانق السماء.. غير أن العقلية الأحادية المتحجرة والرأي المستبد لا يرى إلا دائرته.. مثل تلك الضفدعة التي ترى العالم في بركتها..؟

في البناية التي تسكن فيها الحملة ثمة حلقات ارشادية تعقد ليلاً من قبل

المرشدين المرافقين للحملة.. كانت تركز على مسائل الحج وبعض العبادات كالصلاة.. استدعاني الملا علي المديسي أبو عبد النبي تظلم وأمرني أن أذهب لتعليم النساء في غرفتهن.. لأن طابعهن الخجل والخوف.. بل يخشين أن يسمع أصواتهن (الملا) أو (الشيخ) كما يذعن. ولأن والدتي سرعها الله - كانت من ضمنهن، لم أنردد ولم أرى إخراج في أن أذهب إليهن وأعلمهن.. فالتاس في ذلك الوقت ما زال لديهم بقايا طهر وصماء..

جلست والدتي بقربي وجميع التوبة تلفهن العبادة من رأسهن إلى أخمص أقدامهن.. أعدت كل واحدة تقرأ سورة العاتحة والسور الأخرى.. أخذت أصحح لمن تحتاج قراءتها للتصحيح.. اتبني بعضهم من سوء قراءتهن خاصة المعجزة، فمخارج الحروف عند بعضهن متقلبة رأساً على عقب بل منعدمة تماماً وهن في تلك السن المتقدمة.

ولا يفوتني أن أشير إلى أنه في تلك الحقب الخوالي خلق ركائز من الحواجز بين المرأة والرجل ليس لأكثرها مبرر غير الجهل، وعلى مستوى الرجل كذلك، فالقليل الذي يأتي سائلاً عن حكم مسألة مبتلى بها - وقد أشكلت عليه - خجلاً أو صدم أكثر، ما هيك عن النساء.. حيث تأخذهن الرجة لما يأتي لتعليمهن أحد.. وأتذكر جيداً في أول لقاء تعليمي صرخت لي بذلك، ربما لأنهن وجدن في حدثاً يسهل مخاطبته.. وقد يكون من أسباب الخجل المبالغ فيه والابتعاد عن التعلم: العفة، والحياة الصعبة، والجري وراء لقمة العيش.

### في مكة المكرمة

أمام الكعبة المشرفة -مائل حديد- اختزل التاريخ عمره.. وكأني أمام المصطفى الأكرم ﷺ وهو يدهو قومه ليؤموا به.. فلا يجد حوله إلا أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها والإمام علي رضي الله عنه.. بدا لي الركن اليماني يستقبل السيدة فاطمة بنت أسد رضي الله عنها لتلج إلى جوف الكعبة ثم تخرج بشعلة من نور.

حلقت بي الذكريات إلى معركة بدر وأحد والمخلوق.. والرسول الأعظم ﷺ ينادي في المسلمين ثلاث مرات: من معكم يبرز إلى عمرو وأنا الضامن له

الجلية. فلا ينس أحد من كبار الصحابة ينت شعبة إلا أمير المؤمنين علي عليه السلام فيجيبه المصطفى عليه السلام في الثالثة: إنه عمرو بن ود العامري.. فيجيبه الإمام عليه السلام: وأنا علي بن أبي طالب.. فيصرعه الإمام علي عليه السلام بضربة نجلاء يتزل على إثرها الروحي منادياً: لا فتى إلا علي ولا سيف إلا ذو الفقار..

### لقاء مهم

تستق لي مع مجموعة من زملاء لقاء بعض طلبة العلوم الدينية القادمين إلى المح من إيران.. فأخذوا بتوجيهنا وإرشادنا للعمل الرسالي.. حتى إن أحدهم من قريتي العوامية وهو علي عبد الكريم العموي.. اختارني مع مجموعة من الشباب للذهاب معه إلى مكان قضاء.. كحديقة أو برية بعيداً عن أعين الناس، ليرشدنا بكلام خاص.. خرجنا معه بجوب الشوارع والأزقة بحثاً عن ذلك المكان؛ ففوجئنا بما لم نتوقعه إذ إن كل الشوارع والأزقة التي دخلناها تقضي بنا إلى طريق مسدود.. حتى كل الجميع من الإجهاد.. لم نخبر علي العموي عن الإجهاد الذي ألم بنا.. فأرجأ بنفسه هذه الرحلة -التنظيمية- إلى وقت آخر لم يجد طريقه إلى عالم الوجود.

لم تحقق تلك الجلسة التي كنت أتمناها إلا أن علياً لم يستكف في توجيهنا بين الفينة والأخرى في المسكن الذي نقطنه، علماً أن هذا اللقاء هو الأول لي مع الطلبة المائدين من إيران للحج، وكم كان مفيداً وجاداً فأنا كنت أنظر إلى الطلبة الذاهبين إلى الدراسة الدينية نظرة تقليدية وأجعلهم في صف الملائكة. فما أن يتنوه أحدهم بكلمة أحس أنه يتكلم بصلق بل ويطبق كل ما يتكلم به!!

كانت ذاكرتي القوية آنذاك تلتقط وتحفظ الكثير.. دعاء، حديث بوي، شعر وكم كنت مفرماً بحفظ شعر الحكمة. وحكم الإمام علي عليه السلام القصار المنبلة في آخر نهج البلاغة..

### علم الدراسة الدينية

بدأت تنمو -في قلبي- بذور حب الدراسة الدينية من ذلك الوقت -في الحج- فكانت أراي خطياً مفوهاً يرتق أعواد المنابر ويستميل قلوب وأعناق المستمعين.



وقد تسنى لي بعد هودتسا من المحج حفظ بعض القصائد الحسينية، وبعض الخطب القصار من نهج البلاغة.. وقد ناولني أخي الأكبر ذات ليلة دعاء الإمام المهدي (عج) الذي مطلعها اللهم ارزقنا توفيق الطاعة، وبعد المعصية، وصلح النية، وعرفان المحرمة.. فكان هذا الدعاء فاتحة الأدعية التي حفظتها عن ظهر قلب.

نعم بدأت فكرة الهجرة إلى إيران للدراسة الدينية تسطر على حيز كبير من تفكيري اليومي.. فلا أكاد أمضي إلى عمل لو إلى مخدعي إلا ولراني متشأ بزي العلماء.

### مسيرة البرادة

(رحلة الجن) اسم المحي الذي نسكنه بمكة المكرمة، وهو لا يبعد كثيراً عن بيت الله الحرام.. بينما كنا سائرين في تلك الشوارع الواسعة والمهيأة لاستيعاب آلاف الحجاج.. وإذا بالمسيرة المليونية - مسيرة البرادة من المشركين - التي يقوم بها الحجاج والإيرانيون، حيث تسد الأفاق، وتعطل حركة السير.. وقد انضم إليها عشرات الألوف من الحجاج الأفارقة والأسبوين والخليجين.. وقد هالني - بنبطة وارتياح - صورة الإمام الخميني تنفذ الضخمة وقد تسلفت البايات المرتفعة بطولها، وكذلك صورة خليفته آية الله الشيخ حسين منتظري - إذ ما زال آنذاك مرضياً عنه - وهو أمل الخميني كما قال عنه الإمام نفسه حينما زكاه لخلالته!

### شعارات

الموت لأمريكا.

الموت لإسرائيل.

يا أيها المسلمون اتحدوا اتحدوا.

بالروح بالدم نفديك يا إمام.

الشعارات تجعل أصلها في المسيرة المليونية.. فيمكنك ذلك على الروح، فيشعر البدن إجلالاً وهبة. تشعر أن ناصية الكون بيدك، وأنت أكبر من كل طامعون وجائرين.. تفاعلاتك ليس لها حدود، وبحماسك تقدر أن تخترق به

الأرض وأن تبلغ الجبال طولاً..

بلا شعور انخرطت ومن معي في عالم وروح تلك الأجواء المفعمة بالحما من  
والنفاعل.. وقد كانت المرة الأولى في حياتي التي انضمت فيها إلى مسيرة.  
وبهذا الحجم المذهل.. شعرت أن الأرض لا تحملي من المرح. تضخمت لدي  
روح الانتماء بشكل صارخ.. ساعة من الزمن.. خلقت بي تلك الشعارات إلى عالم  
غريب لأول مرة تشرئب نفسي إلى ريوته وتنقبأ ظلاله، وأزاحت عن روحي ألف  
جدار، وسمرت بصري إلى مدى بعيد لا تحده حدود، ولا تحيغه قيود..

في مقابل هذه التموجات المليوية.. هناك طرف آخر يرصد أنفاسها، ويحصي  
خطواتها.. ألوف من قوافل مكافحة الشعب والمخابرات السعودية صنعت سياجاً بهرواتها  
وأسلحتها.. نحاول أن نفصل على التموجات المليوية خطتها في المسير. وكأنها تعد  
العدة إلى مجزرة أنهت فصولها الأخيرة بعد أربع سنوات.. بالتحديد في حح عام ١٤٠٧هـ.  
حيث باشرت في رسم المشهد المأساوي.. ولكن بأي لون وكم عدد الذين صبغوا بدمائهم  
القانية ذلك المسرح المهيّب.. وكم من رهور برئة لم تتجاوز الرابعة والحامسة من العمر  
مسحت تحت منابك الموت. ناهيك عما خطه الرصاص الأمريكي في أجساد الشهداء  
في تلك الحقبة الهستيرية المتعطشة لإخماد الثورة في دماء الشعوب

انقضت المسيرة الراكدة.. فانسرينا أنا ومن معي في أنهرها متخفين من العيون  
معبئين بزخم أكبر من أعمارنا بسنين.. وقد وقع في أيلينا كتب وأدعية ومنشورات وصور  
رجال دين وعلامة معلنية رسم على أحد وجهيها صورة الإمام الخميني وكتب على الوجه  
الأخر الشعر الذي ترتفع به الأصوات أبداً: قبا أيها المسلمون اتحدوا اتحدوا

### العودة من الحج

أقفلت منا الحافلات تفض أجسام الطرقات إلى حيث العودة. بعد أداء  
مناسك الحج.

شعرت أثناء العودة إلى الوطن أنني لست الذي قدم سه قبل أيام معدودة.

طفقت معاً بشعور جميل وعلاقات جديدة ونظرة مختلفة وطموح ليس له حد  
وزحم متفجر وحماس أشد لهاً من النار المتوقدة.. عرفت معنى التضامن وقوة  
التكاتف والصرخة الواحدة الموحدة.. شعرت -هناك- بقوة الدين وروحانياته  
وفاعليته واتساع مدلوله..

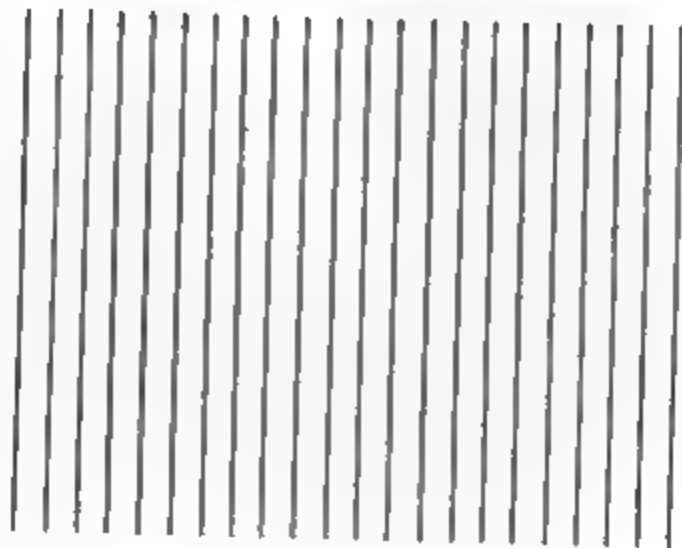
كان تلك الأجواء هي دورة مكثمة تعلني وتهيني إلى مرحلة قادمة، تحمل بين  
جيباتها الصبر والتحدي والجلد... ماهي؟ .. كيف؟ .. لماذا؟ .. هي مشاعر خالجتني  
إبان العودة من الديار المقدسة!



مسيرة البراة من المشاركين ١٤٠٣ هـ  
ويلاحظ قوات مكافحة الشغب تزيل صورة الإمام الخميني

## الفصل الثاني

# التشكُّل والتحديات



## الهجرة ولكن..؟

فتحت المدارس أبوابها لاستقبال الطلبة من جديد.. بدأ كل شيء هادئاً يسير بخطى رتيبة مملة.. غير أن كماشة الاحتفالات في صفوف الشباب ومطارداتهم متواصلة على أوجها.. خرج يدخل السجن وفزر قليل يخرج منه.. قفزت بورصة الشباب المهاجر للدراسة الدينية، فلا يكاد يمر شهر إلا وتناهى إلى مسامعنا سفر زيد وعمر... وهكذا تسير القافلة رغم الزواجع ورغم أنف التيار المضاد ورغم الآلام والسجون.

ازدادت الأوضاع سوءاً.. احتفالات.. تفرقة طائفية صارخة.. تحطم الشباب لعدم توفر فرص العمل.. ازدهاء وتهميش لمناطق الشيعة بسابق إصرار وترصد.. عدم السماح بإصدار تراخيص بناء المساجد والمحسينيات.. اعتلاء مناهج التعليم ومواد التربية الدينية التي تدرس للطلبة في المدارس بسايسيء لمنهجنا الذي ندين به... وفي نسخة من امتحان مادة التاريخ لأحد الفصول الدراسية بالمرحلة المتوسطة حصلت «مجموعة الأزمان» على نسخة منه، طلب من التلاميذ مناقشة التالي: «لماذا يطلق أهل السنة على الشيعة لفظ الرافضة»، وتضمن المناهج الدينية في المدارس الابتدائية والثانوية، ومن ضمنها المدارس ذات الغالبية الشيعية، على مثل هذه المادة، ويتضمن الفصل الأول من أحد كتب الفتوى المتداولة تهميشاً وحقاً من قدر الرافضة...»<sup>(١)</sup>

(١) تقرير «المملكة الشيعية في المملكة العربية السعودية» الصادر عن المجموعة الدولية لمعالجة الأزمات LCG في بروكسل عام ٢٠٠٥م

اجتمعت كل هذه العوامل في صدري لتخلق في نفسي طائراً.. اسمه «الهجرة» للدراسة الدينية والعمل الرسالي، هذا هو الكأس الذي لا بد من شربه والتلذذ بارتشافه..

سألني أخي محمد: هل تود السفر إلى إيران للدراسة الدينية؟ وكأنه يقرأ ما بداخلي، أو كمن أشعل عود نقاب في كومة قش أشبعت بالوقود.. فالأرضية مهيأة، والفكر للتو قد خرج من تظاهرة تبوية صارخة، والمحيط برمته يدعو ويشجع على الهجرة.. فهل تقف القشة أمام غضبة الطوفان الجارف؟!!

سارت بنا السيارة (السوبر) لصاحبها وسائقها جعفر البندري.. كان يرفقتي أخي حسين لإبصالي وتسليم بعض الأمانات إلى أهلها..

الطريق كالأفعى يلتهم الصحراء.. تشعب الأحاديث بينهما في كل اتجاه.. تكلم جعفر عن أخرجهم من البلد إلى سوريا، ثم انتقلا إلى إيران.. وبين الذين وردت أسمائهم.. قصي محمد المر السائق جعفر، ليس لديه أي ميولات أو توجهات، ولكنه يكافح لكسب لقمة العيش على كاهل الطرقات يقطع أوصالها ذهاباً وإياباً..

وصلت بنا السيارة إلى قرية (القرينات) في الهزيع الأخير من الليل.. دنت شيئاً فشيئاً إلى مركز الحديثة.. وهي آخر نقطة للوطن.. تتجه بعدها إلى الأراضي الأردنية ومن ثم إلى سوريا..

كان الجو بارداً يتدنثر ببردة حالكة من السواد.. أصوات الكلاب والذئاب تخترق قلب العتمة.. وكأن نذير شؤم يترصص بنا، ويحملنا على كف عفريت.. يقتحم ربوات نفسي طوفان من الأفكار القاتمة.. لا أدري لماذا..؟

وقبل أن نصل المركز بأمطار.. فجأة بلد غيوم السرحان مهمة خفيفة بين أخي وجعفر..

أخي يحدث السابق:

نريد أن نخفي هذا الجواز في السيارة حتى أوصله إلى صاحبه علي.. فهو

يتظفرتا في سوريا..؟

جعفر:

الأمر هين..

أخذته من يد أخي ووضعته في جيب مظلة السيارة الذي يملوه مائتة قتلاً بلا

أكتر:

هم لا يفتشون السيارات الخارجة..

هنا نبيت إلى تأويل ما حالجني من مشاعر سوداوية قبل بضع دقائق.. لم

أنيس بيت شفة.

وصلنا المركز.. نبضات القلب تمارس عملها بنشاط غير مسبوق. استلم جعفر جوازي وجواز أخي.. ذهب لينهي الإجراءات الاحتياطية.. ونحن نتظر في السيارة.. فجأة التفت حولنا بعض استخبارات المركز وأمرونا بالترجل.. أدخلونا إلى مكتب خاص وجيء بجعفر معنا.. لم يكلمونا في شيء، وقد طال الانتظار. ألقيت ببصري من نافذة المكتب المطلة على الساحة التي تقف فيها سيارتنا.. فإذا بها تطير في الهواء بارتفاع متر ونصف المتر. والعملية الجراحية في بطنها قائمة على قدم وساق..

توقفت أنا وقفنا فيما تشامت منه.. نعم وقفنا في الاعتقال بوشاية واش.. ففي بداية تحرركنا بالسيارة - ونحن في قريتنا - أوقفنا (م ن) ربما لديه صداقة بالسائق، وأخذ يتجاذب معه طرفاً من الحديث العادي.. وهو يعلم - عادة - بسفارت السائق جعفر إلى أين تنتهي كما أخبرنا جعفر عنه.. ولا شك أنه تصفح وجوه الجميع.. فربط وأحاك الموضوع جيلاً، وقام بالواجب المنوط به..

ما أكثر المرتزقة - آنذاك وإلى اليوم - ما أكثر البعوض والقمل والبراغيث التي

لا تعيش إلا على دماء وآفات وآلام الآخرين..!!

دخلت علينا ثلة من الضباط والمخابرات وهم يرمقونا بنظرات احتقار يغلفها التوقب والعلو.. وقد تزوا شمامهم إلى أعلا وتسلفت سحناتهم فرحة اصطياذ الغنيمة.. فتشروا ملابنا.. أخذوا كل ما وجدوا.. وضعوا القيود (الكليجات) في معاصمنا.. أخذنا نسالهم مؤال العارفين عن سبب توقفنا.. كمن يحاول أن ينقذ نفسه من الغرق بالتشتت بقشة ترعد وتزيد عليها الأمواج الغاضبة.. فلم يكثر ثوا.. ولم يميروا أمستلتنا أي اهتمام.. اقتادونا إلى سيارة سوداء داخلها سجن مصغر، وحينما استغر بنا المقام وأغلق الباب.. جلس على بوابة الحلفية حارسان خليطان.. حيث يتهاى لهما مقعدان.

### هكس الاتجاه

شئت بنا السيارة الطريق.. لتلاشى صورة مركز الحديثة خلفنا شيئاً فشيئاً ويتلاشى معها الأمل القابع في صدري.. وقفت بنا السيارة بعد ما يقارب الثلث ساعة داخل دائرة أمنية.. بعد أن نزعوا القيود أدخلونا زنزانة تسع إلى ثلاثة أفراد.. الزنزانة متسخة للغاية، وقد أطلت الصراصير برأسها من شقوقها المنتشرة بكثرة، بعض الزواحف اتخذتها مسرحاً للهوها.. نكدست على أرضيتها العارية بعض البطانيات الجيشية القديمة برائحة بول حفن بعيداً عن أي ترتيب؛ وقد ألقها الغبار وأعواد يابسة متكسرة.. يبدو أن الجنود يفرشونها في البراري عند سمرهم على ضوء القمر.. أما رائحة البراز المنبعثة من الحمام والضاربة بقوة في الزنزانة قد سميت لنا - بعد قليل من دخولنا - حالة من الإعياء والغثيان الشديد.. كما يبدو أن الحمام لم ينظف منذ بناءه - إمعاناً في التنكيل - فهو مرتع لكل ما تصوره من أريئة، فالمرحاض عليه طبقة سميكة من الأوساخ تكاد أن تجعل نفوسه مسطحاً.. والمياه المنسربة إلى أرضيته المتهترئة ازدهرت بها الطحالب التي تنمو عادة في المستنقعات الأسنة والراكدة.. مما يسبب الالتزاق السريع لمن يطؤها، وقد تزامن ذلك مع برودة الجو القارس.

كؤم كل منا مجموعة من البطانيات وجلس عليها محاولاً اتقاء ما علق بها من



أوساخ وصراخ.. تجلبنا أطراف الحديث في حيرة ودعشة من أمرنا.. تساءلنا عن السبب الذي أوقفنا في هذا الورطة.. فاتفقت كلمتنا أن السبب (م ن).. فهو الذي طهر قلبه ووشى بنا قرية للعال.. وربما وجدت أسباب أخرى!!

أخذ كل منا يصبر الآخر: هي شدة وتزول.. ولن يهيننا إلا ما كتب الله لنا.. وما هذه المعاناة إلا بعضاً من معاناة الناس.. وأنا لسنا أول من يعتقل ولن نكون العدد الأخير حتماً؟

تنازل الجميع عن مبدأ النظافة والحذر من توخي عفونة ورائحة البطانيات لما بدأ النعاس يتسلل إلى جفوننا والبرد يتغلغل في العظام.. فأخذ كل واحد عدداً من البطانيات ليضع له مراثياً وشاراً.. أطبق الصمت واستسلمنا لصولة النوم المضطرب.

ومن سوء الصدف في تلك الليلة المحبّة.. أنني رأيت حلمًا عكس ما أنا فيه من ازدياء وتبرم صحوت على إثره -جُبّاً- الساعة الرابعة فجراً، فضقت ذرعاً مما أنا فيه، فالبرد شديد والماء أشد برودة منه، وليس لديّ ملابس أستبدلها عند الاغتسال، والحمام.. يا لذلك الحمام؟.. لتكثت على الله ودخلت الحمام.. وغسلت أولاً الأجزاء السفلى من ملابسي وحلفتها على مسمار صدئ.. ثم ملأت الإبريق ماءً شبه متجمد وأخذت نفساً عميقاً وسكبت الماء بسرعة الصوء -مبتلاً في الغسل الترنيني وأنا أترافص وأنفخ -كما انتفض العصفور بقله القطر-.

ارتدبت ما يسترني في الصلاة على ما فيه من بلل.. وأيقظت البائمين للصلاة حيث كان الأذان يطرق الأذان.

### الطائرة لأول مرة

أقلعت بنا الطائرة المدنية -مقيدي الأيدي- من القرى -في أول مرة أركب الطائرة- وكان برفقتنا رجلاً مخابرات بلباس مفتي، وجندي ميزته العسكرية.. أخذ المسافرون -معنا- يرمون سهام نظراتهم المسمومة ناحيتنا. كأنهم يعتقدون أننا

موغلون في الإجرام، وأن المقصلة تنتظر بصبر لتروي عطشها من أوداجنا..

هبطت الطائرة بنا في مطار طريف (تراثيت) لتنزل ركاباً ويصعد آخرون. وهكذا يدور الدولاب، وتعاد الكرة من جديد.. نظرات نامرة تود أن تفرسنا وتقطعنا إرباً إرباً.. بالنسبة لي كنت - لا أخفيكم - أشعر بالفخر لأنني أعتبر قضيتنا عادلة وأهدافنا سامية وليس فيها ما يشين.

استمتعت كثيراً بالوجبة التي قدمتها لنا المضيقة.. رغم أنني كنت متلماً -أبداً- من رؤية المضيقة مسافرة الوجه توزع ابتسامات صارخة على هذا وذلك ويدالي ما رأيته غريباً جداً.. فالمفاهيم لم تنضج والرؤية الضيقة تكبلني.

طال تحليلنا هذه المرة على متن الطائرة المتجهة إلى مطار الرياض.. كنت أنظر من نافذة الطائرة لأرى البراري المترامية الأطراف وكأنها تلقى في مسامي مؤالاً أفرغني.. وأطلت فيه التفكير: هل ما أنت فيه هو بداية مسيرة أو ختامها، هل تنهي الفصول إلى فصل واحد وهو الخريف، هل يخدم لهيب الركبان المتحجر هذه العقدة الكأداء، هل سيصلب الأمل والطموح على خشبة الظلم والقهر، هل انتهى كل شيء، فلا جهاد ولا عمل ولا دراسة دبية ولا مقارعة للظلم.. ١١٩

أعلن قبطان الطائرة استعداد الطائرة للهبوط في مطار الرياض.. وطلب من الجميع ربط الأحزمة للتمتع برحلة هائلة سعيدة ١١٩

في مطار الرياض أنزلونا من الطائرة الأولى، وصعدوا بنا -مقيدين- مباشرة إلى طائرة كبيرة الحجم فخمة يتسع عرضها إلى عشرين مقعداً، ملأى بالمسافرين المتجهين إلى المنطقة الشرقية.. وللمرة الثالثة أحييت الكرة.. بدأت تتسابق في تصفحنا الأنظار وكأنها تبحث عن ضالة.. بعض الوجوه كانت مألوفة جداً.. هي من منطقة القطيف.. وقد طفحت على وجهها سحابة من الأمل والتعاطف والشفقة.. وكأنها قرأت في وجوهنا من نحن؟، ولماذا نحن مقيدون؟

قبل أن تقلع الطائرة أتى قبطانها تجاهنا مبتسماً.. وأخذ يكلم رجال المخابرات

-وهم بجوار مقاعدنا دائماً- أن يفتحوا القيود التي أكلت من معاصمنا لساعات طويلة وكأننا سنفر من الطائرة بأجنحة وهي تعلق في الجو.. أخبرهم أن هذه القيود خلاف نظام السلامة في الطائرة التي ينبغي أن يتمتع بها المسافر.. إلخ.

لم يسمعوا قوله، وأطعماء-بغرور- على بطاقة تفصح عن هويتهما.. رجال مخبرات، وليس له أن يتدخل فيما لا يعبه؟

الطائرة تعانق الغيوم.. وكرم الصيافة في هذه الطائرة-مبالغ فيه- والابتسامات المتقاطرة من الطاقم ترسم على محيا المسافرين حديقة غناء.. بيد أن حديقنا ذابلة الغصون زاوية الزهور.. تنصب الغرياء على ضفافها المقفرة..؟

تجاذبنا-نحن الثلاثة- بصوت منخفض ما ينبغي قوله في السجن للمحققين، ولئلا يكون هناك تباين أو تناقض في كلامنا، وأن نتوخى كل حذر في رمي الكلام الذي يدخلنا في نفق مظلم وينهد موضوعنا تعقيداً.

سرح كل في عالمه الخاص في تفكيره وما يخفي له المستقبل المجهول.. بينما كنت أغرق في بحر لحي من الأفكار السوداء انتشلتني ضحكة خفيفة من الديباجة التي تكررت -دائماً- في الطائرة على لسان أحد أفراد طاقمها عند الهبوط.. بعد قراءة الآية الكريمة ﴿.. سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ﴾<sup>(١)</sup>. مسافرينا الكرام.. مرحباً بكم في المنطقة الشرقية.. وصلت رحلتنا رقم (١٤٠٤)، إلى مطار الظهران الدولي. ونتمنى لكم رحلة سعيدة. ١١

## مطار الظهران بولية السجن

في مطار الظهران الدولي انتهى دور من رافقوا طيلة الرحلة الممتعة .. حينئذ استلمتنا مجموعة ثانية كانت تنتظرنا بفارغ الصبر .. انطلقت بنا السيارة السوداء التي تشبه السجن من الداخل .. ليس لها نوافذ غير عدد من الثقوب الصغيرة بحجم حبة الفاصوليا لانسراب شيء من خيوط الشمس.

الجنديان اللذان يجلسان لحر استنا على المقاعد الخلفية يفصل بيننا وبينهما حاجز حديدي .. هما ممشوقا القامة .. مكتنزا البدن .. صلفان .. ليس لعجرفتهما وبذاءة لسابهما أي حد .. تعرفت على اسميهما من أول لقاء بسبب المزج الشرس الذي دار بينهما .. فكل يقلب الآخر - بعد أن يذكر اسمه - بما تسمع له جعته من كلام فاحش، وقد رافقاني - بعد ذلك - في وجبات التعذيب كمساعدين للضباط المحققين .. فأجسامهما توهلانهما أن أكون في يد الواحد منهما كعصفور زغب القوادم بفعل بي المحقق ما يشاء وكيف شاء .. وسيأتي ذلك في حينه.

في مكتب الاستقبال لسجن المباحث في الدمام في مخطط (٨٢)، الذي يقع أسلاك قريباً جداً من البحر مما يجعل الرطوبة والحرارة تزيدان في معاناة السجناء في أشهر الصيف .. يحده الآن من الشمال كربينش البحر وبالتحديد مجسم محارة البحر .. وربما تكون هيأتها على شكل (لخمة البحر) كما نسميها، ومن الجيوب شارع الملك عبد العزيز.

## الزنازنة

وحيداً في السجن الذي طالما سمعت عنه واقتضيت أخبار القابعين فيه! لتصبح ضمن الأحبار الطائرة ما وراء الأسوار.. فكم مورس في حلقهم أصناف التنكيل وألوان العذاب.. لا شيء إلا أن يقولوا ربنا الله ويطعمحوا -كياقي الشر- أن يألوا إنسانيتهم التي سلبوا منها.. وما أشدها من فضاضة في سلب إنسانية الإنسان إذا حجرت عليه حرية التفكير والمعتقد.. بل حتى التعبير عن معاناته وألمه بقول: آآه.

بعد أن نزعوا القيود العميمة التي رافقتنا طيلة الرحلة.. أدخلونا نفق الزنازانات المعتمة. جمعهم البدري في زنازنة رقم ٣، أخي في زنازنة رقم ٧، وأنا في زنازنة رقم ٩، أما من بقية الزنازانات فهي مليئة بالمعتقلين الشباب.

طول الزنازنة ٢ متر، وعرضها متر ونصف المتر، بابها حديدي بسمك ٤ سم، تعلوها نافذة صغيرة يُطل منها على الأسير ثم تغلق، تسلفت على جدار الزنازنة نافذة على شكل مستطيل بفضبان فولاذية غليظة مفتوحة قليلاً ليتجدد الهواء.. ويعطى السجين فراش من الأسفنج دون وسادة وغطاء، كما يوجد حمام واحد لجميع الزنازانات التي يزيد عددها على ١٦ زنازنة في ذلك الممر الذي يجمعها.. وإذا احتجت للحمام تطرق الباب مرة واحدة وتنتظر حتى يأتيك الجواب، فربما يكون أمامك في طابور الانتظار شخصان أو ٨ أشخاص أو ١٠، فلكل واحد مدة لا تزيد عن الخمس دقائق في جميع الأحوال، ومع تأخر الشخص يمر كل الباب بقوة.. بل لا يتورع الجندي المناوب أن يطل على السجين وهو يقضي حاجته من باب الحمام الذي لا يزيد ارتفاعه عن المتر و ١٠ سم، كي يخرج السجين ويأخذ بالخروج ولو لم يته بعد، فلو كان أمامك شخصان عليك أن تنتظر ١٠ دقائق، أما إذا كان أمامك ١٠ أشخاص فعليك أن تنتظر ٥٠ دقيقة، أما إذا كان أمامك ١٦ شخصاً فلك أن تتخيل مدة المعاناة.

يأتيك طعامك في كيس تأكله وتحمد الله.. بيد أن خسيل ملايسك ونظافتها يتم في غضون دقيقة أو دقيقتين من الخمس الدقائق التي في حوزتك، ومن حقك

أن تغسل ما شئت من ملابسك التي ترتديها، فتغسل نصفها وتترك النصف الثاني عليك، وتعيد الكرة في المرة القادمة.. طبعاً غسيل الملابس بالماء والماء فقط..

### زنازة الشهيد سعود حماد تستضيفني

اسلقت تحت عنوان (الإنعطافة إلى التدين) أن الشهيد سعود حماد قضى شهيداً بين جدران الزنازة رقم ٩، وماهي الزنازة نفسها تستضيفني بكل حب وشفقة؟

قرأت على جدرانها طريق الشهادة.. ستان وأشهر مفت على خروج روح البطل الشهيد سعود حماد إلى عالم الفردوس ومازالت أنفاسه عابقة تطرز بطولات التضحية والفداء لأجل الكرامة والحرية والدين.. لا زالت آثار الجريمة شاهدة على بشاعتها..

ثمة حكاية وحكاية تشرب بظلالها من ذلك الدم المضمخ.. رأيت في هيون تلك الدماء أعقاب السجائر تطفئ في هيبه.. تجلّ لي مشهد كَيَّ جسمه الملمى.. أخبرتني بقعة الدم عما نطق به الشهيد سعود وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة.. صارخاً - بشمم - في وجه جلاده وقاتله القتيب (لطني المسيري): «تستطيع أن تسجن بدني.. ولكن هبهات أن تأسر روحي وعقلي»..

صعوت من لجة ذلك المسرح الرهيب.. وتساءلت: هل أحضى بتلك المرتبة التي حُضيت بها يا سعود حماد؟

### فلق ودعاء

أهملت لمدة اسبوع دون استجواب من أحد.. بدأت حالت الضيق والضمجر تسيل إلى نفسي - هم يفتصلون إهمال السجين لمدة كي تنهار معنوياته بين التذكير المزمّن فيما سيحدث له وبين ما سيطرح عليه من أسئلة، وكيف سيجيب عليها، وبين الملة التي سيقضيها في السجن؟!

خيّم على تفكيري حالة الأهل.. خاصة الوالدة -حفظها الله- التي عانت الكثير جراء سجن أخي الذي يقبع معي، وأخي الذي يكبره مباشرة من بداية الانتفاضة عام ١٤٠٠ هـ والآن يتناهى إلى مسعها اعطال فلذتي كبدا في وجبة واحدة.. لله ذرها على ما اتشحت به من صبر على الألم.. كم أذوب أسفاً على ما صنعت أيدينا نحن الأبناء من عذابات آباتنا وأمهاتنا الطويلة.. ولا أنسى ما عاناه والذي -رعا الله وعافاه- من المشقة والتعب والألم والإهانة من قبل الجنود والضباط.. في سيل الشفّع لطلب زيارتنا في السجن.. كم شرب الألم في ملاحقته خطى معالمنا.. والسفر إلى إمارة الرياض عدة مرات ومرات.. جعل الله ذلك في ميزان أعمالهما.. ومنحنا العون على برهما ورد القليل القليل من حقوقهما.

### المناجاة في لذة الألم

في هذه الفترة بدأت أنشط ذاكرتي باستعادة المحفوظات وقراءتها.. هي -حقاً- زخم للنفس.. تعقل الروح والجسد.. جعلت أقرأ قصار السور.. من جزء (عم) والأدعية الخفيفة من هنا وهناك.. كان لها الطعم الخاص واللذة اللامتناهية في ذلك المكان.. شعرت -آنذاك- بحالة من الانعتاق والسكينة لم أشعر بها من قبل؟

ما سرّ العلاقة بين الألم ولذة المناجاة؟ ما السر الذي يجعلني خارج السجن.. خارج الزمن.. على غصن السابعة عشرة؟.. كنت حديث عهد بالتنصيح والوعى والثقافة.. لم أدخل أي تجارب بمد ولم تصهرني الحياة.. ولم.. ولم.. بكل صدق أتساءل عن تلك المشاعر التي خالجتني عن سر العلاقة بين الألم ولذة المناجاة؟

«السجن مدرسة الأجيال.. السجن تاريخ النضال»

«كم بكيت أمه.. يوم شد الرحال.. واستغاثت به لا تغادر بني.. هل نسيت السهر في ضياء القمر والعذاب الطويل»

«أنا خارجُ قالها بالدموع.. ولا أدري يا أمي هل من رجوع»

«ثلاث وسبعون شمعة.. خلّوني إلى كربلاء الخليج.. خلّوني خلّوني خلّوني إليهم».

كنت في بعض الأحيان أردد هذه وغيرها من الأناشيد لأشعل عزمي.. بل كانت تعرض نفسها عليّ بكل قوة كي أردها. فإذا رأيت نفسي في حالة معنوية سيئة قلت: أين أنت من هذا الشعار «الرجن مدمرة الأجيال» ثم إذا حصلت على حالة من التوازن النفسي.. أتتفلسف الصعداء وكأنتي أزحت من على صندري جيلًا.. وإذا اختل ذلك التوازن النفسي أحاول أن أعيد شريط الذاكرة إلى سيدي ومولاي الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام الذي قضى شطراً من عمره الشريف في سجون الطاغية العباسي هارون الرشيد.

### لقاء مع القاتل

في صبيحة اليوم الثامن سمعت قرعة رنّاج الباب -المؤدي إلى مقر الزنزانات- وهو يفتح بقوة.. ثم خطوات أحذية جنود ممزوجة بهمهمة بدوية باتجاه أحد ما؟ بذات نبضات القلب ترتفع وبدأ العد التنازلي شيئاً فشيئاً -خاطبت نفسي:

هل اليوم الأول للسجن بدأت فصوله بتاريخ ٨ يوم السبت الساعة السابعة والنصف من شهر صفر لعام ١٤٠٤ هـ.

ماهي إلا ومضة ثوانٍ وفتحتم الزرانة رقم ٩.. جرّاني بعنف من مرفقي وكأنّ لها ناراً قديماً.. وضعا (الكلبيجات) في يدي.. إلى أين يا خلداني.. بدت الخطوات إلى خارج قسم الزنزانات طويلة بعمر السنين.. هي أطول من المسافة التي قطعناها من البلد إلى مركز الحديثة في القرينات.. دخلنا بي شرفة مفتوحة على وجه الشمس.. واسعة لها سقف من القضبان الفولاذية.. غطته على شكل مربعات لا يمكن للسجين الهرب منها..



بعد أن قطعنا عرض تلك الشُرقة المشمسة فتح باب آخر يستقبلنا بداخله سلم. صعدت والجنديان يمسكان بي في كل عتبة نرقاها من ذلك السلم. كُنْ لي ألف ضيق وتوجس مما سيحدث.. لم يبق بيني وبين عتبات السلم الأخيرة إلا إيماءة.. كل عتبة بدت لي جبلاً أشد وعورة من الذي قبله..

فتح باب حديدي رابع يفصل بين السلم والطابق العلوي.. أدخلاني إلى مصر طويل تناثرت على جانبيه أبواب موصدة إلا من صراخ هنا وصوت تعذيب هناك.. وقال: «اعترف. اعترف.. اعترف يا ملعون.. تجحدوا النعمة التي أعطاكم إياها ولي الأمر».

إلى جهة اليسار حيث مكاتب الضباط.. خطوات.. خطوات باتجاه آخر مكتب إلى جهة اليمين، تسارعت نبضات القلب في أوج ذرونها، واتسعت المسافة القصيرة جداً إلى سنين ضوئية.. لا أدري ما هذا المكان ومن ياترى صاحبه؟.. حركة دؤوب للضباط والمحققين - بلناس مدني - بيني وبين المكتب قبضة الباب.. طرق أحدهم الباب - بتوتلة - فتح الباب ودفعني إلى داخل المكتب.. خبط الأرض وهو يؤذي التحية لكل انضباط وحزم إلى من يقبع خلف المكتب وانصرف..

كل شيء يشير في النفس حالة من الرهبة.. طاولة ضخمة في غاية النظافة والترتيب.. وضع على جانبها الأيمن بعض الملفات.. وفي وسطها بالقرب من المتربع على عرشها يوجد تقويم هجري يحمله كرسي مذهب على شكل نجوم.. وإلى جانبه وضع كأس بلون سكري يستند على طرفي فمه مجموعة أفلام.. بالقرب من يديه تمسكت منفضة سجائر صنعت من الرخام الداكن وقد حُشرت إلى أعلى أنفها بأعقاب السجائر.. على طرف الطاولة من الأمام.. ماذا أرى.. اعتدت قرائتي مسمكت الاضطراب على مصراعيه.. لوحة رخامية مستطيلة الشكل بطول ٤٠ سم وارتفاع ١٠ سم كتب عليها (التقيب لظني العسيري).. اللوحة تصرخ أن الذي أمامك هو التقيب لظني.. قمحي البشرة تحت عينيه هالتان سوداوان.. يأكل وجهه التبرم وشيء من الجذري.. يميل إلى الامتلاء قليلاً. وكان يجلس على الأريكة

الحمراء التي أمام مكتبه ضابط ثان، أبيض البشرة، يفوح العطر الفاخر من ملابسه البيضاء، وقد تعلق في طرفي كتفيه زوج (كبك)، قفز بفروده إلى طول قامته.. يهتم بمظهره وأناقة أكثر من صاحبه.. عرفت اسمه فيما بعد وهو الضابط ظافر الشوري.

إذاً إن الذي أمامي هو النقيب لطفي.. الذي عذب الشهيد سعود حماد حتى زهقت روحه.. والذي أحاق بتعذيبه الشديد الكثير من الشباب، لم يكن المقم أشد تلك الاعاقات ضراوة.. ها أنا الآن أنف أماعه.

سألت.. لم يرد السلام.. أمرني بعلاقة أن أجلس على الكرسي المتحرك.. مطأ شفتيه بخطبة رنانة وكأنه الناصح الأمين على مستقبلتي: أنت يا عادل ما رلت صغيراً والمستقبل أمامك.. البيت.. المدرسة.. العمل.. غداً تتزوج تبني لك بيتاً.. تنجب أولاداً.. ما لك وهذه المشاكل.. هل سيخرجك من السجن الذين غرروا بك؟

وهل نسمع كلام أخوتك وشركاءك كلام أليك وأمك؟، كيف حالهم عليك الآن؟.. هل تريد أن تخرج من السجن في هذا الأسبوع لتعود إلى المدرسة؟.. أضمن لك الخروج إذا ساعدت معنا ولم تركب رأسك، ولم تكذب ولم تعمل من نفسك بطلاً - وأخذ يستدرجني بكلامه العسلي حتى شككت في لحظة بعمر الثانية أن الذي أمامي قد لا يكون نفس الضابط لطفي.. قاتل الشهيد سعود حماد..

بدأت ماضفة الترغيب تفتقر من شوقيه.. ودون أن بأمرني بكتابة شيء أخذ يسألني: أنت أخ محمد...

.. فرددت عليه بالإيجاب.. وبشكل غير متوقع - بالنسبة لي.. سألتني سؤالاً.

- من تقلد؟

شرد ذهني بعيداً من هذا السؤال الغريب.. وقلت في نفسي: إن التقليد يلاحق المرء أينما كان.. ولكن يلاحقه في السجن أيضاً؟ ثم أجبت..

-إني أقلد أبا القاسم الخوئي..

فأرعد وزمجر غاضباً:

- كذاب.. كذاب.. بدأت الكذب أنت تقلد.. الشيرازي.. وهو سبب متاعبنا معكم..

فعقبت في ارتباك وتوجس..

-الخوئي يقلده الجميع أبائنا وأمهاتنا، ونحن تبعهم في التقليد..

فأخذ يضحك باستهزاء وهو يقول:

- تضحك عليّ أنت يا (بزر).. سترى كيف تجاوب؟

ازداد وجهه تقطياً وسواداً، وشعرت في لحظة أن منيتي على يديه دنت.. فهو صاحب التاريخ الأنصح بياضاً في الرحمة؟

- لماذا أنتم ذاهبون إلى سوريا في هذا الوقت؟

- لزيارة السيدة زينب عليها السلام.. وبعد ذلك.. نرجع إلى البلد.

فعاود السؤال وأوداجه تفتح استخافاً وهو يرعد ويزيد.. فأجبت:

- إلى السيدة زينب كباقي الزوار..

فاستشاط غضباً قائلاً:

- «عسى زينب النار»

وكم ألمي إهانة هذا المتوحش القذر بطله كربلاء، وهي من أنقذت الإسلام بجهادها وأبنائها مع أخيها الإمام الحسين عليه السلام نجياً إلى جنب، وقلت في نفسي:

- الله ينتقم لك يا سيدتي يا بنت أمير المؤمنين عليه السلام.. هل أنت أشد من

إمامك يزيد بن معاوية عليهما لعائن الله.. إنما البار تلحقك إمامك يزيد..

صرخ ملوياً وهو ممثقع الوجه:

- يا عسكري ناواني الخيزران.. حجم صغير لهذا الحمار الصغير..

هنا قفر الضابط ظافر الشهري بعد صمت القبور - وهو في حالة من هستيريا الضحك والاستهزاء والانبساط قاتلاً:

- الحمار صغير.. لكنه يتحمل الخيزران الكبير؟

فنظر كل إلى الآخر وتبادلا ضحكات ممزوجة بالمكر والسخرية.. ثم دخل العسكري فخط الأرض بروتين التحية، ووضع على الطاولة خيزرانتين؛ في نهاية طرف كل واحدة درة بحجم اليضة، وذلك لإحكام قبضة اليد عند الإمساك بها..

وقف مرتباً بجوار بيته للانقضاض على فريسته.. أنا ما زلت جالساً على الكرسي المتحرك.. أخذ إحدى الخيزرانتين وراح يمسك طرفها بكلتا يديه.. وهو يشبها قليلاً بمشراً قرفها ومرونتها المطاطية.. تقدم نحوي وقد أمسكها شكل معكوس.. أي جعل الطرف السميك المكور جهة الضرب.. قاتلاً:

- الآن متجيب دون أن أسالك..

فراح بضرب بشكل عشوائي أين وكيف اتفق وهو يصرخ:

- حمار حمار حملو..

كنت أترنح على ذلك الكرسي.. وقد تبادلنا الصراخ.. هو يصرخ بسادته ونهمه للضرب وأنا أجز مسفونية الألم بصراخ ليس بقليل: آآه آآه آآه آآه آآه خ خ.. يا الله.. يا الله يا عيسى يا عيسى.. أخذ يركّز ضربه على رأسي بطرف الخيزران المنحني وهو مستमित لا يألو جهداً في بلوغ نشوته السادية.. صبغت الدماء رأسي ووجهي.. تشققت شفثاي.. شعرت أن أذني أترنحاً فلم أعد أسمع منهما إلا الطيس، وأن وجهي حرقن بار وتخنير، بيد أن الصراخ ما زال سيد الموقف يجلبجل الأصداء.. يشعل في داخلي بارود التمرد ويرسم طريق الرفض، ويؤجج

حمام البركان.. كنت أرى في كل ضربة خيزران تهوي على رأسي سقوط عرش  
آل سعود يوماً ما.. كنت مذعوراً من الغوف والألم لكنتي كنت أشكر الجلاذ فهو  
يخلق القصب والوعى والإصرار لدى مسجين مثلي أخضر العود لم يطر شارب بعد  
لكنه صلب بإراته وعزمته..

أنهك مدني خيزران الجلاذ.. أفرغ كل شحاته الانتقامية.. ثم وكزني عدة  
مرات على بطني برأس الخيزران - وكأنه يعمد سيفه في بطن ضحيته - دفعت  
الكرسي الذي أجلس عليه إلى نهاية الجدار، وكان الجدار يعلن انتهاء الوجبة  
الدمية في أول يوم اجتاز فيه صراط الامتحان بنجاح. طوفان من الإنهاك والألم..  
طين لم أفق منه بعد.. جثة طافحة على فراش من الشوك البري.. لا يفرق بيني وبين  
الموت إلا نبضات قلب خافت قد تضاعفت في تلك الحلبة.. ولكن أي حلبة..  
حلبة المصارعة عادة ما تشكل من طرفين متساويين في الحركة والوزن ٩.

أطل (العمو علي) من نافذة باب الزينة رقم ٩ في شقة لا تخفى.. وبلكنة  
قريبة إلى اليمية راح يستلني سؤالا:

- هل تحتاج إلى مساعدة؟

- احتاج الحمام.. كي أنهى إلى الصلاة.

- إن شاء الله ولا يهملك.

ثمة أناس لا يمكن للذاكرة أن تتغلى عنهم يوماً ما.. كجندي الخفارة (العمو  
علي) فالكل يناديه بـ (عمو) ثم يردفها بإسمه علي.. لماذا؟.. فريما لطيفته وكبر  
سه، فهو من الجنود المحبوبين والمحترمين من الجميع.. تحترمه كل الرتب بما  
فيهم التقاء؛ فضلاً عن السجناء. فهو من أفراد المجموعة التي شكلت من الجيش  
السعودي وأرسلت للمرابطة في الأردن لتعويم جرح فلسطين سنة ١٩٤٨ هـ إنه  
متعاون مع الجميع.. خفيف الظل والطلعة واللثة.. كان السجناء يتظرون - بقارغ  
الصبر - مجيء وقت حراسته كي يحصل السلامة والتحايا إلى بعضهم البعض،

وينقل الرسائل الشفوية بينهم.. بل إنه يجازف بتعنته على السجناء الذين فرض عليهم عذاب السهر وقوماً أباماً وليالياً حتى تسترخ من قلوبهم الاعترافات.. يريحهم بالعودة سراً في فترة حراسته التي تمتد حتى ٦ ساعات متواصلة..

ذهبت إلى الحمام حاملاً فوق رأسي جبلاً.. بدأت أزيل الدماء الجامدة من على رأسي ووجهي.. رحت أتحمس التورمات والكدمات التي أهدت في أنحاء بدني غير أن الرأس سطا على حصة الأسد منها.. أزلت ما أمكنتني إزالته من بقع الدماء عن ثوبي.. أخذت حالة الإعياء تنفث وسرى في جسمي المهلهل الانهاك.. توفضات بكل صبر.. خطوات إلى زنزاتي.. كأنني شيخ تسلفت على كاهليه التسعون هاماً.. التجأت إلى الصلاة.. تهت في بحورها.. تبددت في يوم الأكم.. انقشعت عتمة الغياب.. فكانت هي اللواء والبلمع.

جاءني الغداء بعد ساعة صبر.. لم أطق تناوله.. أرغمت نفسي على ما لم تقبله حتى أستعيد بعض قوتي واتزاني اللذين يندحما سوط الجلاد.. أستاذت ظهري إلى الجدار.. مسرحاً خيالي فيما تيات به: بدأ مثلث الصورة يكتمل وفصوله تجتمع تلحلم أشتاتها دون ميعاد.. نخط في نفسي علامة الطريق الذي بدأ يتفسخ الخطوة الأولى للألف ميل..

الشهيد سعود حماد + الزنزاة رقم ٩ + النقيب لطفي العسيري = ؟...؟ العلم عند الله سبحانه وتعالى.. متى يكتمل المشهد ويبدل الستار.. هيا يا نقيب لطفي، اللمسات الأخيرة تنسجها أناملك.. وأنا سوف أختصر الطريق بمساعدتي لك في تحدي الصمود..؟ سأزعم شفتي الصبر وأرفع أنف الكبرياء حتى أمهد الطريق وأعبده كما تشتهي.. لتشي سيادتك وساديتك بما تصبو إليه..

### بلبل الزنزانات المفرد

علي كرم.. من أهالي القطيف.. بلبل الزنزانات المفرد.. يحفظ كتاباً هائلاً من سور القرآن والأدعية والزيارات، خفيف الروح، جميل الصوت.. لا يأبه بأحد من الجسد يحاول أن يمنعه من قراءة الأدعية بصوت يُسمع جميع من في الزنزانات..

وطد هري علاقته مع كل جنود نويات الحراسة بالمرح والضحك والنكات .  
 شارف صمره - آنذاك - على ساحل ٢٥ سنة .. حُبس جناحه في الزنزانة رقم ٦ طيلة  
 ٩ أشهر .. هو من أصدقائه وزملاء الشيخ حسن الصفار في بداية مشواره الخطابة  
 الحسينية . إلا أنه لم يكمل مسيرته الخطابية واتجه للعمل في شركة أرامكو .

إذا وصفته بأنه يلسم الجراح في تلك الأيام العصيبة فلا أفيه حقه .. كم ساق  
 لنا رسائل الصبر والاطمئنان والإيمان بآيات زبور آل محمد (الصحيفة السجادية)  
 للإمام زين العابدين عليه السلام عبر صوته الجهوري .. كنت أنتظر تلك الرسائل العذبة  
 والمتعشة كشرية الماء في اليوم القائف .. حينما يقرأ شيئاً تخال أن الطير تقف مشدوحة  
 لسماع أوراده في ملكوت السماء .. تتحطم لها الأبواب .. تتهاوى الجدران .. ولا  
 أراني إلا فوق صفيح ناصع الياض .. هيا اتحفنا يا علي كرم .. اليوم .. الساعة ..  
 هذه اللحظات .. انني بحاجة الى وقود الروح .. إلى السمو .. إلى أن أرتقي على  
 هامة الجراح، وأتحدى فتاع كل خوف وألم .. أدهشني ما سمعت ورأيت من أحد  
 جنود الحراسة .. وهو سيء الخلق، فحس خليط القلب .. سمعته يهمهم إيمان اسمه  
 دواء، وذكره شفاء، وطاعته غنى، أرحم من رأس ماله الرجاء، وسلاحه البكاء، يا  
 سابغ النعم، يا دافع النقم، يا نور المستوحشين في الظلم .. كان أخونا علي كرم  
 يكرر هذا المقطع دائماً وأبداً من دعاء كميل بن زياد النخعي حواري الإمام علي  
 عليه السلام وقد علمه إياه .. لحفظه الجميع بلا استثناء .. من رفته وسمو معانيه وعظيم  
 بلاغته وروحانيته .. هكلا تصنع الكلمات الملائكية فعلها وتشق لها أخلوداً في  
 المحجر الأصم .. كيف ترى أثر قطرها في القلوب الندية المتمطشة ؟ كم رميت نفسي  
 بسهام العتاب والندم .. أنني لم أحفظ هذا الزاد كثيراً قبل دخولي السجن .. شعرت  
 بقيمته التي لا تقدر بملء الدنيا ذهباً، وأهميته في صرعة المحنة وتبختر الألم .

«رأس الحكمة مظنة الله»

علت هذه الحكمة العظيمة للإمام علي عليه السلام على جدار المكتب، فوق رأس  
 الضابط المتجهم، وهو يجلس بخياله مع صحبة وجهه الأسمر الداكن المركب

بالفيض والتبختر بأنف أفطس ونظرات حادة ملوَّها الكراهية والسادية، وجسمه العضلي الضارب في الطول، لا يعد بين رأس الضابط الذي يجلس على كرسي مكتبه وبين اللوحة سوى متر واحد.. بيد أنني كنت أرى علوها ودنو من دُبجها على حائط صدر مكتبه بعد السماء عن الأرض.. كنت أبتسم داخل نفسي من هذا التناقض الصارخ.. فليس غريباً ما أرى.. فكُم أيدت شعوب وهتكت أعراض وصفكت دماء.. باسم الله ودين رسول الله ﷺ؟؟

تشير الساعة إلى تمام العادية عشر ليلاً.. ناولني الضابط المتأوب محمد العسيري مدعاً لأسطر فيه تاريخ حياتي.. إلى ساعة إيقافي في مركز الحديث، وقد طلب تسجيل أسماء أخوتي وأخواتي وأصلقاتي وأعمارهم وماذا يعملون صمت مطبق.. أم الهدوء الذي يسبق العاصفة.. يلتهم السجارة ويلحقها بأعنتها في ثانية.. بعيد الكرة نلوا الكرة.. حتى غصت المتفظة.. الدخان.. الدخان.. سيد الموقف.. ذرات بسيطة من الأكسجين تحاول أن تهني الحياة.. يستمر حينه في هيني لملء عشر دقائق لا يزعجهم.. أهو أسلوب مطور لتحطيم معنويات السجين.. لا أدري..؟ سلمته الملف.. وراح يلتهمه.. يلتهمه.. اروز وجهه وزم شفته.. وكان السماء انطبقت على الأرض.. رمى سهام حينه نحو مرماه بأحمال من الغضب دون أن يفوه بمنت شفة.. أخذ يكتب على نفس الملف سؤالاً.. فأكتب -بنودي- الجواب تحت سؤاله ثم أسلمه إياه.. فبعد الحكاية..

- لماذا متوصلون جواز سعودي إلى صاحبه في الخارج وهو مطلوب.. ومن قام بإصداره.. وكيف؟

- لا أعلم بشيء..

- لماذا ستسافر إلى إيران.. ألا تعلم أن السفر إليها ممنوع؟

- أنا كنت مسافر إلى زيارة السيدة زينب عليها السلام في سوريا فقط.

- من الذي شجعك على السفر؟



- لم يشجعني أحد.. الفر أمر شخصي.

- ماذا تعرف عن معسكرات التدريب في إيران؟

- لا أعلم عنها شيئاً!

- اذكر أسماء أصدقائك الذين سافروا إلى إيران.

ليس لي أصدقاء سافروا إلى إيران.

إذكر أسماء أصحابك في البلد وخاصة المسجد الذي تصلي فيه.

ملأت صفحة كاملة بأسماء مختلفة ما عدا الألقاب.

من تقلد من علمائكم؟

السيد آبا القاسم الخوي.

صنع بالملف على الطاولة والشر يطاير من عينه.. وهو يردد ويتردد.

كذاب.. كذاب.. كذاب.. كل إجاباتك كذب في كذب.. والله سوف تبقى

معتقلاً عشر سنوات.. عشر سنوات.. صبرت عليك كثيراً.. ساعة ونصف تكتب كذباً وزوراً؟

يا عسكري أعطني الخيزران..

ويسرعة خاطفة دخل رفيقا الدرب حسين العسيري وعلي رازح يحملان

معهما ما تيسر من الخيزران المتفاوت في الحجم والقوة..

بإشارة عاجلة من الضابط.. دفعتني المجرزان بقوة.. ألصقا وجهي إلى

الجلد.. فأدهشني ما رأيته على الجلد.. تاريخ الخيزران الناصع.. بقع حمراء، خضراء صفراء آثار تقيوء..!!

استجمعت قوتي لاستلام الوجبة.. وقف الجنديان متحيزين لأي مخالفة

مني للأوامر . هددني الضابط محمد العسيري: أن لا أعطيه وجهي أبداً وإلا..؟  
اقرب مسلطاً خيزراته التي اختارها بعناية..

بدأ العد التنازلي ٥-٤-٣-٢-١... أشبعني جلداً بكل ما اذخره من قوة من  
أعلى الظهر إلى أخمص القدم.. حمى الوطيس امتزج الجلد بالصراخ.. مما شكل  
نخمة موسيقية رائعة . آخ.. آآه.. يا الله آآخ خ خ يا عليي..

لم يتحمل الخيزران فأعلن انسحابه بعد أن لقته درسا في تكسره المريع..  
قهرت إلى يد العسيري خيزرانة ثانية معلنة الصمود.. فما هي إلا دقائق وتلحق  
باحتها.. هبت إلى نجدتها الثالثة ولكن بعد فوات الأوان.. آه آآه.. آخ خ..  
يا الله.. يا الله.. يا الله..

تحول جسمي قطعة مفردة ملتجة.. الألم لا يطاق.. التفت قليلاً لأخفف  
حمى السبر فانقض الفارسان على فرستهما ليشبعانها لكماً مبرحاً.. أعاداني إلى  
ما ينتظرني.. وراحا مطرانني بصفحات متوحشة مهددة متوحدة..

هاهي الثالثة نشبح على لكمات ظهري وقراع أنيني.. الرابعة تترنح من  
الوجع.. آه.. آه.. آه.. يا عليي.. يا عليي.. يا علي.. قاسية.. قاسية.. نهاية مأساوية  
لها، وقد نال شررها فارسها المحقق.. رفعا الراية البيضاء وأعلننا الهزيمة تحت  
وطأة قصف جسمي الملتهب.. قوعدا بالشار والانتقام باسترداد هيتهما وحقهما  
الطبيعي.. ١١٩

كتلة متوحشة من الألم تفرز مغالبها في ظهري.. تورم، انتفاخ، تخثر الدم  
داخل بدني بشكل مخيف.. لا أستطيع أن أنام.. أن أجلس.. أن أستخدم الحمام  
لقضاء الحاجة إلا بالمعاناة التي لا بد منها.. أفضل شيء هو الوقوف في الزنزانة  
واجترار الألم..

اللهم صل على محمد وآل محمد، يا من أرجوه لكل خير وآمن مسخطه عد  
كل شر، يا من يعطي الكثير بالقليل، يا من يعطي من سأله ومن لم يسأله ولم يعرفه

تمتأ منه ورحمة، أعطني بمسألتني إليك جميع خير الدنيا وخير الآخرة، واصرف عني بمسألتني إليك جميع شر الدنيا وشر الآخرة، فإنه غير متقوس ما أعطيت، وزدني من فضلك يا كريم.. وصل اللهم على محمد وآله الطاهرين».

ضمّد كل آلامي.. صوته الجمهوري المليء بالإيمان.. بددت تلك الكلمات من سيد الساجدين عليه السلام ظلمات بعضها فوق بعض..

شكراً لك عليّ كرم.. اسم عليّ مسمّى.. كأنك أحيت - تلك الليلة حينما أنزلت إلى رزائني مزماً بجراحي - بما أحتاج إليه.. يا للملك اللطيف الذي أنعشني حتى الثمالة.. ما هذا البحر الذي يحمله كلام سيدي ومولاي الإمام زين العابدين عليه السلام.. حفظت هذا الدعاء من تلك الليلة البلاء التي لم يتردد في كبدها نجم ولا قمر.

## تعرّش

شاردة في هوالم أخرى.. الأصب النمل بكل ودّ وحميمية.. أترفق بالفراش الذي يزورني أحياناً نادرة.. أطلب منه أن لا يفادر.. أدني منه بعض كسيورات الخبز حله بمصها ويألفها فتستهويه زنرائني ويجلب المزهد من المراشات لتكون هائلة.. بحق - كنت أتمنى أن أكون فراشة.. أطيّر بحريتي متى وحيث أشاء.. بين الحقول الياقة أستاذ العبير وأغازل الورد والياسمين.. آه لو كنت فراشة..

بدد ما أنا فيه جندي صلف أكل بشلة صفعه باب زنرائني ثم فتح النافذة.. أخط يرمقني بابتسامة وتلطف.. رمش يا حدى عينه للمغازلة ثم زم شفّيته للإمام علي طريقة المحبين.. يغازلني ويريد قبلة أو شيء آخر..؟ حسني في السابعة عشرة.. ولم يطر زغب شاربي بعد.. وقد ظن بي خيراً وطعماً سهلاً سيتذوقه قريباً!!

انتفضت أوداجي في وجهه.. ثم صبيبت جام غضبي.. أسقيته من التعنيف حتى ارتوى.. هددته أن أبلغ ما حصل مدير قسم المباحث إن جرّه سخفه إلى ما فكّر فيه مرة أخرى..

فترجلته من بدنه وطلب مني العذر.. وأكذلي -كثيراً- أن لا أبلغ لياً كان .  
فيلاقني الجزاء والعقوبة.. وعذني أن لا يكرر ما بدر منه.. وقد بقي هذا المجدي  
البسيط يدعي احترامي ويسلم عليّ طيلة مكوثي في السجن.

### لقاء لم يكتمل

- أعلم أن أهلك تدرب في معسكرات الحرس الثوري في إيران لمدة ٨  
أشهر، وهو من أفراد منظمة الثورة الإسلامية التي يقودها الصفار..

هكذا.. بكل هدوء دشّن الصابط ظافر الشهري تحقيقه معي.. الهدوء، ثقة  
النفس، واللباقة في الحديث ثم أردف قائلاً:

- نذهبون إلى إيران وتدريبون على حمل السلاح لتصويبه في وجه الملك..  
تريدون إسقاط النظام. ثم أنتم تحكمون.. تعيشون أو هاماً؟.. المملكة وفرت  
لكم كل شيء.. أنتم تشكلون طابوراً خامساً إلى نظام إيران - لم أستهجب ما ذكر -  
ماذا أعطاكم الخميني؟ هل قدم لكم أعبالاً ومدارس وأطعمكم؟ لماذا لا تكونون  
كناقي المواطنين سالمين.. الشيعة هم سبب كل مشاكلنا والاضطرابات التي في  
البلاد..

يستمر سل في معاضراته.. ويزودني بمعلومات ومصطلحات جديدة لم أكن  
أعلم عنها شيئاً.. أخذ يسألني -شفهياً- الاسئلة المعتادة الروتينية التي سبقه بها  
زملاؤه الصباط.. فأجبه بما أجبهم.. توقعت منه ما يقضي فعل التقيب لظفي في  
أول لقاء حيث كان يجالسه - وكما أسلمت أنفاً، وأنوه هنا للمناسبة أن التقيب لظفي  
وبعد التحقيق والتعذيب الذي لقيته منه في أول لقاء جاءته ترقية فانتقل إلى مكان  
آخر؛ ولذا لم يستمر في التحقيق معي.. وقد حملت الله (عز وجل)، أنه كشف عني  
هذا الكرب المقيت.

اعتقدت بل تبقت أن هدوء ظافر الشهري المصطنع - كالعادة - هو الهدوء  
الذي يسبق العاصفة.. أسوة بزملاؤه، وقد سمعت عنه الكثير قبل دخولي السجن..

منها: حينما يريد أن يتنزع الاعترافات من السجاء لا يترك على يده إلا سروالاً وفانيلى (ملابس داخلية) وكأنه سيدخل حلبة مصارعة لتسهيل حركاته ولكماته البهلوانية.. غير أن كل ذلك لم يحصل، فبعد أن يش من اعترامي -ويكل هدوء- أرسلني إلى غندي الحبيب رغم ٩٠، تعجبت كثيراً من هذا السلوك.. وسألت نفسي: لعلمهم يتسوا مني، لذلك لم يحققوا معي بالعنف والتعذيب بعد اليوم.. أو أن ظاهراً ليس له مزاج هذا اليوم.. لم يستغرق زمن التحقيق أكثر من نصف ساعة.

مضى على مكوثي في الزنزانة ٢٥ يوماً.. كنت مسروراً بذلك اليوم.. لا أدري لماذا؟، أهو انعكاسات ذلك الشعور الذي خالجنى وهو بأسهم مني أو شعوري بدنو خروجي من الزنزانة الانفرادية ونقلني إلى (العبر) حيث مكان الشباب الذين انتهت فترة التحقيق معهم.. لا أدري؟

### ريشة في مهب الريح

لأول مرة يحقق معي اثنان.. الضابط عايض القرني، والضابط محمد العسيري في مكتب الأول، وذلك في اليوم الثامن والعشرين من مكوثي في الزنزانة..

أمطراتني بأسئلة روتينية دون أي اكتراث منهما لإجاباتي.. وكأنهما تأبطا شرّاً.. رأيت المخبث يرسم خطواته في أعينهما والشر يحممهم على قسماتهما.. هل خططا لاستخدام (تكتيك) جديد في التعذيب يكون أكثر فاعلية.. لا أدري.. الذي أعلمه وأقرره أنهما عارمان على أمر ما!!

وقفا.. اقتربا أمامي «عَنْ الْيَمِينِ وَعَنْ الْقَسَالِ حَزِينٍ» ويلمح البصر أغرقتي أيدٍ حيرة بسبل من الصفعات المحكمة.. ترنحت يميناً وشمالاً.. ريشة في مهب الريح.. لم يألوا جهداً في استخدام كل قوتها العضلية لتسديد الصفعات تلو الصفعات.. كلاهما يصمماني في ذات الوقت واللحظة.. لم أمتلك شيئاً أستجير به سوى الاستعانة بالله أن يقويني ويعطيني العزيمة والصمود.. ثم الصراح التلقائي.

وجهي شعله نارياً الدوار يمر يد في وجهي.. سقطت على الأرض فأبهضتي

المدرستان الحميمات علي وازح وحسين القرني بالركلات المتتالية.. ثم كان للأكم والجلاد صوت مختلف ماذا حدث بعد ذلك..

صفعات من عايص القرني.. ولكن هذه المرة بتعلمه (الزيري) على وجهي ورأسي إلى عتقي.. تشققت شفتاي.. انبعث الدم.. دوار.. سماء تنهاوى.. نجوم تنفجر.. بحار تموج.. مسفن تفرق.. لا أشعر بأي شيء غير الطين.. بل لا أشعر أن لي رأساً يحمل وجهاً.. استقبلتني الأرض بحرارة.. لا أسمع لا أرى لا أتكلم.. أذناي أصيبنا.. الأكم يمزقهما.. صراخ ممزوج بالدموع والدماء.. القهقهات بدأت تتراقص.. تناهى إلى سمعي كلمات: اعترف.. اعترف.. اعترف.. الاعتراف (العلاقة)، سوف تعترف علي (العلاقة).. أخذ يرددها محمد العسيري.. أجبته بصرخة صمت مطبق.. صمت القرى المخربة التي دمرتها الزلازل..

### العلاقة

في مكتب آخر.. تلوت جدرانها بالألم والآهات والبكاء والرجاء.. غرفة مخصصة للتعليب وليس للتحقيق.. خشبة دائرية ملساء تميل إلى اللون الأصفر، بطول ٢م وسمك ١٥ سم.. لا أعلم لأي نوع من التعليب هذه الخشبة القوية.. سلاسل وقيود (كليجات) معلقة على الجدران.. حزمة خيزران من النوع الصلب استقرت على الطاولة بعناية.. حاملان مهينان لحمل الخشبة من الطرفين يارتفع متر.. سنيريو مسجل له سماعتان ضخمتان قبعت كل واحدة في زاوية من سقف المكتب.. النوافذ والأبواب محكمة بعناية.. الجدران مطلية بالدماء بكل ما يندل على شفة ورحة ملاذ خادم الحرمين ١١

الضابط محمد العسيري ينفرد أو تخصص في هذه اللعبة.. معه الجنديان الملافتان رفيقا الدرب.. ثلاثة مقابل شخص لم يكمل السابعة عشرة ربيعاً.. أنهكت قواه منذ قبيل الصفعات التي لا تعد - علي رأسه بالأيدي والنقل لريادة الإدلال والأذى إلى شبه الاغماء-، ليس بين تلك الوجهة وهذه التي لم أفقها بعد إلا خمس دقائق.. إذن هذه هي العلاقة.. سوف أخبرها الآن تماماً ١١

أحكمت القيود (الكليجات) على معصمي.. ابتلع ساعداي الركبتين مشكلين دائرة تحوط بهما حيث أجلس القرقصاء.. أنزل ساعداي إلى حد عمل فراغ تحت الركبتين يُمكن من دخول الخشبة البيضاء المقطر.. تم إحكام العملية بإتقان وخبرة.. رفع الجنديان طرفي الخشبة فأرجعت في الهواء.. ثم وضعها بين الحاملين.. يفصل بين رأسي والأرض ٣٠ سم.. وجلاي العاريتان تستقبلان وجه الضابط محمد العسيري كرامة له.. بدأ الضغط الرهيب يصرخ في معصمي المقيدتين من ثقل جسمي..

نطق البطل محمد العسيري: هل تحرّمون الغناء..؟ -لم أفقه ماذا يقصد؟- ولم يكن ينتظر جوابي.. فتح صوت الأستريو بغناء صاخب جداً.. ثم رفع الصوت إلى آخر عقدة.. امتشق واحدة من أصلب أحواد الخيزران التي صُفّت بترتيب على الطاولة.. أخذ يتحسسها ويطوّعها من أطرافها بثنيها قليلاً.. تأكد من إحكام الباب والتوافد.. دقت الحرب طبولها.. زمجر الخيزران وهو يتلوّى على باطن قلبي.. استلذ بالضرب.. أخذ بهوي بخيزرانه على ما يشاء من جسم هذا الطائر الكبير.. بدأ الصراخ يجذجل في حالة من التصاعد.. لم يشعروهم صخب الغناء المرتفع لإخفاء الحقيقة من كتم صوتي: يا الله.. يا الله.. يا محمد.. يا علي.. آه.. آه.. آه.. آخ آخ آخ.. يا الله.. يا علي.. يا علي.. يا علي..

العسيري يستجمع قواه.. يركز على باطن القدمين.. وبسبب الضغط الهائل انفتحت القيود.. استقبلتني الأرض بلا شفقة.. انفضاً عليّ بضراوة ليعيدنا إقفال القيود على معصمي حتى أهلك من جديد إلى الفلقة.. بيد أنني تمنعت بكل إصرار.. تحدياني.. أحدا يشعاني لكلمات وركلات أشد من صاحبيهما الفلقة.. طلق الهرج والمرج والصراخ من الجميع.. حالة من الفوضى الشديدة تعم ذلك المضمار الذي لن أنساه ما حييت، ولن أسامح أيّاً كان من الملك إلى أصغر أسافي تلطخت يدها بدمائنا وآهاتنا.. أمام الله والأجيال والتاريخ.

استسلمت للقدر وبدأت المسرحية من جديد.. أرمع خيزرانات إلى الآن

لغطت أنفاسها على دمائي وجراحي.. ها هي الخامسة تتحرر.. أهلت.. صراخ..  
دماء تشخص.. جسم لا يساوي شيئاً بالمعايير الصحية.. وقبل أن تشيخ الخيزرانة..  
لغطت القيود -التي تحض معصي- أنفاسها بعد أن جرحت وأكلت أسنانها ما  
تشاء.. سقطت من ذلك الارتفاع على رأسي للمرة الثانية..

صرخ العسيري بفظاظة في وجه الجنود: بذلوا (الكليجات)، وناولوني  
الخيزران.. خيزران.. برعد ويزيد ويقع كالأخاعي.. فقلت أعصابه لعدم قدرته  
إلى الآن على ارتعاع أي اعتراف مني.. فهذا يؤثر على سمعته بين الضباط ورتبه  
وترقيته..

الخيزرانة السادسة تشق الهواء إلى قلبي.. لا تطلب أي شيء سوى معلومة  
واحدة.. اعتراف واحد يحافظ على ماء وجه الضابط محمد العسيري.

الصراخ بلغ ذروته.. الأكم ليس له ساحل.. تمنت الموت.. الموت.. الموت  
هشرات المرات لاكون شاهداً وشهيداً على جرائم من يذعنون الإسلام، ويطعون  
القرآن ملايين النسخ لترقص الدنيا ضجيجاً عند توريعها مجاناً في أقطار الأرض  
باسم خدام الحرمين الشريفين.. والشعب «على الجوع ينام وعلى الفقر ينام»  
شعوبهم خبطت شفافاتها، وحرمت حتى من تنفس الهواء المشاع.. سلبت الفئات  
الذي وضعته في قمها.. اختصبت الأرض التي تزرع فيها والبحر الذي تصطاد منه  
لعافها وكفافها..

إذا ذاعة القرآن الكريم.. يتلى في أثيرها القرآن صباح مساء.. تبنى المساجد في  
آخر طرف من الأرض.. ملايين الدولارات تصرف لمساعدة من يصاب بنكبات في  
أقصى المعمورة.. كل كلمة وأخرى يتفوه بها الملك: الحمد لله نحن مسلمون..  
دمتورنا القرآن.. لا يوجد أي فقير في السعودية.. الأمية تودع.. كل مواطن لديه  
عمل ومتزل وسيارة وادخار في البنك لا يقل عن مليون ريال..

تفحمت رأسي هذه الأفكار وأنا أجود بنفسي.. وأنا أحادثها: تلك الانجازات  
هي حير مصداق على ما يدلسون في أدهان شعوبهم من خير!!



تسميت أن يثشي عليّ حتى أحطى بدقائق راحة عن التعذيب، ولكن هيهات هيهات  
قد شُخّت على مداراتي حتى الأعمامة التي حضرتني في الوجبات الحفيدة السابقة ١١٩

فجأة فتح باب المكتب الملازم منصور أبو مرعي، وفي مسرحية واضحة لكل  
يليد. طلب من العسيري -برجاء- أن يقف عن تعذيب.. وأنه سوف يضمن له  
اعترافي.. أخذ يكلمني -وأنا معلق- بنية حانية وكأنه الأم الرؤوم: ارحم نفسك..  
أنت بعدك صغير.. لماذا تضر نفسك.. قل إنك كنت متجهاً إلى إيران في سفرك،  
وسوف يوقف عنك التعذيب.. قل.. قل..

امتزج الألم بالعاطفة بالصراخ بالأنين.. شطّنت تلك الكلمة اللينة من فمي:  
كنت متأسفاً إلى إيران للدراسة الدينية..

لا أدري كيف خرجت؟.. مم؟.. لماذا؟.. وقد استعصت على العسيري وكل  
الذين حققوا معي.. الآن تخرج بمراوغة هذا اللئب.. تتأبى أن تخرج على شفرة  
العذاب.. وتتأبى على كَفِّ الراحة.. عجيب وغريب هذا الإنسان؟

أنزلت بسرعة البرق.. أمرني الضابط العسيري أن أكتب على ملف جديد  
ما يلي: أقر وأعترف لما المدعو عادل علي البباد، قد ألقى القبض عليّ في مركز  
الحديثة بالقريات في تاريخ ٢ / ٢ / ١٤٠٤ هـ وذلك لعزمي السفر إلى دولة ممنوع  
السفر إليها وهي إيران عن طريق سوريا.

أخرجاني إلى الممر.. طلبا مني الهرولة ذهاباً وإياباً، وقد وقف أحدهما في  
أول الممر والثاني في آخر الممر.. حاولت الهرولة ولكن دون جدوى فالألام  
أثمرت وأنت أكلها، لا سيما في القدمين المتورمتين المدمعتين.. صار كل منهما  
يلدغني إلى الأحمر بالضرب والرفس.. حطمت نفسي ما لم أطقه.. بدأت أمشي  
خطوة خطوة.. أسير على ثلج حاري القلمين.. تساوى عندي الليل والنهار..  
ماعدت أرى بين جفنيهما فرقا أو خيطاً أهدي به إلى بصيص من الراحة.. المسافة  
بين الحنديس التهمت المشرقين.. جسمٌ مترنح مهترئ صبّ في جوانحه زمهرير  
الموت، واصفرت أشجار ريعه على صفيح التخريف الهرولة ضرورية لتلا تلتهب

القدمان - هكذا قال الجنديان -، بسبب تكتل الدم الذي أسودَّ وازرقَّ . هل تعي لهم صحي شيءاً.. ربما يكون ذلك؟ .. وغير دليل ما قاموا به في هذا المعصية من إكرامي بوجنتين لم أذق قطعهما في حياتي..

### التسهير

جاءت الأوامر بإمرالي إلى زنراتي رقم ٩.. تنفست الصعداء بعد هذا اليوم الذي لن يمحوه من ذاكرتي إلا صمت اللحد.. عليّ أن أستريح قليلاً.. أفتنص كل دقيقة في النوم في الاسترخاء في معالجة الجراحات والكدمات، في معالجة معصي المذبذب أصيلاً بحالة عنيفة من الرضوض والتشنج المعصبي بسبب حدي الكليجات الناتج عن ثقل جسمي المعلق وسقوطي مرتين مما أحدث حدثاً المشرشر جروحاً بليغة..

فتحت الزنزانة.. دخل الجندي قبلي وتحت.. رفع العراش إلى جانب الجدار. أخذ يصبّ وصاياها العشر: أنت ممنوع من النوم - حسب الأوامر - والجلوس.. عليك الوقوف فقط.. أعط ظهرك باب الزنزانة وقف . إياك أن تحرك رأسك. سنعيدك إلى التعلية، وسوف يراقبك الحراس على مدار الدقيقة!

خرج وأقبل باب الزنزانة وراءه.. خيم الصمت والصلمة بشكل مفاجئ؟ ألم أعترف للمحقق أنني كنت هازماً على السفر إلى إيران؟! وقد سجلت اعترافي.. فلماذا التوقيف والتسهير وهذه المعاناة الجليدة على الذي أنا فيه!.. لماذا خيم العذاب الذي مرّ هذا اليوم؟ أليس للذي انتروه بكل بساطة؟! ثم ألا يفرض هذا التسهير والوقوف إلا بعد الاعتراف المخزي؟ ألا يعني ذلك أنني لو لم أعترف لما فرض عليّ هذا العذاب؟.. أعتقد أنهم فرضوا عليّ هذا لتعظيم ما بقي من معنوياتي، وطلباً في المزيد من الاعترافات - فانتلهم الله، وهيئات لهم ذلك - وأني جرم فعلت غير أنني قصدت السفر إلى إيران، ولم تتحقق هذه الرغبة.. أي لم أترف السبحة بعد..؟ والله - عز وجل - لا يحاسب العباد بمجرد التكمير بالمعصية إلا إذا تحققت بإصرار وعناد؟

مضى على تلك الحالة ٢٤ ساعة. بدءاً من الساعة الثالثة عصراً تبعها ثلاثة أيام بلياليها عجاف.. الإدماء + الإعياء + الآلام + الوقوف الدائم + عدم النوم = الهلوسة في النطق والسلوك . كلام غير مفهوم وعدم توافق عضلي عصبي في الحركة !!

أختلس فرصة للجلوس عند ابتعاد الحراس عن زفزفاتي.. وعد شعوري باقتراحهم أفقر كالملدوخ من أقصى الكويرا.. ثم أعيد الكرة من جديد، غير أن هذه الراحة البسيطة من الجلوس ضاقت تعبتي وألمي من جراء القيام والجلوس المتكرر.. فظهر ويطن القدمين بلغ اللزوة في التورم لا سيما الآلام الناتجة عن رضوض عظام ظهر القدمين؛ والتي استمرت معي إلى سنين بعد خروجي من السجن، وكذلك ضعف السمع لدي؛ إلى الآن من جراء صفعات (النعل الزبيري) ونحي في سنة ١٤٢٤هـ.

حل وقت حراسة (العم علي) - التي يتظنها جميع السجناء بفارغ الصبر -.. استمعت فيها إلى النهاية بين قائم ومناو الجراح وملئك لبعض أعضاء بدني المحتل بالتورمات التي بدأ يؤرقني منظرها.

كم كانت تلك الساعات ثمينة جداً بل لا تقدر بملك الأرض.. استرجعت فيها بعض قواي، وعوضت قليلاً من النوم.. لكنها مرّت كشهب الليل حين أبدلت الحراسة لنحبي من جديد مسيرة الوقوف.

مثلت أمام القضاة محمد العسيري بعد مضي ثلاثة أيام على عذاب اليهود.. ففي تمام الساعة الثالثة والنصف فتح الملف الجديد على صفيح ساخن من الأمثلة الجديدة؛ ظناً منه أن الشجرة قد أينعت وحن قطافها !!

استوقفته قليلاً طلبت منه أن يسمع لي بالكلام.. فقال:

- ماذا لديك..؟

أجبت على الفور:

إذا أذنت لي..

- تكلم...؟

- أنا لم أعرف تنظيم منظمة الثورة الإسلامية إلا منكم، ولو لاكم لما عرفت أن هناك معسكرات للتدريب في إيران، وإن الكثير من المعلومات أتت من الذين عرفتموني عليها.. لم أفعل شيئاً في البلد يخالف النظام.. لم أوزع منشورات.. ولم أعرف معنى الخلية التنظيمية إلا من أفوانكم؟

فإذا أردت أن أعترف لك بمعلومات كاذبة.. وأني فمتُ وفعلتُ... سوف أسجل كل ما تمليه عليّ.. ولكن ثق تماماً أنني لا أعلم بكل ذلك إلا منذ شهر!!  
لا أعلم إلا بأنني كنت عازماً على السفر إلى إيران للدراسة الدينية..  
فقطع كلامي قاتلاً:

- ألم توفر لكم الحكومة مدروساً وكليات وجامعات..؟

- أين المدارس الدينية حسب المذهب الجعفري.. أليس من حقنا أن نفهم معالم ديننا وفق المذهب الجعفري كباقي المسلمين ومذاهبهم؟  
هنا.. وقف كلانا لحظة صمت.. ثم أردف قاتلاً:  
- هيا وقع على اعترافك أنك كنت متجهاً في سفرك إلى إيران، وتم القصص عليك في مركز الحديث..

أقبل المحضر.. والتحقيق..

### المحكمة والضبطية

في اليوم الواحد والثلاثين أحضرت إلى محكمة الدمام الواقعة في شارع الملك خالد.. لبيصادق الشيخ علي اعترافي (الخطير)، وبعد أن قرأ ملقي، وقبل أن يسألني شيئاً أطلق عليّ من مدقعية فمه محاضرة عصماء:

لماذا أنتم الشيعة لا تكونون كباقي المواطنين صالحين.. لا يوجد في المملكة

اضطرابات واعتقالات إلا منكم. عشت بقرىكم ثلاثين سنة، ولم أسمع من أحد أنه ظلم إلا منكم.. دائماً نحن مظلومون.. هل رأيت أحداً من أهل السنة والجماعة احتج على النظام.. الحطأ فيكم أنتم. الحكومة ولله الحمد وفرت إليكم المدارس والأعمال والمستشفيات والضمانات الاجتماعية..

استمر في محاضراته ما يقارب العشر دقائق.. أمام جدار لا يسمع، لا يرى، لا يتكلم.. وأخيراً تزحزح عما أبرمني به، ومال بحديثه إلى عمله.

هل تصادق على اعترافك. أكم تتعرض إلى أي إكراه أو ضغط؟

ابتسمت ابتسامة عريضة دفتها بسرعة بين شفتي.. وقلت:

يا شيخ إنني اعترفت بمحض إرادتي ودون إكراه؟!

وذلك لعلمي -ممن سبقني- أنني لو قلت إن هذا الاعتراف قد انتزع بالتعذيب والإكراه لطلب الشيخ إعادتي للتحقيق من جديد.. فيبدأ فصل آخر في المعاناة.. صادق الشيخ على أقوالي وختم الملف.

### الضمير

في الزلزلة شطح بي شريط الذاكرة إلى ما قبل ثلاثين يوماً ﴿كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ كيف انتحرت على أشلاتي؟ وهل مستحرم من الذاكرة؟

الجراح طرقة، والكدمات متوتبة، ورجلاي لا تحملا نني إلا بشق الأنفس.. اشرايت أفعى التقذ في رأسي: كيف قلت هذا ولم أقل ذلك.. هذه النقاط أجدت التركيز عليها.. بل إن أفضل شيء قممت به الهأؤه من الأسئلة الأخيرة.. والإيحاء له أن باستلعتي التوقيع على مالم أصعله.. إن كان ذلك يرضيه.. قصرص النظر من أسلته.. وأعلن أنه اكتفى باستئلال اعتراف واحد..

تمزج الصدى.. فتح الباب الرئيسي المؤدي إلى ممر قسم الزنزانات.. خطوات جنود متوتبة.. تخلق في النفس شبحاً من الرعب وتجتر فصولاً من المعاناة القضة.. هم قادمون لمن.. ومن سيكون مسير المظ.. يلعو أن الحماس والنشاط يدغدغ أحذية الجنود.. يحفزها للضرب بقوة على أرضية الممر؟

فجأة.. سهل دتاج باب الزلزلة رقم ٩.. ماذا يريدون مني بهذا الحماس.. ألم يسلبوا قوتي.. أما أدموا جسدي الهزيل.. هاهو جسدي كفوة القنفذ في كل زاوية يضاجعه الشوك والأكم.. الكدمات والثورمات بأطرافها المختلفة خير شاهد على دعة القرآن وخدمة الحرمين الشريفين؟

- انهض واحمل معك كل أغراضك..

انجلت عن خواطري غياهب العتمة.. تنفست جوارحي ألف صياح.. حقاً  
أنني أودع الزنزانة إلى المجمع.. إلى العنبر الذي يأوي عشرات الشباب.. ربما ألتقي  
بأخي.. بجعفر.. ها أنا أودع الاعتزال وعذاب القبر القاتل.. أودع عذاب العذاب.

### العنبر رقم ١

تبلغ مساحة العنبر رقم (١) ٨x١٠ م.. وجوه الشباب المبتسمة ترحب بالضيف  
الصغير.. تسلم عليه بكل بشاشة وحماس.. تحتضنه وهو في حالة من الذهول مما يرى..  
لا يصدق أنه بين أخوته في الدرب.. بين بني جلدته.. هل يعني أنني نجوت من الموت..  
من الفلقة اللينة.. من الضرب بالعل (الزيري) من لطفي من.. ظاهر.. من العسيري  
من هايس.. من سياط عذاب السهر واقفاً.. لا أصدق لا أصدق لم أصدق بعد؟

سعيد المحاسنة، من أهالي مدينة صفوى.. مكث في السجن خمس سنوات.. كنا  
نطلق عليه لقب (شيخ المعتقلين) لطول مدته وكبر سنه بالنسبة لنا، اكتشف لديه سلاح  
وهو قادم من سوريا.. هو يقول: إن أحداً أرادته سوياً فوضع له السلاح ليوقع به فوق؟

علي كرم -الذي أنعمنا بعذب صوته - فبعد إكماله ثمانية أشهر في الزنزانة  
الانفرادية.. ها أنا أراه صوتاً وصورة - فقد اعتقل في موسم الحج في مكة المكرمة  
في السنة التي حججت فيها ١٤٠٤ هـ وقد رشقته أعين المخابرات السعودية في  
إحدى الحافلات الإيرانية فاعتقل.

عبد الرحمن عيد وأخوه عبد الفتاح.. متهم بالسفر إلى إيران، وقد ساعده  
الأخر بجوازته؟

حسين هلال، جعفر خاتم، مهدي وأخوه عبدالله مقداد، عبد الجبار العامر..  
متهمون بتوزيع منشورات، وحرق ٩ سيارات تابعة للمباحث (الجواسيس) كما  
اتهموا بمساعدة أفراد مادياً للسفر إلى إيران؟

علي خاتم من أهالي الربيعة.. رجل خلوق بلا حدود.. هادئ الطبع والصوت..  
متهم أنه سافر إلى إيران وتدرب على حمل السلاح، علماً أن هذا الرجل المؤمن تم

إلقاء القبض عليه من جديد بعد خروجه من السجن - هو ومحمد علي القروص وأزهر علي الحجاج وخالد عبد الحميد العلق بتهمة الانتماء لحزب الله الحجازي وبعد تبادلهم إطلاق النار مع مفرزة من الجنود حوصروا داخل بناية في القطيف وأسروا ثم أعدموا سنة ١٤٠٨ هـ. وهناك الكثير من الشباب الذين لا يسعني ذكر أسمائهم..

استتب الوضع قليلاً أحضر لي سعيد المحامنة نمرأ وفاكهة وشراب عصير . لاحظوا آثار التعذيب البارزة ونفسي العصبية. أخذوا يطمئنونني بكلام جميل يدعوني إلى الصبر والاحتساب . قالوا: أنتي - معهم - سوف أنسى المرحلة القاسية وما خلفت..

علمت أن أخي وجعفر البندري قد سبقاني إلى العنبر رقم ٢، ولذكر من مجموعتهم الرجل المثقف السيد هاشم الشخص أخ الدكتور السيد علشان الشخص الذي يدرس في جامعة الملك سعود بالرياض.. والأول متهم أنه منتم إلى حزب الدعوة في العراق، وأنه يدير خلية في البلد.. هو ينفي كل هذه التهم ويعترف أنه يدرس حلقة من الشباب في بعض كتب السيد الشهيد محمد باقر الصدر ~~عليه السلام~~.. ويحجب هل تدرس العلم والكتب حرام وممنوع؟!

كما يوجد في العنبر رقم ٣ فضيلة الشيخ حسن مكّي الخويلدي من أهالي صفوى، وقد تم اعتقاله بتهمة السفر إلى إيران للدراسة الدينية وإلقاء محاضرات عقائدية في البلد - وهذا الأمر من المواقف الكبار -، وقد أُنحنا حينما نقلت إلى عنبره بعد ذلك بالأدعية والزيارات والتوجيهات الدينية والمسائل العقبية.. وسوف أذكر ذلك في حينه.

### جهيمان معنا

.... يقطن العنبر رقم ٤ بعض جماعة جهيمان العتيبي، الرأس المدبر للاعتصام في الحرم المكي سنة ١٣٩٩ هـ حيث تمت السيطرة على هذه الجماعة التي تطالب بالإصلاحات.. وبعد أن دخلت اللياليات بجناورها في صحن الكعبة المشرفة وقصفت المنائر وأروقة العادة.. بعد ذلك تم إعدام جهيمان<sup>(١)</sup> وحلق كثير

(١) هناك من يرى أن جهيمان العتيبي لم يموت إلا سنة ١٤٢٥ هـ وأن اللياليات لم تدخل الحرم، وإنما الجنود من حول الحرم أطلقوا الرصاص وأصبحت الكعبة يمحس ذلك، ثم تمت عملية إنزال جوي داخل الحرم أخذ على إثرها جهيمان ومن معه خارج الحرم.



من مناصريه.. أما هذه الثلة التي معنا فهي محكومة بمدد متفاوتة تصل إلى العشرين سنة، وقد مضى على سجنهم ٥ سنوات بعد أحداث الحرم.. هم لا يتوقعون عن قراءة القرآن بصوت مرتفع في كل وقت.. يحفظه بعضهم عن ظهر قلب.. أجسامهم ضخمة لحامهم كثة طويلة، ثيابهم قصيرة.. يسمح لهم باقتناء الكتب مثل صحيح البخاري ومسلم وقد رأيت ذلك بأم عيني.

### تضاريس

يوجد في قسم العنابر - المجمعات - دورة مياه مكونة من ٨ حمامات لجميع الأفاضل، و٦ مغاسل.. يخرج كل عنبر على حدة لاستخدام الدورة دون أن يختلط بأفراد العنبر الآخر - المتظر - حتى ينتهي جميع أفرادها، ثم يخرج أفراد العنبر الثاني حسب الدور، وأحياناً يسمح لنا بعض جنود الحفارة لقاء بعضنا بعضاً لمدة سريعة وقصيرة لئلا يعلم بمخالفاتهم المسؤولون فيالون الجزاء..

علمت أن تلك (المشمة)، وهو الرابط بين قسم الزنزانات والعنابر، والطريق المؤدية إلى مكاتب الضباط هي المكان الذي يتشمس ويتمشى فيه أفراد كل عنبر مرة أو مرتين في الأسبوع لمدة نصف ساعة.. في الوقت نفسه يقوم الجنود بتفتيش محتويات العنبر يعثرون على ما يُدين السجاء من ممنوعات.. ذلك المكان يستفاد منه للتمشيش وليس لتمتع السجاء بحمام شمس؟؟

### الانحطاط ولكن؟

أخذ الانحطاط يصيبه من الوضع الجديد، فشتان ما بين الجنة والنار.. حتى كدت أنسى أنني ما زلت في السجن.. لذلك وكما قال ابن خلدون في مقدمته: «أن الإنسان مدني اجتماعي بطبعه».. وأما أرسطو فيرى: «أن الاجتماع البشري يكون مدينة تتوفر على جميع الوسائل الضرورية للعيش». كما أكد على أن الطبيعة هي غاية كل شيء، وأن الإنسان اجتماعي بدرجة أعلى من باقي الكائنات الأخرى.. وإذا ما سُلِبَ الإنسان هذا الطبع أو احتل - شيئاً ما - فإنه يؤثر عليه سلباً.. وحينما رجع هذا الطبع - ولو بنسبة معينة - فقد أنساني جُلُ المعمانة..؟

أكثر الشباب الذين هم في العبر يتمتعون بقسط وافر من الأخلاق والمرح والتعاون، بل إن بعضهم يحمل من الثقافة والوعي الشيء الكثير. ولا أخفيكم عن وجود عينات من وملاء السجن سيئة الخلق والتعامل، شغلها الشاغل ربح الفتن وإثارة الشقاق لأنه الأشياء في العبر الواحد؛ وهم أنهم محسوبون على التيار الديني والمخطط الرسالي الفاعل...، فهل ذلك يعد تنقيساً عن الذات بسبب الملل والكدر الذي يعرزه الانحياز بين جدران السجن الأربعة؟

ثمة فئة لا مع هؤلاء ولا مع هؤلاء؛ وليس لها في العبر ولا في النبر؛ فقد وقعت جراح رمية رام خطأ... هم من التيار - كما كنا نعتقد - المسالم المهادن... صلاة وصيام - حياء ونفاس فقط...؟ لم يبق شيء من النبر إلا أخذوه وراحوا يصيرون اللعنات تلوح اللعنات على من كان السبب في ورطتهم هذه... بل إنهم يكيلون الأسباب لتردي أوضاع البلد المأزومة لكل تحرك وتنظيم على شاكلة (منظمة الثورة الإسلامية في الجزيرة العربية)، ويزعمون أنها تزجج الوضع سوءاً وتفرق بين الأبناء وهو اللهم... وذهبوا أكثر من ذلك إذ يعتقدون أن عمل هذه الجماعة غير مشروع. لأن السيد أبا القاسم الخوئي، قال في الإمام السيد محمد الشيرازي، وهو المرجع الذي يرجع إليه هذا الخط: (لم يثبت لدينا اجتهاده؟)، كما جاء في الإجابة الشهيرة التي نشرتها مجلة المشرع اللبنانية في ذلك الوقت. وقال السيد الخوئي بحسب: في الوجه البارز لهذا التيار الشيخ حسن الصفار... بعد أن سأله مسائل عنه: «إن أمره لمريب...» ولا يخفى على ذي لب - إذا ابتعدنا عن العواطف - ما جرت هذه الكلمات على المجتمعات من ويلات ونزاعات وانشقاقات.

### عرفت معنى الإضراب

تشب خلافاً - أحياناً - بين أفراد كل عتبر، يد أن تلك الخلافات تفسحل. ولا يعني ذلك عدم وجود الألفة والمحبة بيننا، ويظهر ذلك وقت المحن والصعوبات. فمثلاً كانت زيارة الأهالي جيدة نوعاً ما؛ إذ كنا نلتقي بالزائرين في مكتب الزيارة وننصاف معهم يدأ بيد وعناق... ومع مرور الشهور فُرض نظام جديد للزيارة... وهو عبارة عن

ضرب شبكين من قضبان الحديد القولاذية بيننا وبين الزائرين، وبعد بينهما متر ونصف المتر، ونترع في قسم الزائرين جندي مسرّاً عييه إلى أي حركة تصدر عن الزلاء.. في المقابل يجلس مع السجين المُرور جُنْدِيٌّ ثُلث ما يسبب هذا الوضع إحراجاً وانتهاكاً لستر النساء، في هذا الوضع المروري اتحدت جميع العناير على الإضراب عن الزيارة.. فكل من يأتي زائره.. لا يخرج إليهم.. مما يسبب حالة من الإرباك والموضى والضغط على إدارة السجن. وتحقّز الأهالي جميعهم للتحرك إلى الجهات العليا المسؤولة مطالبها بإرجاع نظام الزيارة الأول، والمزيد من تحسين أوضاع السجناء..

استنفرت إدارة السجن.. وقامت باستجواب كل من تظن أنه الرأس المدبر لهذا (الإضراب السياسي) وحتى تُفشل إدارة السجن الإضراب، وتلدّب التفرقة بين السجناء باختراق صفوفهم.. قامت بإجبار سجين أو سجينين بالتهديد والوعيد على قبول نظام الزيارة الجديد، وعندما استسلما ورضخا.. اتحدتهما إدارة السجن ذريعة وحجة على من يرفضون نظام الزيارة الجديد.. وهكذا اختل الصف وضعفت القوة وتفكك الإضراب الذي امتد إلى ما يقارب الشهر ونصف الشهر.. فلحق أسفينة النظام الجديد حتى آخر يوم لي في السجن.

تنبهت -عندئذ- إلى أن المرء بإمكانه أن يصنع شيئاً داخل السجن.. وربما يأتي بنتائج إيجابية للجميع، وأن تراص الصف ووحدة الكلمة قوة.. وعند اختراق الصف يطرب الضعفُ فِرْحاً.. وأن الدائرة قد تصل بحلقاتها على نسيج طاقات وكفاءات القواصم المشتركة.

## برامج

انتظمنا حبات مسبحة لقراءة القرآن الكريم لمدة ساعتين في كل عصر.. يقرأ كل واحد بضعة أحزاب، ثم يليه ثانٍ إلى أن تكمل الدائرة.. تصحّح قراءة من يخطئ.. يوجّه إلى الترتيل.. نختم القرآن في الشهر ثلاث مرات أو مرتين.. فضلاً عن القراءة الفردية.. ساعدتني هذه الأمسية -بشكل كبير- على قراءة وتجويد القرآن بشكل سليم كما أعتقد.

كان هناك تنافس حار لحفظ القرآن الكريم والتشجيع من زملاء السجن على ذلك.

صلاة الليل مع نافلتها.. كان الجميع يؤديها، فضلاً عن التوافل اليومية وبعض المستحبات.. كنا نكتب الأدعية والأوراد بالحفش على بطن علية المحارم بأسلاك دقيقة وقوية - حيث يمنع القلم - ثم يتبادلها أفراد العنابر الأخرى لحفظها وقراءتها.. كل ذلك يتم بشكل سري لتلا يعلم الحراس فتضيق علينا دائرة الحقائق..؟

ومن محاسن الصلح أن زميلنا جعفر خاتم.. قد نؤم مع مريض من عامة الناس لمدة يوم في المستشفى المركزي بالدمام لمريض ألم به، وكان يقف على باب الغرفة حارس. لاحظ زميلنا أن المريض يحمل معه كتاب أدعية وقلم.. فاستغل صاحبنا هذه الفرصة الثمينة؛ وقام بتسح أدعية الأيام المعروفة وما استطاع من تعقيبات ومناجاة الإمام زين العابدين عليه السلام الملكوتية الخمسة عشرة.. كتبها على ورق المحارم الرهيف ليتمكن من دسها بين ملابسه وإحضارها معه لي أوتيه.

ابتهجنا كثيراً بهذا الانجاء الباهر الذي ما كنا لنعلم به؟، بالنسبة لي حفظت كل ما جاء به على ظهر قلب إلى اليوم.. استجتم في رحابه وقت المحن واستغني ظلاله عند المصائب.. أخذنا نصدر ما غنمناه إلى العنابر الأخرى وبالطريقة التي مرت أنما

#### أبو محمد - الفلسطيني

انضممت معنا مسجين فلسطيني يكنى به أبو محمد؛ في الأربعينيات من عمره.. أخذ يقطع أوصال أيامه بالتبرم والتضكير والهم - رغم أن ثقافته عالية جداً.. لا يحمل نعمة طائفة - وقد عرف أننا مسجوناء وأي فاستأنس كثيراً معنا، غير أنه لم يخرج من شريعة الهم والتبرم..

يرانا - دوماً - في حالات من الجهد والدعابة والمزح.. فقال أتعجب كثيراً منكم.. كيف تتأقلمون في هذا السجن اللعين.. أنتم غير مبالين بهذا الاختناق.. لديكم عوائل وأعمال ومصالح.. ما زلتم في ربيع العمر - وأشار بيده ناحيتي - من الذي يحتمل هذا الوضع.. لا أصدق أنه يوجد مثلكم في بلد البترول والرفاه!!

أجبتاه: يا «أبو محمد» إنا نحمل قضية - وكان هذا شعارنا - ثم هل يعبر (الزعل) والشرم من حالة المسجين إلى الأفضل.. «سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ما لنا من مرجع»، ثم عقب بقوله: فعلاً إنكم تحملون قضية وهذا وإلا لما تحملتم الإهانات والضييق.. يكفي تدارسكم القرآن واتسجامكم ومحبتكم لبعضكم البعض..

وقد صاحبنا أبو محمد شهراً ونصف الشهر، ثم أفرج عنه دون أن يفصح لنا من موضوعه!!

### الوجبات المترفة

ياخذ طلبات الغذاء والعشاء - المترفين - كل حسب طلبه.. ثم يعطى الطلب الموظف المختص بذلك.. ونسميه (المقضي) كل نوع من الطعام مسموح لنا به إلا ما تغلفه العلب المعدنية خوفاً من أن نصنع بها أدوات حادة مثل السكين..

نفرش لنا مساطاً من الورق بطول العبر، ونملؤه بكل مالذ وطاب، من السمك المحشي، ومشويات الدجاج، والأرز، واللبن، والحليب، والماكة، وجميع المقبلات.. ثم نجلس على المائدة لتناول الطعام بشكل جماعي..

ويقوم رئيس (العربة) في نهاية كل شهر بتقسيم ما زاد من مال على أفراد العبر بالتساوي، لأن كل سجين يستلم في اليوم ٢٠ ريالاً.. فتارة نحظى بـ ٥٠٠ ريال وأخرى بـ ٨٠٠ ريال.

### مصبغة نوى الزيتون

بدأنا نحترف صنع المسابيح من نوى الزيتون، فبعد تنظيفها بالماء وفركاها بجدار الحمام أثناء قضاء الحاجة نعدو تلك الحبات وكأنما نقش عليها نحات ماهر بإزميله.. ثم نعلك بطرفي النواة الجدار حتى يظهر اللب، فتتبقها بسلك دقيق قوي، ثم نلصقها في خيط من النايلون نستله من أصابع اللبطنيات، كما نستل لها خيطاً أحمر من إحدى (الفتر) الشماعات المعلقة لصنع (الكروشة)

### بفتا الهدى

قرأ علينا السيد هاشم الشخص قصيدة للسيدة الشهيذة أمينة الصدر (بنت الهدى) أخت المفكر السيد الشهيد محمد باقر الصدر، فطلبت منه علي انفراد أن يكررها علي ففعل فحفظتها منه، وكانت هذه القصيدة تناغى كل نص، وترافق جلوة كل حماس، لا سيما في تلك السن المتوقفة حيوية واندفاعاً:

قسماً وإن ملئ الطريق بما يعيق السير قدما  
قسماً وإن جهد الزمان لكي يتبط في حزما  
فتعاملت شتى الظروف تكيل آلاماً وهما  
لن أنثني عما أروم وإن غدت قلماي تدمي  
كلا ولن أدع الجهاد فتأبني أعلى وأسمى



غدلاً لا لمبادي العدى ولا لأفكارهم القاحله  
غدلاً نستشرق في آفاقنا شمساً وشمسهم ماثله  
غدلاً إذا تركنا الوسى ولم تعد أرواحنا حامله  
غدلاً إذا وقفا معاً جميعنا في اللحظة العاصله



أحناء يا بنت العراق وبت ديس محمد  
رجعية إن قيل عك فلا تالي واصمدي  
قولي أنا بنت الرسالة من هداها أمتدي  
ماعقي خجلي عن العليا ولم تغلل يدي  
أحناء سيري في طريقك واصمدي  
أحناء فالحق علو فوق كيد المعتدي

الحارس يقتصر على وضوئي

اعترض على طريقة وضوئي الحارس قائلاً:

- «وضوؤكم خطأ.. ليس ما تفعلوا رومكم ورجلكم مثل بقية

المسلمين..؟

أجبت على الفور:

- هل تقرأ القرآن..؟

فأجابني باستملاء:

- نعم أحسن منكم!

فقرأت عليه:

- ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى

الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ...﴾.

وأضفت:

- قد ذكرت الآية لفظة الغسل للوجه والأيدي فما هي اللفظة التي ذكرتها

للرأس والأرجل هل هي الغسل أو المسح..؟

أسقط في يده واحمر وجهه قائلاً:

- هل هذه الآية في القرآن..؟

ابتسمت معقياً:

- راجع سورة المائدة آية ٦.

وكان هذا من حسن الحظ أنني أحفظ الآية ورقمها واسم السورة..

## مقاومة الرطوبة

نصنع المفارش على بعضها في زاوية العبر، نكنس كل حاجياتنا في إحدى الزوايا نكنس الأرضية الملساء، نتفحها بالماء حتى العرق.. كل ذلك بسرعة جنوبية لتلا يعلم الحراس.. إننا نقاوم سياط الرطوبة القاتلة حينما عزت المكيفات والمراوح . ما أحلى تلك السائم الباردة المتولدة من عصارة الماء.. يقى العنبر بارداً لعنة ساعات سكر بدلاتها نسى محرقة الصيف.. نحتال مرة أخرى على دهاء الرطوبة بحطط فردية . نفرق ملابسا بالماء، هكذا أفضل . نعم أفضل من سحير الحر . نستمتع بحمام بارد في وسط العنبر.

## الشيخ حسن الخويلدي

لبي مطلع شهر ذي الحجة ١٤٠٤ هـ نقلت إلى عبر رقم ٣، حيث كان إحدى رغباتي . كيف لا.. وإن من بين اللبى يقطنون فيه الخطيب الشيخ حسن مكي الخويلدي من أهالي صفوى، رجل العلم والتواضع . كنت أتوق لملاقاة هذا الرجل لسماع صوته للاستفادة منه، وقد أتيت لي الفرصة فالشيخ حسن رقيق المشاعر كلماته بلسم وصفاء.. دعاؤه يسمو بي إلى ما أشاء من عروج وبمجالسته تتحطم الأسوار . حقاً لم أشعر بضيق السجن معه.

ذاكرة الشيخ فولاذية يحفظ السور الطويلة بقراءتها مرتين أو ثلاث، فعلاً هو إكبر يضمم الجراح ويرت على الآهات

في محاق الثلاثة الأشهر الأخيرة لنا في السجن أفرج عن الشيخ أولاً ثم اقتضيت أثره بعد شهر..

شرع الشيخ في إعطائنا مسائل فقهية -المبتلى بها عادة- وأذكر جيداً مسائل الصلاة، من واجبات إلى أركان، ثم أحكام الشكوك الصحيحة والمبطلات والتي لا يعنى بها . ما زلت أذكر مسائل غسل الجنابة بقسميه.. كنت أنظر إلى الكلمات التي يتفوه بها جواهره ويقوتاً.. حديثه العقائدي يسري في جزيمات الروح.. ما أحلى حكم الامام علي عليه السلام حينما تشرها شفتاه . وما أجمل ذكر السيدة فاطمة الزهراء



عذب يفوح من جوانبه شللاً الولاء وعطر تعبق به أرجاء العنابر..

يضع القرآن على وسادتين باتجاه القبلة، وتستقر ساعات طوالاً متديراً تالياً بصوته الساحر الشجي..

لما أفرح عنه امتلأنا مسعدة ورضا وأملًا، بيد أن خياله النوراني كان لا يفارقنا..  
ألقي خروجي من السجن كآبة دائمة؛ فالأرض جرداء من زرعها المضر، والطيور  
ماعد لها أغاني الصباح.. كم تطاول ذلك الشهر -الذي قضيته- بعده في السجن  
إلى شهور حزينة رغم أنني كنت فرحاً بالإفراج عنه.

### قتل الملك

العساكر نظارني، تطلق المتأفد في كل اتجاه الجو مكفهر إلى أين المفر، أزيز الرصاص  
يشق وجه الصمت، يرسم على الجدران قناري، الطرقات تناهتها الوحشة.. تشير بسياتها إلى..  
تنتهي إلى مخبئي. لا شيء يتحرك غيرهم.. يحصلون الأعاس ويعدون ذوات الهوء..

البيوت هزيلة مهتمة. الغبار يلتهم الحناجر، زويدة تسن.. تصرخ.. تفتلع  
الأبواب من جذورها رائحة دخان النخيل المحترقة تغطي الجو قتامة!!

اختبأت تحت عتبة الدرج المؤدي إلى مطبخ منزلنا القديم، الخوف يلبسني.  
يتقاذفني، الندم يعض بأنياه المعتزمة كياني..

كيف أقدمتُ وتجرات على قتل الملك.. كيف الخلاص..؟

الأرض ترنجانف تحت أقدامهم.. اكتشفوا مكاني.. هم قادمون، فنزت بقوة الأمواج  
محاولاً الفرار. اصطدم رأسي بشراسة بمسحني عتبة الدرج.. انشطر إلى نصفين..؟

فنزت من مخالب ذلك الكابوس - فرعاً- وكدت أن ألفظ أنفاسي في عالمه..  
وقد حمدت الله كثيراً على أن جعل ذلك أضغاث أحلام؛ ولو كان مزحجاً للعامة!!

لا أدري عن تأويل ذلك الحلم الذي اقتحم عالم نومي في آخر أسبوع لي في  
السجن. وقد بقي عالقاً في أشعة الذاكرة إلى ضعف اليوم وسواحل الغد!!

### الانتقال الجزئي

لم تكن تعلم بمدة بقاتنا في السجن. هل هي سنة؟ أو مستان؟ أو أكثر؟ وتلك سياسة تتبعها دائرة المباحث للمزيد من العذاب النفسي للسجين.

هل كان ذلك الكابوس مؤشراً على فئو خروجي من السجن، إذا أخذت بمفهوم النقيض عند تأويل الأحلام، أم أن ذلك يدل على طول الطريق الشائك الذي تنتظرنني مسالكه. أم هي أغصان أحلام تتلاشى مع السراب؟

عند رآد الضحى وعلى سفح شهر صفر لعام ١٤٠٥ هـ ارتجت العنابر حينما استلكت أنفاس الباب الرئيس المؤدي إليها.. حوافر أقدام ثقيلة تغصص الحمر قضاً. شعرت تلك الخطوات المتحمزة - دائماً - إنها مألوفة.. يتجه من ياترى؟

الأسل والخوف والرجاء والفرح يتتاب الجميع في تلك اللحظات.. العنبر رقم ٣ هو صاحب المهمة..

الرفيقان الحميمان الجنيلان علي وازح وحسين القرني:

هيا (قم)..

من.. أنا؟

اقتاداني إلى أعلى.. دون أن يضعوا القيود - كالعادة - في معصمي.. لا أعلم بشيء وبما استجواب روتيني أو هي زيارة خاصة لوالدي.. أو.. أو.. ١١٩

أتمهد أنا المدعو عادل علي حسن اللباد أن أكون مواطناً صالحاً مخلصاً  
لوطني ومليكي وديني، وأن أتجنب السفر إلى الدول المحظورة المينة في جواز  
السفر، وأبتعد عن مصاحبة من يكيدون إلى وطنهم، وكل عمل يحل بأمن واستقرار  
المملكة، وأن أساهم في بناء وإعمار وطني.. وفي حالة ضبطني مرة أخرى بما  
يخالف قوانين وأنظمة الدولة فإنني سأكون عرضة لأقسى العقوبة والجاء، وسوف  
يقوم بكفالتي ولي أمري والذي المدعو علي حسن اللباد.

والله خير الشاهدين

اسم وتوقيع السجين  
عادل علي اللباد

اسم وتوقيع الكافل - الأب  
علي حسن اللباد

النص التقريري الذي أملاه علي الملازم منصور (أبو مرعي) في مكتبه.

خبرتني الفرحة المكلفة بالحزن لمعارفة أخوتي وأصدقائي الانتمادي عن  
نمكت وترعرعت معهم وحلة الهدف والألم.. ما أصعب ذلك الفراق في حلة  
السوداء، جئنا هذا المعتزك ثلاثة.. والآن أخرج بجلتي منه لآجر أسمال الفرحة  
الشكلي.. أفتش عن نصفي الآخر وقد حجبت بيني وبينه الجدران والأغلال!!

أكني أفل ممن معي في هذا المضمار والالما خرجت قبلهم!! بطفو  
السؤال المبرر.. ولكني ماذا فعلت كي أستحق كل ذلك العذاب والسجن لمدة  
سنة.. إنني إلى الآن لم أترف جرماً..

استلمت حاجياتي في مكتب الاستقبال.. دخل واليدي قفزت بحرارة  
لمصافحته وعناقه وتقبل جبهته.. كان يخفي بداخله سحابة حزن وألم رأيت في  
عينه صورة أخي حسين.

لأول مرة -بعد سنة- أعانق الشمس دون رقيب دون أقيبة.. أتدلى بضعائرها

الساحرة . أسيح كالطفل على ساحل بحرها الذهبي.. أذوب في ثقلها المحموم.  
أخي محمد ينتظرنا بسيارته في الخارج . استقبلي والسعادة تغرق محيا..  
بحرارة الأشواق كان اللقاء.. السيارة تلتهم بنا الطريق. سألتني أخي مداعباً: لم  
تبت لمحيث ولا شريك؟ فردت عليه الكرة وهل ترى أنني لا أخرج من السجن  
إلا بهما.. تركتهما أمانة عند أبي مرعي. فصحكما؟

### ورود ثم تكتمل نضارتها

يستقبلي حيّ أرض الصافي، والبيت.. ميل جارف من المناق والتحايا..  
والدتي الرؤوم، زوجة أخي ترقاني بزخرات مبحوحة.. تشران الورد التي لم  
تكتمل نضارتها بعد على رأسي .

اكتظ المنزل بالمهتين.. في المساء نحتفنا حسينية المتظر- التي اكتمل  
بناؤها من أشهر-، أمواج الماركين.. تراقص الابتسامات الجذلي على شفاه  
الأصدقاء. يهديني المرحوم علي محمد مهنا الزاهر (أبو حسين) خاتماً ومسيحة..  
عربون صداقة ومسيرة..

## الفصل الثالث

## نتائج الاستبعاد

## التحليل تأتد

تجتهد أعاصير الروتين أن ترزح ذلك الحمل الوديع.. أن تعلية يزعفران  
الدعة. تصطاده بصنارة الارتغاء. تفرقه في لجة الحياة؛ حير أن القطار ابتلع  
الحدود بذلك الوقود الذي تعباً به من ضرع سنة جموح؟

أصبحت عيون ذلك الحمل الوديع ترى من مقلة أسد عاصب مجلته الفتوة  
والقوة.. يرى العزوف مقبرة الأحياء والتمرد حياة الأموات. تنظر إلى خراف الدعة  
والسكينة مقصلة بصبتها ذئاب الاستبداد والظلم لتروحد بالغبمة ليتحول البشر إلى  
قطعان من الفر تغلل أسنانها بعود الللة من مقابا لحومها متى شاءت ١١

على صفيح الحرمان. نسجت مفردات النفس، وحيكّت حروفها بماء القهر  
والتمرد.. تلاقح في إشعال بارودها حمم الحرمان، ولثيلة المراهقة، وصدى  
الشرق، وهنجية الديكتاتورية المتشحة بثياب الكعبة وأفق الكلمة والمبدأ.. ثم  
عاصفة السجن؟

فأي عود خزيان يقف في وجه الطوفان، وأي لغة تحاكي لغة الجمر ١٢؟  
فحينما اختمرت عجينة التمرد ودقت إسفينها في كل خلية.. همت صارية التحدي  
لتبحر في محيطات الرفض..

عيد، عارف، أيمن، شاهين.. خلية متممة نقش اسمها المستعار على فوهة  
مركان، تعاهدت وتآزرت على أن توتشف الخطر، وتتغنى بشبهات المجازفة،

شطب رسومه الحوف من قاموس عزيمتها، أقسمت بدماء الشهداء وآهات الثكالي وارتعاش الجراح أن تحيلها إلى كابوس يورق جفن ليل الطغاة، دو أعظم النار من مستصغر الشرر.

### الغنية تنفض

يرتدي القمر حلة المحاق على رعدة الهرير النمل.. تشابب النجوم على كؤوس الثمالة.. الناس سادرة ليلة الجمعة على حدير الأعراس المتدفق..

ارتدت الحلية ملابسها الرياضية الداكنة.. أوقفت ميارتها قرب الخيل جهة الشرق.. لبست الأقنعة.. انطلقت تحمل حفة الفهد في لجة البحر.. نعتب طريقها في قنوات الري الجافة.. تارة بالزحف وأخرى بالقفز.. لا يعمد يها وبين الهدف إلا ارتفاع السور.. انتلمت أحد قضبانته المتهلة..

(شهاب) يراقب الوضع لأي طارئ بين النخيل.. (أيمن) يتوثب مخبئاً في فناء الساحة الداخلية ليكون همزة الوصل بين (شهاب) وبين (عارف) و(عيد) الذين قفزا داخل فصل المدرسة من خلال نافذته التي تركت مفتوحة في نهاية يوم الأربعاء الدراسي.

عارف وعيد يتسللان بخفي وبعدة خافضين رأسيهما بين أروقة المصول المضادة.. خطوات يكتنفها العزم والإصرار.. يصلان إلى باب الإدارة-لعلمهما المسبق أن القتيمة تريض خلفه- نظر كلاهما إلى الآخر وتواشقا ابتسامة.. استسلم القمل بركتين.. خطونان.. وفرف البشُر على محييهما.. عاتقا بحثان باذخ جهاز الطباعة.. برفق يرمق يحملانها ويعيونهما تسبقانهما إلى نافذة الأحلام.. (أيمن) في توجس وريبة معتدلاً على بساط الأرض وعيناه تغترس النافذة.. يراقب بعيني ذئب دوريات المباحث المصشية كالطاعون -آنذاك:- لِمَ هذا التأخير هل حصل لكما مكروه؟

أيمن.. أيمن.. يتأديه عارف.. انتفض مسروراً ورشقهما بالإشارة، ثم قذف

برسالة إلى شاهين.. يرد الرسالة شاهين باستغراق الأرض.

احتضن أيمن الغنيمية بعبطة.. تبادل الثلاثة حملها في عاصفة من الهلع.. سيارات المباحث تذرع الجهات الثلاث للملحمة. إن شعرت بأدنى حركة غريبة سوف تعطل غابة التخيل بوحدة الساتلي متر.

كالأشباح يتناوبون في حملها - زحفاً - بين الأحراش المنخفضة. لساعات الشوك تال منهم فيمتزج عبير الدم بمراهم الوحل، رائحة العفن تتسلل إلى الرئة لتحلق حالة من الانتعاش.. سبل القصب يقف في الطريق.. لا يشعرون بشيء على الأرض إلا بأريز نظراتهم المصوبة تجاه السيارة.

يحكمون إغلاق (شعلة) السيارة على الذهب الإبريز. يمتطون بساط الريح.. نهز السعادة جنيها على محياهم لهذه المعامرة الناجحة..

اشترى عارف وأيمن من القطيف آلة كاتبة.. اجتهدا على تعلم نقر حروفها.. أتقنا عمل الغنيمية على ورق (الامتسل) للطباعة القديمة.

تنطوي الأيام بلمحان إلى (ح خ ي) في مدينة صفوى لبزودهم في كتابة المنشور.. يعتلج بطريقة دبلوماسية.. يمدان الكرة إلى الرجل الناشط (ج ر ل) من مدينة العوامية يطرحان عليه صياغة المنشور في كل اسبوع.. يحتضن الفكرة بكل حماس.

بعد ليلة حامية الطباعة المكثفة في أحد البيوتات.. وضع الثنائي عارف وأيمن الطباعة وما طبعت في السيارة.. اتجها ناحية طريق السد الذي لم يُدفن بعد.. الساعة تشير إلى الواحدة بعد منتصف الليل.. السكون يخيم على الأنفاس إلا من جادب العسس الدوار. تفكر وتخطط وتنفذ.. فجأة أومض لهما أحد الجنادب بأنوار سيارته - أن قفا سمرت الرعشة اقشعر البدن.. ماذا يصنعان أمام هذه الورطة الجندب يومض مرات أخرى من خلعتنا بحالة هستيرية عالية.. هل نلقي ما لدينا قبل أن يصلوا.. ولكن كيف وأين ومتى؟



المنشورات بالمشات الطابعة لم تبرد من حرارتها.. أيلينا ملطحة بأثار الحبر!!  
هم يقتربون.. يقتربون.. يادر عارف بالتزول إليهم بخطوات لا تخلو من ارتباك  
ووجل:

- السلام عليكم.. دون أن يمد يده..

- وعليكم السلام.. الإتيات.

يسلمه الإتيات، والعرق يتحلب من جسمه.

- ماذا تفعلان آخر الليل؟، وأين تلحيان؟

- كنا في مشوار، والآن نعود إلى المنزل!!

- وماذا في السيارة؟

تزداد حتى الاضطراب.. يتوهم الجزع..

- لا شيء.. بإمكانكم التفتيش..

- (لا تروحووا) مشاوير آخر الليل مرة ثانية؟

- إن شاء الله.. طال صبرك.. ولا يهمكم..

ثم سلمني الإتيات.. ودون أن ينزل من السيارة أدار المقود.. اقترب من  
السيارة.. ومقها وزميله بتفحص بشوبه الملل والنماس.. انطلقا..

تترجح جبل من على صدورنا.. تنفسنا الصعداء.. حمدنا الله ملء الأرض  
والسما. فلو لا لطفه سبحانه، لكنا قاب قوسين أو أدنى..؟

لم يتنفس صبح تلك الليلة إلا وطوفان المنشورات يغمر تلك القرية الحاملة .  
بخرق الأرق، يعطرق أبواب المنازل، يعانق مساحات السيارات.. يالها من ليلة لم  
نمض بنض حملها إلا بعد أن اخرس السبات مقلنا.

## جوانب القهر

العليان يهتد صدر الزويعه.. ينث على جراحها المتوثبة حمم الاعتقالات،  
وفحيح التمييز الطافسي.. يؤجج في صدغيها تراجيليا الألم والحرمان.. يمحرفي  
أنفاسها التحدي والإصرار.. لم يبق الكرامتها ألق تخشى على أسوارها، ولا حمية  
تحافظ على طفولتها.. فالضباع امتهنت سحق كل شيء، وحتى الأنفاس التي  
-ربما- تنفّس منها المحوت؟

الخلية المتمردة.. شاهين، عبيد، أيمن، عارف.. لا بد من فعل شيء.. أي شيء..  
يوصل رسالة إلى السلطة إلى الملك: أن مطرقة التعسف وسندان الطاغية لن يثني  
المظلوم عن المطالبة بحقه في بل إنسانيته وكرامته ومعتقد.. لا بد من إشعارهم  
أن سفن النجحية لن تصل إلى سواحلها إلا على بحر من الدماء الصارخة، لا بد  
من إيصال الكلمات إلى أذعانهم الملأى بأطنان الوقور، لا بد أن يمروا وإن نجأهوا  
أن استعباد الإنسان سوف يخلق أجيالاً من الانتفاضات، ولزماناً من التمرد، سوف  
يسجّر الرصاص، بل سيخلق من سيحمل السلاح لينامع عن نفسه وكرامته كبقية  
الشعوب المستضعفة التي يعبر الشاعر عن لسان حالها:

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدّم

ونحن كبقية البشر لا نخرج من هذه الدائرة، إذا هممتا للذود عن إنسانيتنا  
وعقيدتنا.. لا بد أن ندفع الثمن.. وأقل ثمن أن نغدوا جوراً تسير على أفتنتها  
الأجيال القادمة المتطلعة إلى شمس الحرية..

خفافيش تنج أحلامها في هدأة الليل.. لا ترى.. لا تنفّس.. لا تعصف  
إلا في نايأ أمواجه.. تشظت كل ليلة من اختها بالآف من الأميات.. تسقي على  
مدارها شمم التحدي والإصرار.. يتواصل العمل في حفر ذلك القبر..

عارف في بطنه يملأ الجراب تراباً ويسلمها أين القابع على شفير فتحة  
ليخرجها بدوره إلى نهوية المنزل.. العرق يبحر بهما إلى ساحل الرضا.. يتدفق من

كل جراب على رؤوسنا إشعاع الصبح ويلسم الجراح وجزم من الورد المضمع  
بالأمل..

تكل سعفات البدن.. تنحني.. تنحني.. تتربع من هوج العاصفة لتثر البلور  
في رحم الأرض ليضج الزرع من جديد..

### وقفه وشاه للشهيد سعود حماد

ذكرى الشهيد سعود حماد تحفر لها أخدوداً في كل قلب.. تملأ أفق العصور  
النديّة.. لا تفارق طيورها أحشاش الخيال.. ثرت في حديقته الناشئة بلورها قنمت  
وأبنت وحان فطافها..

يشتر عارفهم وأبهم من ساعدي القرقر.. يفتلان حبل العزم ليعملا لوحة  
يضمانها على قبر الشهيد سعود حماد.. ليردفاً بعد وقت- بأخرى للشهيد سعود  
الزاهر، وفاء لهما، وشهادة تؤكد السير على دريما.

حممم العمل.. نسّم أبمن التخطيط والهندسة لامتلاكه ريشة الفن.. عارف  
بؤازره

### بسم الله الرحمن الرحيم

هي الشهادة كالبركان تنفجر على الطعنة وكالنيران تستعر  
فما أرى كدم الأحرار من شرر إذا تطاير لا يبقى ولا يذر  
هي الحياة انتقالات مفاجئة لا الطول مقياسها كلا ولا القصر  
تخلد المرء وقفات وترفعه من الحياة وقفات هي العمر

هذا قبر المرحوم الشهيد سعود حماد.. الذي استشهد تحت نير التعذيب في  
سجن المباحث في الدمام، بتاريخ ١٣/١١/١٤٠١ هـ رحم الله من يهدي لروحه  
ثواب سورة الفاتحة.

وطني إطار اللوحة يبعث رسومات الورد وقد استغرق إنجاز العمل بضعة

أيام حتى ابتسم في أنهي صورة.. بُثت على قبر الشهيد عند احتفال الغروب الحزين  
-بالخفاء من عبون الأنفاس؟- ليشرق القبر بحلته الجديدة.

### الوجبة الدسمة

طفع على أنفاس جهاز الطباعة شهيق الاهتراء.. السماء تعصر جفون المزن ..  
يساقط ما تبقى من أريج الصباح.. الأرض تعثر من القلق.. تتوجس من عصف  
التمحل القادم.. تغسل الخلية الفتية فتاة التعب من أردان الراحة.. تقامر في غزوة  
رسالية.. أين توجه الحلية الجامعة هذه المرة.. تسدد نيازك مرماها على الهدف..  
الهدف.. الهدف.. تطلق رياح هزيمتها نحو المستحيل السهل. ؟

في ليلة تأبط فيها القمر عنقايد الشر.. أدمى جبهته على حسن الماورة..  
الأسباح نخب إرادة وفداء إلى المرمى.. المستوصف يقدم الوجبة الدسمة..  
العلماء اليافعة.. تقضم الأشباح فاكهة الأدوار..

عارف وعبد يرتشفان قهوة الاقتحام.. شاهين يسامر القمر بمسك التغطية  
الخارجية من أذانها.. بطل المجازفة خلف الأسوار، يحدج -متحفياً- العسك  
برشقات نارية.. يعانق النشوة على سديم الأمل.. الثلاثة في أتون المضمار.. كل  
يلدي رقصة الثنائي بنهم وعلوية..

عيد وعارف يتمسكان أروقة المستوصف.. الهلوه ورائحة المعقمات  
نمزجان الأحاسيس بنكهة النشاط.. يزحضان على درب الحلز إلى هايتهما.. يزرهان  
خطواتهما خطوة خطوة في حقل ألغام.. الإشارة سيدة اللغات.. يسقط في أيديهما  
الفرال النافر معتكاً بفضاً.. ما أثقله.. ما أثقله.. ربما يكون الثقل دليل الجودة؟

نقترب من البوابة للخروج.. يعطيا شاهين إشارة للتوقف.. هناك حارس  
متجول في ماحة المستوصف من العمالة.. نخاتل السكينة.. أين منا صمت القبور  
سبل الأذكار يتدافع من ساقية اللسان.. يا الله أنجح ما نحن فيه.. فلأنك تعلم أننا ما  
فصلنا من هذا العمل إلا وجهك، وفي سبيلك.. أبعد الحارس عن ناحيتنا.. مهّد لنا

الطريق.. ألق في ميون العس الجوّالة غشاوة.. ﴿وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾.

انجلست الظلمات وتبدعت الغيوم. لحظات وإذا نحن جميعاً في السيارة  
تقمّرنا السعادة من أطرافها فرحين منفحات الله وبما غنمنا من جهاز تصوير متطور  
كثيراً.. يالها من ليلة لن ننسى..

### الأمل من جديد

- هل تريد السفر إلى الجمهورية الإسلامية..؟

بهذا السؤال أشعل السفير السيد (هم ي) نيل القسلة، لترقظ من جديد الأمل المعافي، وتحفر الطموح في قممها على إراحة طمي أي حقة في الطريق..

- ما عليك إلا أن يضحكي أحد أصدقائك بجواز سفره، لنستبدل الصورة فقط. نضع صورتك على نفس الجواز، ونستخدم اسمه وكل بياناته الشخصية..

ليس للتردد أي فرة عاقبة تمنع اتخاذ قرار الموافقة. رأيت أن هذا الإغراء هبة من الله - عز وجل - حياني بها وقد لا تتكرر..

أجبت على الفور:

- سأندبر أمر الجواز.. أعطي شقة أميوع..

التفت بالصديق (س من دي).. بسطت كفي الموضوع. لم يخالجه أي تردد في تلبية رغبتي..

سلمت الأمانات إلى أهلها.. نسقت مع الصديق الناشط (زي ح) في إمكانية إيصالي إلى الكويت..

أخفيت الأمر عن أهل الأرض. إلا من يدخل في دائرة تنظيم السفر.. والتنسيق مع الطرف الذي سيستقبلنا في الكويت.



### ساحة انتظام الطواير

أما أشجار الكُمثرى والتين والتوت والسرجل . فتبحث - حيثاً - عن السلال لتملأها بالقلات الشهية أما أشجار الجوز الباسقة، فهي لا ترد جائعاً ولا تمل من استضافة وإعاش كل من يقصدها.. لأول مرة أتعرف على هذه الشجرة بجوارحي . ما أحلى ثمارها المتدلية مع هيئة فروعها العظيمة، وما ألد لبتها عندما تنزع عنها ثوبها العشي . كم هي حنون كالأم عندما تحمل طفلها على ذراعيها ونعته كما نشاء أما بركة السباحة العارعة طوياً فلنا معها حالات من العشق سترونها الأحداث..

ثمة ثلاث غرف مهترقة -دون رجاء للوائد- مع مطبخ لا تفارقه الأوساخ والكآبة، تنزوي إلى يمين البستان.. أمام تلك الغرف المقبرة ساحة لا يتجاوز طرفاها ١٥ في ١٥ متر مربع معروشة بالحرماسة والكونكري المعد بطريقة حالية تماماً من الإهتمام؛ فتجد تنوءات الجص بارزة تنتظر غرر محالها في أي لحم يمر بها !!

ليس هناك مكان محدد للتدريب؛ فكل زاوية وشبر في هذا البستان يستغل

## ساعة الصفر

أنفاس الساعة التاسعة ليلاً تلهت.. حذر محرك السيارة -ناهباً الطريق- باتجاه الكويت.. ثلاث ساعات ونصف..

- إن شاء الله يصل.. علي مهنا الزاهر يردد ما مطمئناً..

ويستطرد:

- إننا لن نتأخر في منفذ الخفجي..

وبعد مسافات من الكلام قال لي:

- ألا تحفظ دهاء تقرأه بصوت نسمعه..

فتشت إرشيف الذاكرة فلاح لي دهاء المهمات للإمام زين العابدين عليه السلام:

بسم الله الرحمن الرحيم.. اللهم صل على محمد وآل محمد.. يا من تُحل به عقد المكاره، ويا من يُفتأ به حد الشدائد، ويا من يُلتبس منه المخزح إلى روح الفرج، ذُلت لقدرتك الصعاب، وتيسيت بلطمتك الأسباب، أنت المدعو للمهمات، وأنت المزعج في المعلومات، لا يتلغح منها إلا ما دفعت، ولا ينكشف عنها إلا ما كشفت، وقد نزل بي يا ربي ما تكادني ثقله، وأتم بي ما بهضني حمله..

كم يحلو الدهاء على أجنحة الظلام، وكم تنحني القمم أمام جبروته، وتتعري الحجب عن ألف صباح، وتزرع في سفحه بلور الحياة فيتهد من كل عرس ميسم الأمل والشجاعة والتحدي والمغامرة.. المغامرة تنقش للآدم حتى كأن الحياة لا يستطاب مذاقها إلا بحلاوة المعاناة والتحدي!!

بيننا وبين (منفذ الخفجي) حشر دقائق.. امتدت إلى سنين حراقية.. نسير حفاة على فوهة بركان نقد صبره.. نستقبل الأرض نبضاتنا.. لا يهمها شيء إلا زرع شوك الاضطراب والوجل..



أوقف علي منها المحرك -معيذاً- عن المركز.. انتظرنا قدوم حافلة تقل مسافرين لترج بأضئامع الركاب عند إجراء مطابقة الجولرات بأصحابها فنضيع في أمواجهم؟

خيم اليأس، وأخفق الرجاء من قدوم أي حافلة.. قربنا الذهاب مضيقين.. فبقاؤنا في السيارة مدة أطول سيثير الشك حولنا.. اتفقنا: في حالة حدوث أي مكروه لأحدنا.. فليس للأخر علاقة به، حتى تنحصر الخسارة ما أمكن؟

ذهب صاحبي لعمل الإجراءات.. أمواج القلق تساورني.. تصارع للنيل من تلك القشة فليس لها من الأمر شيء إلا بهيص أمل منسرب يخفق.. كشمعة تصمك في وجهها الريح.. فجأة رأته أمامي -مبتسماً كمادته- يلحظه الكثة المشدبة، ووجهه القمري، ونبرة صوته التي لا مستها بحة جميلة.. وكأنه يخبرني: قم إلى دورك وتعامل بالخير..

توجهت بجواز يحملني على كف القلق.. لا أدري في أي وإسيرميني.. كل خطوة أخطوها تسبئها الآيات والأوراد.. يحقها زمهرير الاضطراب.. يبي وبينهم خطوتنا أمل وجزع.. انتحرت الأولى وكبت الأخرى.. مددت يدي أناوله عذابي الموشى بهيص أمل.. استلمته.. أوغل في تنقيته.. تصفع الخيال الصامت الذي يظهر ما لا يطر.. تظاهرت بعدم الاكترات.. قذفته باللا مبالاة..

أنت (م د ي)؟

نعم.

زرع عينيه في وجهي مصحفاً نبضاته.. وما إن امتدت يده إلى الختم.. حتى أحسست كأن يداً انتشلتني من فم تنين..؟

عدت أدراجي إلى صاحبي.. الفرحة تصيب من جوانبي.. ما عادت الأرض تحملي.. إنما كنت في موعد مع القمر تبادل كلوس السجاج الأول..

بعد مخلص الوجيل وتعرس الولادة.. تنفس الرحم عن منجمه بنداوة

الطمأنينة . على الخطوات الأولى من تراب الكويت .. لم أكثر بل لم يساورني أي وجل .. ومركز (النويصيب) بالكويت يستقبلنا لاجراءات الدخول .. انطلقنا بعد (بيروقراطية) الروتين السريعة السهلة في مسكر الحمد وبحبوحة السعادة . نمتطي هتق الريح ..

فاجأني الصديق قصي المر بحضور الشقة التي وصلنا إليها للتو .. أخذت لغة العناق الحار طريقها بيتنا .. هو يرشحنني بوابل من التحايا وأنا أمطره بطوفان من الأشواق .. فقد مضى على فراقنا مستأثوق وذكري .

بعد رشعات حليت مفعم بالأخبار المتبادلة .. استلم جواز سفري ليقطع لي تذكرة سعر على أقرب رحلة متوجهة إلى دمشق . وقبل أن يودّعنا .. وعدنا بوجبة تسوق قبل السفر .. ثم استلمت أحفائي النوم ..

### تسوق وتعبئة

في الأيام القليلة التي سبقت السفر امتشقنا التجول للترويح عن النفس والتعرف على بعض المعالم .. في مكتبة الرسول الأعظم عليه السلام لأول مرة أرى فارق الحرية بين الكويت والسعودية .. حيث تعرف الأشياء - هناك - دون أخذها ؟

في السوق وأنا أتجول مع قصي النمر . صدمت .. تفاجأت . فلأول مرة في حياتي يقع مصري على نساء سافرات يضعن أحمر الشفاه ويحجبن بشعرهن العجري شعاع الشمس .. خالجنني شعور : أن التسوق في أماكن تؤتمها الساء السافرات يناقض التدين والتقوى .. لم أفصح له بشيء - خجلاً - فبر أنه رأى الامتعاض يتجول في عيني ..

ولجأ أحد المتاجر الفخمة لبيع الملابس والأحذية ، فأخذ قصي يقلب بعض البطلونات والأقمصة ؛ ثم يسألني : ما رأيك في اللون والمقاس ، فأجبته مجاملة . «تمام تمام» . رأى أن الإجابات تترنح على طرف لساني على غير هدى . ثم أردف قائلاً : تأكد مما تقول ؛ لأن هذه البذلة لك فاخترها بعناية وذوق .. تأكد من المقاسات

واللون الذي يناسبك..

اعتزست عليه.. :أنني لا أرتدي هذا النوع من الملابس.. حيث كنا صغارا نظن أن الذي يلبس البنطلون والقميص تأخذ الميوعة (والدلع) نصيبا منه!!

فقال لي بكل هدوء: إن اللباس الرسمي والمتداول في سوريا وإيران هذا اللباس.. وما الغير في ذلك..؟ عليك أن تفتح على كل ما هو جديد، وتسير العالم في كل صحيح.. ثمة أمور بعد الآن سوف تتفاجأ بها.. خذها بكل مرونة.. لن تخرجك عن نديك.. فاير إن لا شك أنها جمهورية إسلامية؛ قامت على دماء الشهداء والمظلومين والتضحيات.. وأن قائدها الإمام الخميني وعلماء الدين وغيرهم لا يخرجون عن كونهم بشرآ.. وهم ليسوا في منزلة العصمة.. سوف ترى هناك المحجبات والسافرات والجيد والرديء.. وأن الذين سوف تعاشروهم في إيران من الجماعة-ليسوا ملائكة..!٩

أخذ يستمرسل في إعطائي ملاحظات-كانت وقتئذ-من الأهمية بمكان، إذ كشفت عن تمكيري حجباً، وتوقد أمامي مسافات إشعاع..

اشترى لي حذاء منسجماً مع لون البللة ذات البنطلون البني اللون والقميص الأزرق العاتق الموشى بالخطوط العمودية الداكنة.. فكانت هذه بداية ههني بهذا اللباس..

إلى بطة كربلاء عليه السلام

في المطار.. أشعلتُ لقاظف التحايا في وداع الشباب.. تأنثت إجراءات السفر بشكل طبيعي واعتيادي.. محرك الطائرة يرحل ويزيد.. تعانق الطائرة بنا صباها الغيوم المتأثرة على بساط الريح.. يمتد جوارحي إلى دمشق.. إلى بردي.. إلى السيدة زينب بطة كربلاء عليها السلام..

جناحاً الأفكار والذكريات والأشخاص الذين سألتقي بهم يحلقان فوق رأسي.. أشعر أن يوم ميلادي قد كتبت حروف تاريخه للتو.. وأن مذبة الرمن

الصارخ قد شطرت العمر إلى نصفين. الأمس واليوم. الأمس صفحة انتطوت إلا من الذكريات الجميلة والأليفة.. واليوم هل سيرت الماضي وتبعاته.. هل سيمتلص من عباته.. وهل اليوم إلا وليد الأمس؟

ربما نتظري بلهفة أيام هوابس؛ تشع برحاء الشعارات والرغبات والدين.. لا يهمني كل ذلك. المهم أنني فُذفت خارج الوطن الذي يصلب أبنائه، ويذلهم في سجنه المتوحشة.. ومالي ومال قول الشاعر:

بلادي وإن جارت عليّ عزيزة وأهلي وإن ضنوا عليّ كرام  
بلاني أقول:

بلادي وإن جارت عليّ ذليلة وأهلي وإن ضنوا عليّ لئام  
فقد جاء عن أمير المؤمنين الإمام علي عليه السلام: «ليس بلد خير لك من بلد، خير البلاد ما حملتك» سلام الله عليك يا أبا الحسن.

هذر المحرك.. امتدت العجلات تريد أن تأس بسكون الأرض.. لعلع دوري الطائر الخرافي.. تقاروت نوارس. طائر المتقاء يلتهم مدرج المطار.. يسترخي على أمل التحليق..

بدت قاعات المطار كخلية نحل بين مفادين وهالدين.. الاجراءات تسير فوق الطيمي.. لو لا العمز واللمز من قبل بعض المدققين لئيل ما تجود به أنفاس المسافرين من هدايا وعمليات.. تحفهم همم التعب والسأم من ملوحة الأمواج البشرية.

طفحت اللهجة السورية، وارتشفت القلود المشوقة كؤوسها بتحرر. هو في بلدي من أكبر المواقف؟

لفتني منظر امرأة بشفة حسنة فارعة الطول.. نهادت بأصباغها الحفيفة.. تقود كلباً بوليسياً ضخماً ليشم حقائق المسافرين للتحري عن المعجلات.. وقلت في نفسي: سبحان الله.. كيف يجتمع التقيضان ١١٩

## خارج المطار

استقبلتني سيارات الأجرة كالفراش الذي يغريه شعاع الضوء المتوهج، كل  
يلقي عليّ سيلاً من التحايا والتودد ليقتنصني.. لا أدري ماذا أصنع بهم.. وأخيراً  
فزعت إلى أحدهم وقلت:

- السيدة زينب؟

- تفضل يا سيدي.

- بكم توصلني؟

- تفعل ولا تزعجنا.. وهو يفتر من ابتسامة تريد أن تبتلعني؟؟

ثم صعدت.. وراح ضجيج المحرك يشق وجه الريح..

- بكم توصلني إلى السيدة زينب؟

- «ولو يا أبو الشباب حلّ بها على حساننا.. يا عيب الشوم يقول هالكلام..

إحنا كلنا أخوة هربية».

- هذا حقك؟

- لا نهتم أبداً..

ما أجمل سوريا.. كثافة الأشجار الباسقة التي تحتضن ضفتي الشوارع .  
يا لجمال البساتين إنها تسلب قلبي وروحي.. خلدوا الأطمئنان بجناحي.. يملكني  
حتى آخر ذرة في كباني.. تفكيرني تقياً أطناً من ظلمات بلدي -السعودية- شريط  
الذكريات علونني بشتات صوره المتمزقة.. الطفولة.. الحرمان.. المرح.. السباحة  
في العيون.. الكتيبان الذهبية.. الانتفاضة وشهادتها.. الدراسة.. زملاء الخلية  
المتمردة.. عائلتي.. صخب التلدين.. المساجد.. الرحلة إلى السجن.. أصعب جام  
عضبي على المحققين لا سيما الضابط (محمد العسيري) الذي ذقت على يديه



أشار بسبابته

- شرف منازل الست زينب..

الله الله ما أروعها.. تعلقو في شمم كصاحبها ~~الملك~~.. ما أجمل تلك  
النقوشات الفيسفاية.. الرهبة تتملكني كلما اقتربنا من السيدة زينب.. العمائم  
السود والبيصر تلوح وترمر.. الغبطة في داحلي تزغرد.. شيئاً فشيئاً ابتسمت المنازل  
المتهدلة.. مخيمات لا يفصل بينها وبين أسوار السيدة زينب إلا مرمى شارع.. فيما  
بعد عرفت أنها للفلسطينيين..

- وبين بذك سيدي؟

- شكراً بجوار باب السيدة زينب الرئيسي..

هجد زفير المحرك واسترخت عضلاته..

- بكم الإجرة؟

- ما عندك عملة سورية؟

- لا عندي ريات سعودية.

- هل شانك بخمسين ريال؟

نارت الخمسين ريالاً - طناً أنه آمن وبالع في إكرامي بتخفيض الإجرة، وقد  
عرفت فيما بعد أنه أخذ أكثر مما يستحق عشرين ضعفاً؟

خطف الخمسين ريال والمرحة تعريد على وجهه.. شاكرأ مطلقاً سيلاً من  
صبرات الثناء والمدح على أهل القطيف الكرماء

على قارعة القفاز

وحيداً.. أمام معر البوابة الرئيسية لمقام بطلة كربلاء.. جلست على حقيبي  
التي طلبتُ أحد جوانبها بالصيف الأسود عند قرار الهجرة؛ لكي تخفي الأسماء

والألقاب التي كتبت عليها أيام الحج..

الزحام عند المدخل أخذ نفسه بشدة.. عجوز شمطاء تعرض للبع كياً صفراء مختلفة الأحجام، ومسايح، وترب، وبحور، وفرش تنظيف الأسنان متسخة، وأحجار بالوان وأشكال متعددة لم أعرف ماهيتها، وحلوى تزاحم اللباب على الكيس الشفاف الذي أحكمت به، وقد تسرب بعضها إلى الثيمة، وبعض أكياس الفشار المتناثر على جوانب المضاعة المزركشة.. راحت ترشقني بنظرات متوسلة أن أشتري بعض ما نبيع.. لم أكثر تلك التوسلات. ١١

أخذت أجيل النظر.. أنفوس الوجوه اللاحلة والخارجة من المقام المقدس لعلي أقع على الطريق الذي أقصده.. همائم وعباءات وأفتدية وينظرونات.. ساء عجريات بقدفتي بسهام صيدا علهن ظنن أن حفيتي الملوثة بالأصباغ تفرق في جوفها سويسرا؟

الساعة تشير إلى العادية عشر صباحاً.. كأن وقت المريضة قد دنى.. أفواج الزائرين - غير الخليجين - تمخر أنفاس البوابة.. الإعياء يطفح.. الحقيقة تن.. تكدست فوق تلال من النظرات المألحة.. وجددني أنف من صالتي في الوجوه بجدية وإصرار: إلى متى أبقي هكذا متسمرأ.. متى تنطوي الأرض وأكون في الحوزة بين عشية وضحاها.. يا الله ساعدني بجاء هذه السيدة العظيمة.

كان ذلك الشاب المتأرجح بين الأمواج هو صاحبي وزميلي أيام لعبة كرة البد لي مادي السلام، أو هو شخص يشبهه؟ «يخلق من الشبه أربعين»، هممت بمناذاته: فوو.. فتجلجج لساني.. لعله يشبهه فيقع الإحراج.. ولكن غير معقول فتلك مشبهه والوجه وجهه والجسم جسمه إلى حد كبير.

ها ناده باسمه، وإثم يكن هو فليس في الاعتذار نهاية العالم! فاد.. فاد.. التفت نصف وجهه ثم أكمل النصف الآخر، هب بحري وبادلته الحماس، وقد كان اللقاء أقوى من اليقين.



## السجن الإرادي

في أحد البيوتات المتروية بحي السيدة عليها السلام استقر بي المقام المؤقت، التقيت هناك بالأخ ناصر صاحب الصوت الجميل، فهو يشاركني نفس الرحلة والهدف.. بعد أيام انضم إليا بعض الشباب.. اشتدت حرى التعارف والتألف..

جاءنا فداد وألقى علينا خطبة ليست طويلة مليئة بالوصايا والأوامر لا تخرجوا بشكل جماعي، الأوضاع مضطربة، الجواسيس كالرياء يتعقبون كل رسالي مهاجر. ثم استلم جوارات سفرنا لعمل تأشيرات الدخول إلى إيران عبر السفارة الإيرانية.

لا أدري.. في تلك الفترة انتابني شعور أن تعامل وتصرفات فداد طغت عليها الرسمية، وأصبحت مجوقة بالأوامر الصادرة من الرئيس إلى المرفوس، أين تلك العلاقة التي زرناها بذورها في جوانح البلد؟، أين ذلك المرح؟، أين سحر العفوية في التعامل؟، هل لأن المرحلة تتطلب كل ذلك لا أدري.. بل كيف أصبح علينا رئيساً دون أن ندري بذلك من أحد..؟

## امام ضريحك يا زينب

بطلة كربلاء السيدة زينب عليها السلام، شامخة في كل زمان ومكان، تطلعي الدنيا لها اجلالاً وإكباراً، سيدة المواقف الصعبة، بل هي نبض كل موقف بطولي تعجز عنه الرجال.. مقامها المقدس يبد كل معاني السمو والعظمة.. يحرمي إلى سماوات الأنبياء والقديسين.. يسافر إلى كل خلية فينتفض بالنشاط ومصاهرة الإقدام والإباء.

تحنني لذلك المقام الرفوس منذ غابر الزمن لم.. لأنها ابنة الامام علي عليه السلام والسيدة فاطمة الزهراء بضعة الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله.

المواقف تصنع الإنسان فيكسب المجد والعظمة بين ركامه، ثم يفيض عليه الصفاء والعلو مسحات الكمال، تجتمع الخلال الفر والمواقف العظيمة لشكل أعمدة الخلود.

ما أروع ما أعيشه حينما أقف أمام ضريحك يا زينب.. تدور الدنيا في فضاء خيالي.. تسابق الأفكار تفتح الأبواب الموصلة، تبدد كتيان العيوم لتشرق في ربوع الحياة.

### مع الشيخ جهاد

التقيت بفضيلة الشيخ (جهاد) في أحد زقاقات السيدة زينب عليها السلام راح يغدق التحايا بكل لطف وحرارة.. تخممني السعادة بفرعها ويسودني الاطمئنان.. حقاً هو الشيخ مرمعين اليقين.. قلطالما تحدثنا عنه في البلد بكل فخر واعتزاز.. الآن أراه مائلاً أمام عيني بابتسامته التي لا تفارق شفته.. إنها معجزة.. يسألني عن أخبار البلد، عن المعتقلين والمفرج عنهم، البرامج الدينية، الاحتفالات.. أنارله ما في جمعتي.

يطلب مني فضيلته أن أكتب تجربتي في السجن.. عن كل ما أعرفه، من أعرفهم من الضباط، وأسماء السجناء وهددهم، العنابر، الزنرانات، أنواع التعذيب..

أجيبه بآلف نعم؛ فحرارة السجن لم تبرد بعد.. وحبلنا تعرية جرائم النظام.. بعد يوم زارني في الشقة وقدم لي دفترأً سميكاً لأسطر فيه التجربة.. فعلت ذلك خلال اسبوع.

### الوصايا والتبرم

الوصية الجديدة الواجبة.. على غرار مهم وعاجل.. أمطرنا بها (شهاد) وهو الاسم المستعار لفاد.. هي أن يختار كل واحدنا اسماً مستعاراً ليصبح (استكراً) وتعويذة أمية توهم على حيينه وقلبه.. بل لا يتعامل بعد اليوم إلا به.. عليه أن يمسح من ذاكرته اسمه الذي قلده والده إياه، ويهر كل من ياديه به للظروف الأمية..

لم أتحير في اختيار الاسم، في الوقت الذي علا فيه الهرج والمرج والضحك من الشباب لاختيار أسمائهم الجديدة.. فرياح الخلية المتمردة مازالت تموج في

رثي وتخفق في كياني، لن أختار على اسم (عارف) بديلاً فهو ليس مجرد اسم<sup>(١)</sup>.

خالجني التفكير مرة أخرى حول شهيد.. كيف تبوأ هذا المقعد في إصدار القرارات الصارمة المهمة وهو حديث عهد في الهجرة، ولم يتعد خروجه من البلاد السنة وبضعة أشهر؟ ولو لم أقع فريسة السجن لتزامن وقت خروجنا؟؟

بيس نفس يوم وآخر ينصم لمجموعتنا طائر جديد.. اكتظت شقة الأحلام والحرية.. المفوضى سيدة الموقف.. تداخت الملابس الداخلية والخارجية -المكدسة المتسخة- في الحمام والغرف.. طمع الملل على الرووس في انتظار خدر السفر. شمر الإلحاح عن ساعده يزرز امتناضه على من استلم اجنحتنا (الجوازات) ولم يصنع لنا شيئاً، وهاهو الشهر يرضع يومه الأخير..

تورمت علامات الاستفهام، وأخذت تستعمل يوماً بعد يوم، فقد انضم إلى مجموعتنا (م ي د) استمداداً للسفر معنا وهو أمي لا يقرأ ولا يكتب -البته- أتى له التحصيل النيني.. هو لا يفك الحرف العربي، والأدهى أن له سوابق في عالم المخدرات.. مما لا شك فيه أن الله غفور رحيم وأن رحمته وسعت كل شيء؛ غير أن هذا الأمر خلاف العقل والحكمة، فهل عصمت النساء.. إن الرجل لا يملك إلا لساناً يقطر حسلاً وجسماً مفتول العضلات.. إن الجسم المركب بلفاف القوة لا يمكن أن يفرف فنيحان علم.. ومما أثار تعجبي حقاً هل أن المسؤولين لا يعلمون عنه شيئاً، وهل تجاهل الأمر سيخدمهم في شيء؟

### عرض دون طلب

في أحد مطاعم السيدة زينب عليها السلام في حي الحبيرية، كنت أتلفذ بوجبة الغداء المكونة من دجاج (البروستد) مع الخبز الساخن والسلطة والمخللات العجيبة

(١) ومما تجدر الإشارة إليه.. أنه حينما تمت الأوبة الكبرى للبلاد سنة ١٤١٣ هـ الموافق ١٩٩٣ م، حدثت وما زالت إحراجات كثيرة مع بعضنا البعض، بسبب هذه الأسماء المستعارة، فخارطة علاقاتنا امتدت في كل المناطق وبعض البلدان، في المقابل كنا لا نعرف بعضنا إلا بتلك الأسماء.. فبأي الأسماء نأدي بعضنا حين يلتقي أمام الناس؟؟

والمقبلات التي يشتهر بها السوريون، ويغتنون في إجادتها وإعدادها، كما كان لكأس  
لبس (عيران) مطوية لا تقاوم، الجو جميل.. يكاد المطعم أن يخلو من الزبائن.. بينما  
كنت مسترسلاً في ملهبة أسناني، تارة ألوك الفخلة وثانية أتمرز بالجناح، وثالثة  
بملقة مقبلات، ورابعة بمضاحكة حبة زيتون.. فجأة وقف بجاني فتى يتأرجح عمره  
بين الخامسة عشر والسادسة عشر.. أحس رأسه بمحاذاتي.. راح يهمس في أذني:

- يذكّ بنات.. بترغب في استراحة حسب الطلب.. هنا بنات صبايا..  
لبنانيات وسوريات وخليجيات.. يا عيني علموريات شي بجنن.. أنت بتأمر وحنّا  
تحت أمرك أبو الشباب..

راح يسهب في وصفهن حسب جنسية كل بلد.. الشقراء والحمراء والبيضاء  
الغارقة والسمراء..

توكت له حبل استمرسالة في العرض حتى نفذت اللخيرة وظن بي خيراً أأ،  
وكان بفارغ الصبر ينتظر الطلب ١١، ثم ألقيت في وجهه القنلة لما سأله.

- هل تريد راحتي كما قلت؟

- أيوروه. بارريحك على الآخر.. بس حلصني من أكلك؟

- هل سمعت عن مرض الإيدز؟

تجهّم وعبس؟

- عندي فكرة عنه؟

- وهل تعتبر نفسك قلعت لي خدمة وأرحتي على الآخر إذا انتقل لي مرض

الإيدز..؟

وهو يتعد عني مولواً وجهه..

- الطاهر إني جيت للرجال الخطأ؟

## الفصل الرابع

# استراتيجية الحركة في إيران

### الماء في السماء

بعد ما يقارب الشهر ونصف الشهر من مكوثنا في حي السيفة زينب ~~التي~~ .  
 ما نحن بحلق على متن الغيوم .. كان يرفقتي خمسة عشر فرداً حصيلة الصيد الذي  
 نحشر في زوايا تلك الشقة البائسة خلف الانزواء .. تبدأ أعمارهم من ١٢ إلى ٢٥  
 ربيعاً ..

الكل يشر ابتسامات بلهاء على رؤوس الركاب من فرط السعادة التي حكرت  
 في سجن تلك الشقة، ثم أطلقت فجأة دون سابق إضاعة .. لمحت تأفف طاقم  
 المضيفين من تصرفاتنا البهلوية الساذجة العفوية .. كما أراد الطين مسخرة تنافر  
 الالسة التي نرتديها، فالبطلون يفرّ من القميص وإن رأيت أحداً يمازج بينهما فهو  
 يتعلم مزاجاً أو خفياً؟

همس في أذني أحد الزملاء:

ذهبت إلى حمام الطائرة ولم أعرف طريقة إغلاق صنوبر الماء .. فهل تنهب  
 لتحاول إغلاقه؟

دخلت الحمام فإذا بالماء قد تداعى من المفصلة إلى أرضية الحمام؛ وقد  
 أخذت رقعته في الاتساع .. حاولت .. حاولت لم يجد نفعاً .. أخذ الماء في التسرب  
 شيئاً فشيئاً إلى ردهة الركاب .. هزعت بخفي حين إلى أحد الزملاء .. أطلق ساقه

إلى الحمام.. بعد برهة رجع إلينا يحمل الخية على رأسه..

علم كل الزملاء بالنكسة. استسلمنا للهزيمة ثم تربع كل في مقعده. تراشنا ابتسامات وهمهمات ساذجة -متظاهرين باللامبالاة- وكان الأمر لا يعيننا، بل لسننا مسؤولين هماجرى..

بعد أن بسطت بقعة الماء جناحيها ناحية مقاعدنا ونحن ننظرون النظرات خلسة في وجوه المضيفين والمضيفات الذين من سوء الحظ لم يلاحظوا غزو الماء لللباس..

امتشق أحد زملائنا (نجيب) شجاعته، وكان كثير التأتأة والتكؤ في الكلام لتقل وارتمجاف في لسانه.. أخذ ينادي بأعلى صوته وهو يشير إلى الماء: خاااااااا خاااااااا.. بليز بليز كم كم كم هيو..

في أثناء انعاجات التأتأة كنا تمايل يمينا شمالاً غصباً ممزوجة بالفحك على هذا الزميل لإخراجنا بهذه السففونية الصدة والفيفاء اللغوية، وكشفه أمرنا للطاقم الذي سيلكمنا بمزيد من الازدراء والتوبيخ؟

هزعت بعض المضيفات نحو عاصفة الصوت، فأدركت المشكلة.. استدعت على جناح السرعة بعض الطاقم.. أغلقوا صنبور الماء.. أخذوا يجمعون ما استطاعوا عليه سبيلاً.. ثم تفرغوا لتأنيينا برشقات سهام الاستعلاء والتحقير.. وقد أخذ أحدهم الحمية وأطلق رصاصات التهكم قللاً: «جي جي هريو» وراح يوطن سبل من كلامه الأعجمي، وهو يقدنا بحمم غصبه ويزرنا بقلائف عينه المغفودة. وكانت ردة فعلنا عاجلة وفورية.. إذ هاجلنا بقبلة صمت.. وحمدنا الله أننا لم نهم منه سوى كلمة (هريو)!!

### طهران العاصمة

العاصمة طهران من أجمل المدن الايرانية التي تحظى بالعديد من المباني الحديثة الشامخة، إلى جانب العديد من المباني التاريخية القديمة التي يعود

تاريخها إلى مئات السنين، وتدخلها الحدود المسيحية التي تمنحها المزيد من الجمال والروعة. تلح مساحة محافظة طهران حوالي (١٩١٩٦) كلم مربع، وتحتلها من الشمال محافظة مازندران، ومن الجنوب محافظة قم المقدسة، ومن الشرق محافظة سمنان، ومن الغرب محافظتي قزوین والمركزية. وتعتبر مدينة طهران مركز هذه المحافظة التي تعتبر مركز القرار السياسي، أهم المدن التي تقع في محافظة طهران هي: إسلام آباد، ودماوند، وزی، وساوجبلاغ، وشميرانات، وشهریار، وکرج، ورباط کریم، وورامین، وباک دشت.

### أرض الثورة

استقبلتنا حافلة متوسطة الحجم، يقودها أحد الشباب الرساليين.. قلنا أنه سيوصلنا إلى الحوزة رأساً، أخذ يألنا السؤال المتكرر المُجِل.. عن أحوال البلد والسيدة زيب عليها السلام ومشقة الرحلة حيث هي العادة لكسر طوق الصمت والتعارف.. انفرجت أساريرنا.. استلم بعضنا مقود الحديث.. راح يصفص بطريقته بينما الحافلة تنهب بنا الطرقات المتكدسة بالآردحام..

هل يعقل أنك وصلت أخيراً إلى بر الأمان.. أحياناً أنك في بلد الثورة، في ديار أبي أحمد، هل وصلت أخيراً إلى الحد الفاصل بين الخيال والحقيقة، أنا في حلم؟، هل الذي أراه على الجدران حقيقة؟.. سخايط.. شعارات تحيي الإمام، وقادة الثورة، «مارك بر أمريكا.. مارك بر إسرائيل.. مارك بر منافقين وصادم.. مارك بر ضد ولايت فقيه».. شعارات تلمن الشاه المقبور وتلعن طاغية العراق صدام حسين وحربه الجائرة على الجمهورية الإسلامية.. يافطات ضخمة تحمل صورة مفجر الثورة الإمام الخميني بطرق مختلفة.. رسومات ضخمة شقنتها أيد بارعة تصوّر المجاهدين على جبهات القتال وهم يتحنون كربلاء الحسين عليه السلام ثم يتوجهون إلى القدس لتحريره من أيدي اليهود الغاصبين حثالة الأرض.. كل شيء معبأ ومعاً.. الشوارع، الأزقة، السينمات بلافتاتها التي تحجب ضوء الشمس التماثيل التي تحيي المارة في مفترق الطرقات.. نوافير



ولكن مامعاً بلون الغماء القافية التي ترسم روعتها مسرحية تصب زيتها في بركان الثورة.

المعاملة تدخل بنا حياً حياً من أحياء طهران.. الثرف يجثم على أسوار الفلل.. أشجار عيد الميلاد تطل برأسها إلى الشوارع الموشومة مظافة ونظاماً.. اتصالات الشوارع المضمخة بالترتيب تفيض على سحر الحي شلالات البرجوازية والاقطاع.. أنتعجب أتى للثرف والبرجوازية ترضعان ندي الثورة؟ هل من المعقول أن يقف رجال هذا الحي الباريسي وطهران برمتها بصدورهم المعارية أمام سافاك الشاه ودباباته؟؟

قالوا: إن الثورة تولد من رحم المأساة والمعاناة.. وليس من جزر الكناري وكان وميامي.. أو من هوليوود.. يا لبرجوازية حوزة القائم كم هي ترتع وتميس جذلانة بين طيلسان هذه الفلل الفارحة؟؟

### عُثِّقَتْ غُتَاتُ

هذا زفير المحرك قليلاً أمام بوابة (فيلا) فارحة.. يتأردرها الرفاه حتى أخمص حيطانها.. تسلق البوابة نافلة بحجم الوجه.. تُفتَح وتُطل منها لمعرفة الأني.. أخيراً وصلنا حوزة القائم الرسالية الباذخة ثورية ورفاهاً، ولكتي لا أصدق أننا سنقيم داخل هذه الجنة..

فتحت البوابة، تحركت المعاملة إلى الداخل.. يا الله ماذا أرى.. بساطاً أخضر.. تسحرني الحضرة.. أشجار مختلفة غريبة الشكل.. لأول مرة يقع نظري على مثلها.. لا أعرف منها إلا شجرة عيد الميلاد تلك العملاقة خبلاء ورفعة وأشجار الرمان..

بحوار الحديقة بركة سباحة متعرجة النائرة مما يضيفي على زوقة مائتها وحجمها الكبير سحر أروماتسيا؟ قيل لنا فيما بعد أن ابنة الشاه كانت تسبح فيها ولكن بعد أن تُملأ بالحليب..!!

نترجل جميعاً. الفرحة تعريد . يستغلنا بعض الشباب بحفاوة بالغة الانبثاء .  
يتلعا البناء الذي عرفت اسمه بعد هنيئة باسم (منتظر).



بوابة موقع - منتظر - . وقد تحول إلى فرشته

بدا واضحاً بعد جرة ساعة أنا لست في حوزة القائم <sup>عليه السلام</sup> . جلس معنا  
أحد المسؤولين في صالة الصلاة، بعد صلاة المغرب والعشاء أخذ يشرق ويعرب  
في محاضراته العرجاء المطولة.. لم تنبث بثقة. كل فاعرفاه والعباس ينطير  
على رؤوسنا.. قُسمنا إلى مجموعات حسب الغرف المتاحة.

فرضت واجبات ومسؤوليات على كل مجموعة.. منها إعداد الفطور  
صباحاً، والغداء والعشاء على طريقة المناوبات، فعلى كل مجموعة مرة أو مرتان  
في الأسبوع.. فضلاً عن غسل وشطف بركة السباحة، وتشطيب وتنظيف الحديقة  
والبناء.



بركة موقع منتظر ١٤٠٥ هـ

### أول الفيث

في صبيحة اليوم الأول وبعد سوية من أداء صلاة العجر - جماعة - أخبرنا بأن برامجنا مستدا كل يوم بالرياضة - إلزاماً - لمدة ساعة ونصف الساعة ..

جر جر بنا الأستاذ (هـ.ي) - مدرب الكراتيه الشهير - في الصالة وممر الغرف الطويل ذهاباً وإياباً.

وللملاحظة إن جميع المسؤولين نسميهم أساتذة ثم نلحق الاسم المستعار، وهكذا سارت الأمور، وألغها الجميع فكل من درسنا شيئاً أي شيء - السنة حلة الأستاذية ١١٩

كُشف الستار، وبدأت الخطوط تتصنع وتقصع عن نفسها.. دروس ثقافية مركزة،

ودروس في حسن التصرف والإدارة الذاتية، دروس في كيفية التدبر في القرآن الكريم (الموضوعي والموضوعي). دروس في تاريخ الحركات والمؤسسات الثورية، مثل منظمة بادر ما ينهوف والألوية الحمراء وحياة ضيفارا، دراسة حياة وعمليات كارلوس الشهير في عالم الاختطاف والقتل، الذي لاحقه الاتريبول الدولي طيلة عقود من الزمن حتى كُش في صفقة سال لها لعاب السودان سنة ١٩٩٤م... فضلاً عن الدروس المعاصرة التنظيمية التي يتلقاها كل ثلاثة أفراد مع مسؤوليهم التنظيمي.

يوم الجمعة يوم الاسترخاء والمعلقة.. نفتحه بعد صلاة الفجر بساعة بقراءة دعاء الدبة العظيم.. المروي عن الامام الحجة عليه السلام، وفي أثناء ذلك تكون المجموعة المكلفة بواجبات ذلك اليوم تعد الفطور.

على مائدة الإفطار نقف أمام سماط بطول ٦ متر.. وضعت على أطرافه صحون الحجة المملحة مع الجوز وبعض مربي الجزر، ومع الخبز الإيراني (البربر) الطويل الذي يعد على الكونكري داخل التتورا ولا يمكن أكله إلا وهو ساخن؛ فعندما يبرد يتحول إلى قطعة حشب يابسة. إن الشاي الذي يتقمه السكر نطلق على سكره الذهب الأبيض لندرته في أغلب الأحيان بسبب أرومة الحرب، فحتال على (مصوخة الشاي) باستخدام المربي بدلاً عن السكر.. وكأمانات المربي متوفرة وجاهزة بما تبقى فيها من (هويج) مربي الجزر الشهير، فتختصر الوقت وتلدق في بطن زجاجته الشاي ونحركه بقطعة حيز لنستظ به.. وكم يكون سعيد الحظ من يحصل على كأس ببقايا المربي آنذاك؟

«اللهم إن هذا من فضلك ومنك وعطائك فبارك لنا فيه، واجعلنا دوماً من الشاكرين.. برحمتك يا أرحم الرحمين.. وصلى الله على محمد وآله الطاهرين».

نبدأ مراسم الإفطار بقراءة هذا الدعاء بشكل جماعي، وفي كل الوجبات.. وقد تضاعف عددنا إلى الأربعين فرداً؛ فتجد تلك المائدة وقت الطعام تن من تراحم المناكب وعراك الملاحة.. أما صوت الدعاء وهو يخرج من تلك المهاجر المضجرة شاباً وحيوية فكانما نفخ في الصور!!

كما تنوق لرؤية الشارع، لمرأى السيارات، للصخب، للفوضى.. لأي أمر يخرجنا من شرفة الروتين وعق ذلك المبنى الذي تحول إلى سجن فرنسا الشهير (الباسنيل).

ثلاثة أشهر لم نتخرج عن تلك الفوقية الحلزونية.. زخم من الدروس الأمنية وحسن التصرف (الادارة الذاتية) والانضباط، وطوفان من محاضرات السيدين الجليلين آية الله السيد محمد تقي المدرسي، وأخيه العلامة السيد هادي المدرسي.. طلعتهما طلعة الأنبياء وابتسامتهما ابتسامة الصديقين.. إذا أقبل أحدهما -أنداك- تحول ذلك السجن إلى عالم من الخلود والانسجام.. يأخذك إلى أي فضاءات بكلامه الساحر.. إلى الجنة، إلى الجحيم، إلى معترك السياسة.. إلى قلب المعركة.. إلى.. إلى.. إلى..

### شهد الأمية

شهد الأمية.. هي القصيدة التي يرددها كل متسبب إلى هذا الحط.. الخط الرسالي حينما يلقي بقيادته في أي زمان ومكان؟ فعندما يقبل السيد محمد تقي المدرسي، أو أخوه السيد هادي.. يتسمر الجميع وقوفاً مرددين وبصوت واحد منسجم.. إبدأ مراسم الاحتفال والاستقبال والولاء:

لنستضعفي الأرض قلنا نعم لا للطواغيت لا للصنم  
هتبوا لنرفع هذا العلم ثم الكفاح بالصلاح والقلم  
أنست يا شعبي منذ القدم كان شعارك ثورة ودم  
آن الأوان لسرفع الألم نوفي بعهده الله والقسم

تعالوا تعالوا لقبر الشهيد نعالده بالوفاء من جديد  
نعاهد أن نرفض الظالمين ونشجب بالدم قهر الحديد

نحرر.. أوطاننا •• ليحكم.. قرأتنا

نحرر.. أوطاننا •• ليحكم.. قرأتنا

ستبقى على الأرض أقلامنا يخضر بالدم كل صعيد  
 الله أكبر في كل واذا صوت الرسالة رمز الجهاد  
 شعار ابن الإسلام عاذ كل الطواغيت رمز المصاد  
 هيا يا شعبي نبدأ الجهاد نصر من الله رب العباد

تعالوا تعالوا لقبر الشهيد نعامله بالوفاء من جديد  
 نعاهد أن نرفض الظالمين ونشجب بالدم قهر الحديد  
 نحرر.. أوطاننا •• ليحكم.. قرأنا  
 نحرر.. أوطاننا •• ليحكم.. قرأنا

### القراجع

بدأت حالة التمرد تتسلل إلى بعض الأفراد.. الكبت داخل تلك الشرقة فجر  
 فتيل العصيان والتوتر فالحمزة التي وعدنا بها نحن نكرع مها كؤوس العمل  
 التنظيمي والرياضة اللائمة التي أجللت أجسامنا المترهلة الكسولة..

القسم والولاء للقيادة في كل طابور للفرق.. الانضباط.. تنفيذ الأوامر..  
 الحظ الرسالي المميز.. اللويان في العمل.. تكرار اللغات.. التغاني.. التضحية..  
 الشجاعة.. يوم الشهيد.. تحرير الأمة من الاستعباد والجور.. ذكرى الأخوة  
 المعتقلين الثلاثة والسبعين في سجون البحرين.. لقد تضخم وتفرع وتنامى هذا  
 الحدث في نفوسنا أضعاف ما كان عليه في البلد.. كل هذه الشعارات المعنوية  
 وغيرها أصبحت خلايا مقومات الروح والجسد.. تنظر على شعاراتها، وتتغذى  
 على مواعدها، وتعيش وننام على وفي أحلامها ويطولاتها..

تشكلت التكتلات الثنائية والثلاثية، وكثرت مواعيد الكلام: إلى أين نسير.. هل  
 هذه الدراسة الحوزوية.. أم أن هذا شبه معسكر ومخفر شرطة.. ما أكثر الأوامر  
 والتوجيهات.. ما أكثر التعاليم والوصايا التي تصب في ذلك الاتجاه..؟

طلب البعض العودة إلى البلد، وأصر إلى درجة اليكاف والنعيب، كما رأيت من أحد أبناء بلدي الموامية.. لما طال الأمد وقست الغربة.. أخذ بنازعهم للحصول على جواره القاع حلف الأسوار الموصدة . انفرادي في المصلى الواقع في قاعة المبنى وراح يسرد لي معاناته وآلامه ثم -فجأة- تحول إلى قصة ذرية انشطرت بنحيب الثكلى.. حاولت أن أروى بعض شغابا بذلك الانشطار النووي ولكن دون جدوى..؟ وطّد علاقته معي.. كل يوم يكيل لي (مأ) من الحرقه والشكوى، وأنا أهده بالعبير والفرج..

أحيراً حصل على جناحيه الضائمين، وتقرر موعد السفر . أتاني هاشماً باشاً طالباً مني المساعدة على قيمة التذكرة.. أعطيت آخر فلس يغفو في حقيبي المشوّهة بالصبغ القاتم.. شكرني ملء شذقيه.

هو-الآن- رجل ناجح في أعماله.. اسم مؤسسته يتساق جدران المنازل والعلل الفارحة.. لا ينقصه شيء إلا أن ذاكرته شاخت.. فني الفلس وصاحبه.. ١٩

فرّ واحد أو اثنان بجلبدهما إلى (قم) طلباً للدراسة الدينية، مجموعة أخرى تمردت ثم التحقت بحوزة القائم-وهو أهون الشين-ابتلعني التفكير بجذ وإصرار غير أنني لم أبح لأحد بمكنون نفسي. ولا أنسى أن أشير إلى أن السواد الغالب من الزملاء في تلك المعركة أصبح يتظاهر بالصمود والاستقامة.. أما إذا اختليت بأحدهم أظهر لك ما أبطنه..؟

فالتهمة التي تلاحق العائد إلى البلد أشد من الفرار يوم الزحف بين يدي الرسول الأكرم (عليه السلام).. فالعائد توهم على جيبته كلمة (مراجع)، ثم يشنع عليه في الأصقاع.. وما أظلمها وأشدّها وأعظمها من كلمة لمن عايش تلك التجربة الغابرة..!! فربما هان لدى البعض تبعات العودة إلى البلد من مسجن وما شابهه.. فأرعبه هذه الوصمة (مراجعين = العار والشار)، فبقي متشأ بعري المهجر والغربة!

وأما الذين ذهبوا للدراسة الدينية في قم أو القائم، فالوصمات التي تلحق بهم أشدّ قساوة على النفس مثل فأس كلمة (معامل نوم) + (تلفات ونفايات) + (نسخ مكررة في الأسواق) + (رجعيين) + (تقليديين) + (حيض ونفاس)!!

## رائحة التدريب العسكري

أصبح معلوماً لدى كل أفراد (منتظر) أن هناك مجموعات أخرى من شباب البلد في مواقع أخرى.. فهناك موقع باسم (سعادت) وثان باسم (ورامين) وثالث باسم (نياوران) ورابع (كرج) وخامس (الستان). وقد فاجأني وأدهشني خبر هجرة أخي الصغير وجيه (ع. ل.) الاسم الحركي الذي لم يبلغ الحلم آنذاك. ثم تلت الأخبار المكوكية عن القادمين الجدد. فد (أيس) رفيق العمل والمجازفة والحلية المنمردة. والصديق ورميل الدراسة عبد الرحيم عريف واسمه المستعار (علنان)، ولا أخفي أن محبي الزملاء، بل البلد برمتها أعطى زحماً من المعويات وروح التضامن والتحمل. خاصة مع وجودنا جميعاً في حلق واحد ؟

تكشفت تضاريس هذه التجمعات والمواقع الأخرى التي لا يعرف عنها إلا الاسم. بل إن رويحه التمرد ألوت عنقها وأحدث تنحفي شبيهاً قسياً.. ونحولت عند تسرب البحر إلى عادة مفتاح تلاطف يعطرها العفوس فتسير متفاداة طليعة يعرفها الحماس الساذج وتلبها الأحداث الملهية- أصلاً- على صفيح الثورة .

## انقطاع البرامج

هنا تغير وجه أكثر البرامج اليومية؛ حتى محاضرات السيد هادي الميرمسي أصبح لها رائحة البارود وأزيز الرصاص ولعلمة القابل والتحدي (لا تليق عن السلاح)، وقد قال في إحدى محاضراته المشهورة. (نحن لا نريد إسلام الأرانب، بل إسلام الأسود)!!

أطلق على أفراد كل غرفة اسم غرفة، فأنا ومن معي في الغرفة أصبحنا باسم (غرفة الفاتحين) غرفة ثاية باسم (غرفة المعاير) ثالثة باسم (الصامدين) رابعة باسم (المجاهدين) وخامسة باسم (الصاعقة)، ثم عيّن على رأس كل فرقة مسؤول من لاساندة يتابع مع أفرادها الشؤون الخاصة لكل فرد، والعامّة لكل الغرفة، وقد أطلق على تجميعنا اسم دورة الرسول الأعظم ﷺ



قبل بدء الرياضة الصباحية في كل يوم تقف خمس فرق على شكل طوابير ..  
يتقدم فرد من كل فرقة في كل يوم ليقرا على رؤوس الفرق بصوت هادر: سورة العصر أو  
سورة التوحيد أو سورة النصر أو سورة الفيل .. ثم يقرأ مقطعا من دعاء يوم الثلاثاء.  
«اللهم اجعلنا من جنك فإن جنك هم الغالبون، واجعلنا من حزبك فإن حزبك هم  
المفلحون، واجعلنا من أوليائك فإن أوليائك لا يخوف عليهم ولا هم يحزنون».

### دريند

انهذ سور الصين العظيم برحلة جماعية إلى جبال (دريند) شمال طهران، بعد  
ثلاثة أشهر غسيل دماغ، لم أصدق أنني أهاق الهواء الطلق من جديد وأقبل برجلي  
الأرض، وأشم بروحي عبق الجبال البارد.. ما أجمل الحرية رغم أننا مكبلون  
بسلاسل الأوامر العسكرية.. السير طابورا واحدا.. عدم التخلف عن المسير..  
الخطوات تتناغم في حركة واحدة.. واحد.. اثنان.. ثلاثة، الثالثة تكون بضربة قوية  
على الأرض، أي حطاً من فرد سوف يتحمل المجموع العقاب.. لبس الأحذية  
الرياضية . عدم الأكل . تطبيق الأوامر في أي وقت أثناء المسيرة الجبلية..

ما أجمل مصيف (دريند) وجباله.. فهي تشتهر بعلوية مياهها المنحدرة من  
قمم الجبال وهوائها العليل في فصل الصيف، مما جعل منها متراً كبيراً للبرانيين  
ومقصداً للزوار..

يحق لشاعر المراق محمد مهدي الجواهري أن يتغنى بها يوم قال:

رعى الله أم الحسن (دريند) إننا وجدنا بها روضاً من الصفو نحرها  
لقد سَرَّنا منها صفاها وطيبها ولكن بكيناها جالاً مضيقاً  
نظمتنا فأهدبنا القوافي يديعةً وكان جمال الله فيهن أبداً  
وقفت على النهر الذي من خيريه فرعت من الشعر الإلهي مطلعاً  
لقد وقعت كف الطيمة لحنه وشابه في الشعر طبعي فوقاً

تطل علينا جنة الله في أرضه بجبالها الخرافية .. الليناييع المتدفقة من بين

شقوق للجبال، لم أذق أعذب من مائها.. كروم العنب مرصعة على جنبات الطرق الضيقة لكل من شاء أن يقطف ما شاء.. فهي من زرع وتمهد الطبيعة الحلاقة.. دوالي أشجار التفاح تتلألأ في المنحدرات.. ما ألد تعب التسلق والمغامرة الممروجة بالخطورة.. لاحظ بعض الأخوة أنني أجتاز القلل والمنرفعات بكل خفة ومرونة.. فوصفوني بالمتهور.. قلت لهم: لا أشعر في نفسي بالتهور أبداً، لماذا لا تكون هي الشجاعة الحالة الوسطى بين التهور والجبين.. وقد نمت إلى المسؤولين ذلك فأصبروا بي، لا سيما مع وجود بعض الشباب الذي يتهيب صعود الجبال إلى حد الموت.. فقد رأى المسؤولون أنني ربما أكون أداة تشجيعية لهم..!!

الشعب الإيراني يهوى تسلق الجبال بجميع نقاته وشرائحه.. أتعجب من رؤية المعجزة اللواتي يتسلقن الجبال دون كلل أو ملل.. مررنا على تجمع إيرانيين عند أحد المنحدرات.. قد أصاب أفرادهم مسحة من الوجوم والحزن.. تبين أن أحد أفرادهم انتقل إلى دلة الأخيرة عند سقوطه من منحدر شامق، وقد عرفنا فيما بعد أن هناك إحصاءات كبيرة لمن يلقون حتفهم من تجمع هذا الكأس في كل عام.. ما أغرب هذا الإنسان يصر على حنقه بعمه وطبع إرادته في ميل ما يراه..؟

صُنعت بعاصفة من الالدهاش.. فتمرد المرأة في شمال طهران لا يخفي أكمامه، أما على قمم جبال (دريند) فلا تكاد تصنق أنك في بلد العلماء والثورة.. نساء وصبايا - ما أرق جمالهن - حاسرات يتجولن بين المنحدرات لوحتهن دون محرم، يتقافزن بكل حيوية ونشاط وجدولة وخفة كالبنات).. الراحلة سمن تعادل عشرة من مجموعتنا في فراستها الجبلية وتأقلمها وتخطيها للقلل الشاهقة.. خير أن اللثاب - منذ الأزل - لا تدع الشياه كما يحلو لها، فكم سمعنا عن حالات كثيرة من الاغتصاب والاختطاف والقتل بين تلك المنحدرات الجبلية المعرية !!

بعد عمر ثلاث ساعات متواصلة المخطى ترنحت الأجساد من وطأة التعب؛ فمن قلة إلى قلة، ومن سفح إلى سفح، ومن غابة من الأشجار المتعرجة في أحضان الوهاد إلى أكمة أحراش تريد أن تنفض بحرابها المشرعة على أجسادنا..

هنا أعطى مسؤول المسيرة الأستاذ صاحب أمر التوقف على شرف العدا..  
 يا للذة الوجبة على صقيع الإرهاق.. فالجينة المملحة والجوز يلاحقنا في أي مكان  
 ولو كنا في نار جهنم.. وقد أضيف - هذه المرة - مع وجبة العدا شرائح الطماطم.  
 عادت القافلة أدراجها على بحر من العفوان والنشاط الدؤي لفظته في دمانها  
 رعشة جبال دريند وأريح البساط الأخضر المنعرج وكسر طوق الروتين القاتل  
 المتربص بنا في (متنظر).

### حركة الطلائع الرسالية

• الحركة الرسالية، التأسيس ١٩٦٧م

لم يكن يبدو قبل سنوات، من السهل معرفة أي تصور للهيكلية الحقيقية -  
 لمنظمة العمل الاسلامي بمؤسساتها ومكاتبها وبنائها الداخلية، وربما أن المنظمة  
 في مراحلها الأولى، أي عندما كانت تسمى بحركة الرساليين وتعمل بصورة سرية،  
 ما كانت تملك وضعاً مؤسسياً وهيكلية محددة، بل أنها كانت عبارة عن مجاميع من  
 الافراد (المنظمة) الذين ينتمون إلى السيد الشيرازي ليس تنظيمياً بل عبر أشخاص  
 قياديين هم على علاقة خاصة به. وكان أفراد الحركة يتصورون أن السيد الشيرازي  
 يتزعم المنظمة؛ إلا أن الأمر كان خلاف ذلك، وحتى عندما اتخذ العمل طابعاً علنياً  
 واستبدل الاسم من الحركة الرسالية إلى منظمة العمل الاسلامي، بعد انتصار الثورة  
 الإسلامية في إيران، كانت صورة المنظمة غامضة في جانبها المؤسسي أو الهيكلية،  
 ولا يعرف الكثير عن بنائها الداخلي ما هذا أسماء بعض الزعامات التي تقود نشاطها  
 السياسي وعلاقاتها الخاصة بالسيد الشيرازي، كما لم يتوفر - حتى الآن - مرجع نظري  
 يشرح واقعها الداخلي بالتفصيل، لا سيما أن معرفة هذا الواقع كانت ليست سهلة على  
 من هو خارجها في ظل التداخل وتعدد الانتماءات الوطنية للأفراد الحركيين، فالحركة  
 الرسالية كانت تضم بالإضافة إلى العراقيين عناصر من الجزيرة العربية والبحرين

(١) عادل رؤوف (العمل الاسلامي في العراق بين المرجعية والحرية) الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.  
 ٢٠٠٣م ص ٢٥٢ + ٢٥٣ + ٢٥٤.

والكويت وبعض دول الخليج الأخرى وإيران، إلا أنه بعد تبديل اسم الحركة لمنظمة العمل لم يكن يعرف في حينها: هل أن هذا (الكوكيتل) الحركي للأفراد انصهر كله بالمنظمة وإن العناصر غير العراقية كانت جزءاً من منظمة العمل الإسلامي؟.

بروت إلى جانب اسم منظمة العمل الإسلامي في العراق أسماء حركات أخرى في دول الخليج.. وفيما كان السيد هادي المدرسي مشرفاً على أوضاع الحركة في البحرين، كان السيد محمد تقي المدرسي يدير الحركة في الجزيرة العربية والكويت، والشيخ قاسم الأسدي (محسن الحسيني) هو الذي يتابع ميدانياً شؤون الساحة العراقية. وكان صادق العبادي، الذي لم يشكل مرجعية فكرية أو ثقافية، يمثل جسراً ارتباط الحركة في إيران.

هذا هو واقع حال الحركة الرسالية قبل انتصار الثورة في إيران، أما بعد هذا الانتصار صدر قرار مشترك بأن يتخذ العمل في كل منطقة اسماً حركياً مستقلاً؛ ففي العراق انتخب اسم (منظمة العمل الإسلامي)، وكان الشيخ قاسم الأسدي (محسن الحسيني) هو المسؤول الميداني عنها، وفي البحرين أعلن عن تأسيس (الجبهة الإسلامية في البحرين)، وكانت تحت إشراف السيد هادي المدرسي، وفي الجزيرة العربية أعلن عن تنظيم (منظمة الثورة الإسلامية) تحت إشراف الشيخ حسن الصفار، وكان السيد محمد تقي المدرسي هو المرجعية لكل هذه الحركات بالإضافة إلى مسؤوليت عن العمل في الكويت.

ومن هنا بدأت صورة التنظيم تتضح، فالبحارنة والجزيريون والكويتيون اللذين كانوا في الحركة الرسالية قبل الثورة الإسلامية في إيران لم يكونوا أعضاء في منظمة العمل الإسلامي، فهذه المنظمة ومنذ الإعلان عنها كانت خاصة بالعراق فيما أن الآخرين وبمجرد تبديل اسم الحركة أصبحوا أعضاء في الحركات التي أعلنوا عن أسمائها، إلا أن مرجعية كل هذه الحركات الفكرية والثقافية بقيت مرتبطة بالسيد محمد تقي المدرسي، أما ميدانياً فكانت لكل حركة مرجعيتها الميدانية الخاصة.

وعودة إلى منظمة العمل الإسلامي في سنواتها الأخيرة، إذ أن هذا التداخل

بينها وبين الحركات المذكورة ولربما الهيكلة أدت في واقع الحال إلى مشاكل إدارية داخلية تطورت داخلياً وخارجياً، أي داخل منظمة العمل، حيث بدأ يعكس هذا التطور على شكل بوادر انشقاق.. وخارجياً أي في علاقة مرجعية المنظمة (السيد محمد تقي المدرسي) مع الحركات الأخرى، التي يمثل مرجعاً لها في آن واحد فالذي حصل فيما بعد هو استقلال بعض هذه الحركات والعمل على إدارة شؤونها بنفسها كما هو الحال في تجربة (منظمة الثورة الإسلامية) في الجزيرة العربية، التي دخلت حواراً مع القيادة السعودية دون موافقة السيد محمد تقي المدرسي، والانفصال عن مرجعيته تماماً.

### الاستاذ.. محمد المحفوظ يرسم تاريخ الحركة

إن الحركة الرسالية بدأت العمل الثقافي في المجتمع قبل انتصار الثورة الإسلامية في إيران، وكانت روافدها من مدرسة الرسول الأعظم عليه السلام بالكويت لمؤسسها الإمام الشيرازي رحمته، أما نظامها الداخلي، فهو عبارة عن رموز مستقطبة تدخل ضمن وجود مراكز قوى منضبطة بشخصية السيد المدرسي، وكانت كل دائرة تستقطب وتنظم الجمهور حسب قدرتها وطاقاتها وكفاءتها تحت إشعاع مراكز القوى تلك، فالحركة ذات توجه ديني، وروية طليعية بشرية رسالية.. ومن عادة الحركة المتصلة بالمرجعية أن تكون في اتصال مفتوح مع الجمهور، ويعني ذلك أن الحركة لن تكون ذات طابع تنظيم حديدي..

بعد مرحلة الثمانينيات تغير الوضع تماماً، وبشكل مفاجئ جزاء انتصار الثورة الإسلامية في إيران، حيث دخلت الحركة في عالم السياسة..

### محاور العمل في المرحلة السياسية:

- الوعي السياسي عند الناس.
- نقد الوضع السياسي للسلطة السعودية.
- اطلاع أبناء المجتمع على الأوضاع السياسية في البلدان الأخرى.
- خلق أطر العمل الاجتماعي.

الخط التربوي والثقافة الخاصة<sup>(١)</sup>

إن كل فرد يتمي إلى الحركة ويخضع لبرنامجها التربوي لا بد وأن يشعر بالتميز على الآخرين، فهو ذو مستوى فكري ونفسي أعلى من غيره من أبناء المجتمع، لأنه قد انتمى لحركة أفضل وأكثر قدرة من الحركات الأخرى، وتهدد الحكومات وتغلقها، لأن أشخاصها متميزين وأفكارها عميقة وآراءها مسددة وقيادتها حكيمة، لذلك فهي الأفضل من كافة التوجهات، وإن التاريخ والمستقبل سيكونان بيدها.

ولا يقف القادة والمسؤولون في الحركة عن الحديث عن حركتهم عند حد معين، بل يعتبرون أن العمل في الحركة هو السبيل الوحيد الذي يقرب إلى الله، ففي إحدى محاضرات محمد تقي المدرسي قال ما معناه: إن من يخرج من الحركة أو يحالف قراراتها يكون بذلك قد اتبع هواه وسار في طريق الشيطان، مؤكداً في خطابه إن من يصبر على المشاكل في الحركة فهو يضع نفسه في مرتبة الشهداء والصلبيين<sup>(٢)</sup>.

لهذا ساد في الحركة مجموعة مقولات وشعارات مثل «الرسالي جندي تحت الطلب»، و«طبق ثم ناقش»، لأن القيادة لا تخطئ إلا بنسبة واحد بالمئة، ولأن قرارها جماعي فهي مسددة في الغالب من الله جل شأنه، وفي هذا الشأن يجد كل عنصر أن طاعته للقيادة جزءاً من طاعة الله، وبالضرورة فإن مخالفته لها هي مخالفة صريحة لله ومسير في طريق الشيطان، ولأن القيادة حكيمة فينفي على كل الأفراد أن يصادروا طموحاتهم الشخصية ويحددوها في مشاريع الحركة والقيادة<sup>(٣)</sup>.

إن كل هذه المقولات تقديس قيمة (الطاعة) للحركة والولاء لقيادتها، وكلها سمات تتلائم في العرف الحركي الرسالي لكل معاني الانضباط ومقاومة النفس والأهواء، بينما يقابلها صفات التمرد والعشوائية والفوضى وكلها صفات لا تليق

(١) سلمان العيد - وقفات مع الحركة الإسلامية الشيعية في السعودية - مطبوع - ص ٤٧ -

بالفرد الرسالي.. فالطاعة والولاء هي أبرز معايير النمو والتطور في التنظيم، ويمتزج هذا الولاء مع القيم الروحية التي يحملها الفرد المسلم، إذ أن من يخالف القيادة فهو ضعيف في نفسه خاضع لأهوائه، بالتالي فإن إيمانه بالله ضعيف.

إن هذه القيم التي تقدر الحركة وتضع رموزها في مقامات عالية جداً تتم من خلال النمط التربوي والثقافة الخاصة التي يتلقاها الفرد المتمني للحركة، فهو من بدليته يمنع من أن يقرأ كتاباً غير حركي أو أن مؤلفه ليس من القيادات الرسالية، وحتى على هذا الصعيد ينبغي له أن يستشير مسؤوله التنظيمي الخاص، الذي من ضمن مهماته هو تحديد الكتب التي يقرأها العنصر الحركي الذي يشرف عليه تربوياً وتنظيماً.

فالفرد الحركي يبدأ من سنواته الأولى يقرأ لقيادات الحركة ويستمتع محاضراتهم ويتفذى فكراً على طروحاتهم في النشرات والمجلات، ويحضر حلقات دراسة سرية تدور في الغالب عن الحركة وأفكارها وقادتها وكل ما من شأنه تعميق الولاء والطاعة للحركة.

ولأن الحركة تعتمد السرية كأهم مبادئها وأفكارها، حيث لا يسمح للفرد أن يعلن عن اسمه، ولا يلتقي بأحد من خارج المؤسسة حتى لو كان حركياً مثله - إلا بعد التنسيق -، وفي حالات معينة لا يعطى الفرد الحركي فرصة للخروج من موقعه، لذلك فالفرد مطلق على أفكار الحركة وأشخاصها وأخبارها وآرائها، وحتى على هذا الصعيد لا تسمح له القوانين الحركية بأن يتحدث بشيء إلا في الجلسة الحركية التي تتم بمعدل مرتين في الأسبوع لكل فرد ضمن خلية لا يتعدى عند عناصرها ثلاثة أفراد، فهذا الشخص وضمن هذا النمط من التربية يجد نفسه ناطقاً رسمياً باسم الحركة دون أن يشعر لأن أساسه الفكري بُني على الولاء للحركة وطاعتها، خاصة إذا كان هذا الفرد انتمى وهو في سن صغير، وهو الغالب على أفراد الحركة، فهو لم يجد أساساً واعين ولا نخبة المجتمع ولا علماء إلا هؤلاء.

وبعد فترة من التربية الخاصة قد يفهم الفرد في أنشطة عملية تعمق ولا..

للحركة، فإذا ما كان طالب علوم دينية فهو يدرس في الصباح الدروس التقليدية كالعقود والأصول والنحو، فإنه في الفترات الأخرى يؤدي ما يطلبه المسؤول الحركي منه، وفي فترات الصيف يقوم هذا الطالب بمهام التبليغ والعمل الجماهيري لكسب عناصر جديدة وإمكانات للحركة.. وقد يتحول الفرد إلى كادر في الجهاز الإعلامي للحركة (الداخلي أو الخارجي)، فيحدد برنامجاً في كتابة الأخبار والتقارير والمقالات، أو العمل كمخرج أو رسام أو خطاط.. وكلها أنشطة ضمن مشاريع الحركة الإعلامية وهي عديدة أبرزها: مجلة الشهيد، صحيفة العمل الإسلامي، مجلة الثورة الإسلامية، مجلة الثورة الرسالية، إضافة إلى عدد كبير من النشرات الداخلية والكتب التي تصدر تباهاً، حتى أن محمد تقي المدرسي حصص عدداً من أفراد الحركة لمهمة تسجيل محاضراته وتقرئها وطبعها في كتب، وعدداً آخر يجمع له الأحاديث والآيات كي يستفيد منها في التحضير لمحاضراته، وعدداً خصصهم لترتيب تفسير (من هدى القرآن) للمدرسي نفسه، وحذا هذا العلوهادي المدرسي وحسن الصغار، حيث يوجد لكل منهما مكتب خاص مع مجموعة متفرغة من العناصر الحركية تؤدي بعض الأعمال الخدمية للحركة كالتمثيل والإرسال والطباعة وما أشبه ذلك، ومعظم هؤلاء الأفراد يشعرون وهم يؤدون هذه الأعمال أنهم يتقربون إلى الله، كون ثقافة الحركة قد صوّرت هذا الأمر بهذه الصورة.

وفي بعض فصائل الحركة (كالجبهة الإسلامية لتحرير البحرين) و (منظمة العمل الإسلامي) هناك أفراد مخصصون للعمل العسكري، وأن هناك مراكز سرية في طهران يتم خلالها تدريب العناصر الحركية على أعمال العتب واستخدام السلاح، وقد أدى بعض الأفراد مهمات خاصة في العراق كـ (الشهيد إبراهيم سلمان)، وجرّت محاولات فاشلة في البحرين، في حين لم تشهد المملكة أي توجه عسكري نظراً لوجود فتاة لدى الحركة بأن الساحة غير مهيأة لعمل من هذا القبيل.

إن كل هذه الأنشطة والمهام تعزى وتدعم من خلال البرنامج الترموي الخاص، فكل فرد يقوم بمهمة عملية يسبقها عملية حشد وتشجيع، وإذا ما قصر فيها يتوبه شيء من المحاسبة والتأنيب، ولا يغفل كلا الأمرين من التذكير بأن هذا



العمل يقرب إلى الله والتقصير فيه يعني التقصير في واجب بحق الدين والرسالة. وهكذا حصلت الحركة على عناصر متحمسة متدينة مقتنعة بالعمل حتى لو كان صغيراً، تمت تغذيتها بمجموعة أفكار تزيد من هذا الحماس، جعل منها عناصر مستعدة لتنفيذ أي عمل حتى لو كان متناقضاً مع مصالحها ومستقبلها الشخصي.

### مصطلحات العصر الثوري<sup>(١)</sup>

لقد أخذ مصطلح (الثورة) مكاناً واسماً ضمن أدبيات الحركة الشيوعية المعارضة، ففي كتاب (البعث الإسلامي) لمحمد تقي المدرسي (وهو الأب القائد للحركة وأستاذ وموجه الشيخ حسن الصفار خلال حقبة الثمانينيات) تم مناقشة موضوع الثورة بشكل مفصل مستفيداً من التجربة الإيرانية، مؤكداً على إسلامية خيار الثورة ضد الحكومات، وإمكانية تكرار هذه التجربة في أكثر من مكان في العالم، ويؤكد طروحات وأحاديث الحركة عن الثورة بأنها التغيير الجذري لمجمل الأفكار والثقافات التي يتركز عليها النظام السياسي.

وتبعاً لمصطلح (الثورة) الذي بات يتردد في كل محافل وأدبيات ولقاءات الحركة ظهرت مصطلحات ثانوية تابعة للمصطلح الأساس مثل القيادة والحركة والتنظيم والعمل الجماهيري، فضلاً عن المصطلحات الأخلاقية الأخرى كالنضحية والجهاد والعدالة والحرية، وجميعها أخذت بعداً قروبياً من التطبيق، فالجهاد لم يكن له أي معنى سوى ما قام به الرسول ﷺ وأصحابه، بيد أنه في هذه الحقبة بات يعني العمل السياسي المعارض ضد الحكومات المستبدة، والحرية التي لم تكن في سنوات سابقة لتعني سوى التحلل الأخلاقي باتت تعني حرية الرأي وحرية الصحافة... إلخ.

وجاءت الحركة بمجموعة مصطلحات خاصة بها هي الوجه الآخر لمصطلح الثورة والجهاد ورفض الظلم، أبرز تلك المصطلحات ما أطلق عليه اسم (رسالي)، وتعني صاحب الرسالة، هي رسالة التعمير والعمل، وظهرت تبعاً له مجموعة

(١) سلمان محمد العبد - وثقات مع الحركة الإسلامية الشعبية في السعودية - مطبوع - ص ٢٠-٢٨.

مقولات كالعمل الرسالي والفرد الرسالي والخط الرسالي. وكلها جاءت مع بروز الحركة المعارضة في البلاد وهذا يعتبر من أهم أساسيات فكر الحركة، إذ أن هناك صفات خاصة للإنسان أو الفرد الرسالي، تختلف بالطبع عن صفات أي فرد عادي تبعاً لاختلاف (الثقافة الرسالية) عن الثقافة العامة أو أي نوع من الثقافة، لأن الثقافة تعبر عن سمات خاصة للخط الرسالي.

بذكر في هذا الصدد أن هناك كتاباً مهماً يحمل اسم (الثقافة الرسالية) لمؤلفه محمد تقي المدرسي، وإنه لم ينشر باسمه، بل جاء باسم أحمد ناصر... يحظى بأهمية لدى أفراد الحركة، حيث يتم تدريسه لكل فرد مع بداية انتمائه، ثم يعطى إليه كي يقرأه منفرداً، ثم يتباحث في أفكاره مع بعض زملائه، بل إن جميع أفراد الحركة قرؤوا هذا الكتاب أكثر من خمس أو ست مرات على الأقل.

فالرسالي على ضوء هذا الكتاب وغيره هو ذلك الفرد الذي يتمتع بصفات شخصية كالنضحية والإيمان والوعي والانضباط والعزيمة والشهيد وطاعة القيادة، والثقافة الرسالية تعني الثقافة الباعثة نحو العمل والحركة وترفض الظلم وتقصد الحرية والكرامة. أما الخط الرسالي فيقصد به الصفات الخاصة التي تميز الحركة عن غيرها من الحركات الإسلامية وغير الإسلامية، وتورد أدبيات الحركة مجموعة صفات لهذا الخط أبرزها: التنظيم والاستقلالية والامسية والشمولية والمجزية والثورية والقيادة، وكلها مصطلحات إضافية تدرج ضمن مصطلح (الثورة) و (الرسالية) الذي يتم تداولهما على كل صعيد حتى عند الحديث عن أصحاب السبي (عليه السلام) وأنصار الحسين (عليه السلام) فهم رساليون ونوريون في العصر الأول، حتى أن الشيخ حسن الصفار قد ألف كتاباً حمل عنوان (الحسين ومسؤولية الثورة)، وتبعه الشيخ فوزي السيف بتأليف كتاب (المطلوب عالم رباني)، وغيرهما العشرات من الدراسات والمنشورات التي توضح صفات (الرسالي) كفرد وكتقافة وكحركة... إلخ، بل إن إحدى الشرات الحركية تحمل اسم (الثورة الرسالية)، وما ينبغي الإشارة إليه أن منظمة الثورة الإسلامية في الجزيرة العربية والتي تبنت هذا المصطلح هي فصيل من حركة (الطلائع الرساليون) التي على رأس هرمها محمد تقي المدرسي،

لذلك فإن المبالغة في الحديث عن كلمة (رسالي) أتت من هذا الاتجاه، لإعطاء صفة خاصة لكل من ينتمي لهذا التوجه، ولكن هذا المصطلح يبقى جديداً على المجتمع الشيعي في السعودية، وارتبط بروزه مع بروز الاتجاه الديني المسيّس المتمثل في المنظمة المذكورة.

ومن المصطلحات المهمة ذات العلاقة بتطور الأوضاع السياسية والاجتماعية آنذاك، والتي ظهرت بظهور التوجه السياسي لدى الشيعة في المملكة، مصطلح (التفرغ في سبيل الله) على عرار التفرغ للإبداع أو التعرّج للعمل الفني والتجاري، فقد تبنت الحركة الدعوة إلى الهجرة والتفرّج للعمل السياسي متخذة اسم (في سبيل الله) والذي لم يكن سلوكاً معروفاً إلا لدى طلاب العلوم الدينية، فبدأت الدعوة تحت مسميات (الدراسة الدينية) و (تلبية نداء الله) و (العمل في سبيل الله) وما أشبه ذلك، واستطاعت الحركة جمع العشرات من الأنصار والمؤيدين والموالين وإقناعهم بالهجرة عن الوطن والبقاء خارج البلاد، بالتالي الخضوع لمجموعة برامج تربية وثقافية قائمة على مبادئ الحزب وأحكامه، ومن ثم الاعتماد عليهم في تنفيذ المخطط القادمة.. وجاء هذا الأمر متوافقاً مع برامج التربية قصيرة الأجل كالهيات والندوات والاحتفالات.

ومن أجل الترويج لهذا التوجه ظهرت عدة دراسات تروج لموضوع الهجرة ككتيب (الهجرة مستقبل أفضل) لمؤلفه محمد فوزي وكراس (التفرغ في سبيل الله) والذي طبع دون اسم مؤلفه، وكانت البداية في تطبيق هذا الخيار دعوة الشباب للدراسة الدينية والخضوع لبرامج يغلب عليها الطابع الديني مع وجود برامج تنظيمية خاصة، إلا أن الحركة باتت أكثر وضوحاً مع جماهيرها فكانت تدعو المتفرّجين في سبيل الله ولكن ليس بالضرورة أن يكون طلاب علوم دينية، بل أن هناك مجالات عدة للعمل في سبيل الله، وفي حالة تم التفرّج يُروّد المتفرّج بأول المبادئ الخاصة وهي أن الفرد ينبغي أن يكون (جندياً تحت الطلب) يتخذ القرارات ويطبق المخطط ولا يخالفها.

يذكر أن هادي المدرسي أحد قيادات الحركة قد ألقى محاضرة عن التفرّج في سبيل الله ضمنها مجموعة لفتات من ضمنها قوله: «أن الإنسان الرسالي يقتدي

بطريقة الإمام المهدي عليه السلام، من أنه يسير ويتحرك كما أمره الله ليس له بلد ولا وطن، لذلك أيها الرسالي لا تجزع من طول فترات أو سنوات الهجرة فإنك في طريق الحق، ولا يستوحش أحدكم طريق الهدى لقلة سالكيه.

المهم أن مصطلح (الضرغ في ميل الله) ظهر في بداية الثمانينيات وتم الحشد له حتى بلغ الذروة عام ١٩٨٥م، ثم تراجع في الأعوام اللاحقة فقد شمل إقناع العديد من الفئات الاجتماعية بالهجرة والضرغ من شباب ونساء وحتى الأطفال دون الخامسة عشر، مما أحدث هذا الأمر ضجة كبيرة في المجتمع وجدلاً حول المسعى الشرعي والأخلاقي لعملية الضرغ.

### إلى إيران.. الوضع الصعب!

في الكويت.. في مبنى حوزة الرسول الأعظم عليه السلام في الطابق الثاني - بالتحديد - كان الانتقال الثاني بعد العراق للحركة الرسالية الذي تزامن لهجرة الإمام السيد الشيرازي والسيد المدرسي عام ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م.. ومما خلط الأوراق هو الانتصار المذهل للثورة الإسلامية في إيران.. فهنا تحول العالم إلى مرحلة جديدة، وقد انجرفت الحركة الرسالية ضمن هذا التيار العاصف، وبدأ التحول في الانتقال الثالث إلى أرض الثورة بقيادة الإمام الخميني، ذلك الانتقال تمحّض عن ولادة الفصائل من الحركة (الأم)، فخل حركه الطلائع الرسالية تموضع تحت إسم (منظمة العمل الإسلامي) اختصاص العراق، و(منظمة الثورة الإسلامية في الجزيرة العربية) اختصاص السعوديين في دائرة الشيعة، و(الجهة الإسلامية لتحرير البحرين) كانت الوجه البارز (العسكري) في دائرة البحرين..

ثمة ظلال راحت تفرص واقعاً ومنطقاً جليداً في مسار تلك الفصائل.. فبريق الأمية بدأ ينحسر في شرنقة الإيدلوجيا الجغرافية.. وإن بقيت راية الأمية ترفرف في حجرات كل فصيل.. غير أن الواقع خلق تحيزاً وتنافساً بين تلك الفصائل **«نَتَقَطُّهُا»** **أَمَرُهُمْ بِتَيْتُهُمْ زُبُرًا كُلَّ حِزْبٍ بِمَا لَكِنَّهُمْ فَرَحُونَ** <sup>(١)</sup> فراح كل فصيل يسابق الزمن ليحظى

بحصة أكبر في سهمه من الكعكة، بل إن قوة كل فصيل راحت تخوله في استعجاب الآخر ومن خلفه -دون ضابط- تحت قناع الأمية على حساب الفاتورة التي أرهقت كاهل الجماهير التي -أصبحت بكرة حلوى- تنتظر القرج على أيدي أبنائها!!

إن الانتقال إلى إيران -تحت أشعة الشمس- التي تحولت تدريجياً من ثورة إلى دولة.. يعني أن هناك معادلات لا بد لهذه الفصائل أن تخضع لها مجبرة لا على سبيل التخيير.. وهنا يكمن الامتحان الصعب في دائرة الاستقلال والحرية في اتخاذ القرارات، أم النمائي مع الوضع الجديد للاستفادة من ثمراته ما أمكن؟

لذلك ما إن وقت الثورة الإسلامية في إيران على رجليها -قليلاً- في منتصف الثمانينيات.. حتى راحت الدائرة تصيق أو تكاد تنقح جميع حركات التحرر التي أفرتها شعارات الثورة، وقد تكلمت في إيران من أصفاء الأرض.. فتجد رئيس حركة (مورو الإسلامية) في الغلين قد ألقى به غير مأسوف عليه في سلة المهملات بسوريا.

في هذا الجرح لم يكن بمقدور كل الفصائل أن تخطو خطوة إلا تحت طائلة الدولة العتية، خاصة بعد أن كُثرت أجنحة الخط الثوري المتمثل في الشيخ محمد المنتظري حين لقي حتفه ضمن ٧٣ شهيداً في تفجير مبنى الحزب الجمهوري سنة ١٩٨١م.. ثم جاءت الضربة القاصمة في نصفية السيد مهدي الهاشمي -زوج ابنة المنتظري- ومظلة حركات التحرر ومدير شؤونها- في مسرحية (الثورة تاكل أبنائها) أواخر سنة ١٩٨٦م.. بالإضافة إلى تنحية وعزل آية الله الشيخ حسين منتظري قبل وفاة الإمام الإمام الخميني بشهرين تقريباً عام ١٩٨٩م

### الرساليون الطلائع: التنظيم الهرمي<sup>(١)</sup>

ويؤمن (الرساليون الطلائع) بأسلوب التنظيم الهرمي الذي يقف على رأسه محمد تقي المدرسي الذي كان يوصف باسم (العلامة) ويأتي على رأس الفصائل

(١) سلمان العيد في كتابه المخطوط الموسوم بـ «وقفات مع الحركة الإسلامية الشيعية في السعودية ١٩٨٠-١٩٩٤م» ص ٣٣-٣٦.

حسن الصفار وهادي المدرسي وهو الأخ الأصغر للمدرسي سابق الذكر، ويسمى (السيد القائد) ومحسن الحسيني ويطلق عليه اسم (الحاج)، وتتفاوت صلاحية اتخاذ القرار لهؤلاء القادة تبعاً لقوة شخصية وأداء الواحد منهم، غير أن المدرسي الكبير كان في أغلب الأحيان ماسكاً بكافة الخيوط الحركية، ويدير مجلساً حركياً لم يكن الشيخ الصفار من أعضائه ١١٤ وإنما كان يشرف على مؤسسة تعود مباشرة إلى المدرسي نفسه، مثله مثل عدد من المؤسسات التي ترجع إلى القائد وليس إلى المجلس الحركي، وذلك كنوع من التكتيك الذي اعتمده المدرسي في إدارة الحركة لينفي قوياً في كل الأحوال.

وإذا أن المجلس الحركي لم يتجاوز كونه هيئة استشارية تنظر للحركة وتتخذ قراراتها بالأكثرية، يملك المدرسي صوتين ويجعل للبقية صوتاً واحداً لكل عضو، هذا في وقت أعطى المدرسي لقيادات الفصائل والمؤسسات حرية اتخاذ القرار في التفاصيل التي تتم باستشارته في أغلب الأحيان.

ويعمار المدرسي دوره الأبوي والقيادي لكل قادة الحركة الذين باتوا يقلدونه في نمط وإسلوب الإدارة والنزعة، وكان يقوم بجولات يومية على المؤسسات ويلتقي بالأفراد مباشرة كموجه ومرشد ومحاضر، ويجلس مع القادة ومسؤولي المواقع جلسات تدوم بالساعات يقف خلالها على بعض المشاريع والأنشطة التي قد لا يعلم بها قادة الفصائل الأخرى تبعاً لخط العمل السري للحركة

وكان هناك مؤسسات تعارف عليها بأنها مؤسسات حركية، وأخرى مؤسسات فصيلية، فالمؤسسات الحركية يمكن لأي فرد في الحركة أن يعمل أو يمارس بعض الأنشطة خلالها مثل مؤسسة الشهيد للصحافة والإعلام التي تصدر مجلة (الشهيد)، والجهاز الإعلامي الداخلي الذي يصدر التشرات والتوجيهات الداخلية المخصصة لأعضاء الحركة، بينما هناك مؤسسات فصيلية لا يعمل بها إلا الأفراد الممتطي للفصيل بعينه، مثل الجهاز الإعلامي أو التنظيمي لمنظمة الثورة الإسلامية، وقد يحدث تجاوز لهذه القاعدة ولكن

بالتنسيق مع الفصيل الذي يحتفظ بحقه في الارتباط بهذا الفرد حركياً، كما أن هناك مؤسسات حركية تخدم جميع الفصائل ولكنها تخضع تحت إشراف عضو حركي يرجع تنظيمياً وحركياً للقائد الأعلى نفسه، ولا يتم الاستفادة من بعض خدماتها إلا بالتنسيق أيضاً، مثل حوزة القاسم التي جعلت من مهمتها الظاهرية تخريج علماء دين، ولكنها في الواقع تؤدي دوراً رئيسياً في تربية كوادر حركية على أفكار وقيم الحركة، تطول فترة التربية تبعاً لحاجة الحركة لهذا الكادر، وتبعاً للمشروع المراد زججه فيه.

ورغم وجود التنوع في الأهداف والتطلعات الشخصية لدى القيادات والأفراد إلا أن المدرسي يقلونه الشخصية والفكرية استطاع أن يقنع الجميع بمسألة العمل للحركة ككل، وأن الجميع جنود للحركة في خدمة الإسلام، وأن إنشاء الفصائل يأتي كنوع من تقسيم الأدوار، إذ لا يمنع أن يعمل فرد سعودي في ساحة العراق أو البحرين، فالكُل يسير في خط واحد هو (المحط الرسالي)، والرسالي هو جندي تحت الطلب ورهن إشارة القيادة، ويدورهم كان القادة يقومون بإيصال الأفكار والأوامر إلى القيادات الوسيطة ومنهم إلى الأفراد مما يكفل بحل أي خلاف قد ينشأ بين الأفراد الذي يتوقف بمجرد وصوله إلى القائد، لذلك كانت معظم الخلافات أو التمرعات التي تحدث يتم السيطرة عليها بهدوء تام، وتنتهي دون أن يتأثر الكيان الأكبر.

### الخلاص لتكلم

بدأت الصورة تكتمل.. تسفر عن ملامحها.. تضع النقاط على الحروف.. نحاول أن نقدم لي بعض الملفات المعرفي الشحيح، نعم نحن -الآن- في الحركة الرسالية (الأم)، هي عدة دوائر متباينة شكلاً متشابهة مضموناً وقراراً.. ربما نقول أن الذي يجمع بينها هو عموم وخصوص من وجه، وآخر يقول: هي نقاط التقاء في عدة أوجه، وثالث يدعي أن الذي يجمع بين تلك الدوائر هي المصلحة لجهة ما لا أكثر..!!

- منظمة الثورة الإسلامية في الجزيرة العربية.. الشيخ حسن الصفار، توفيق

السيف، حمزة الحسن<sup>(١)</sup>.

- الجبهة الإسلامية لتحرير البحرين.. السيد هادي المدرسي، السيد محمد العلوي (أبو حسين)، الشيخ محمد محفوظ.

- منظمة العمل الإسلامي. القيادة الميلقية الحاج الشيخ محسن الحسيني (قاسم الأسدي).

- النجم الوطني العماني<sup>(٢)</sup>.

- جمعية العلماء في الكويت. الشيخ أبو علي سلطان..

(١) يشير الكاتب سلمان المبد في كتابه المخطوط الموسوم بـ «وقفات مع الحركة الإسلامية الشيعية في السعودية ١٩٨٠-١٩٩٤م» ص ١٤ بقوله: «وتمكنت حالة ففترانية لدى الحركة - منظمة الثورة الإسلامية - على مط العلاقات مع الأطراف الأخرى خلال تأريخها السياسي، حيث جُمِل منها حركة ذات قيم متباعدة، متناقضة تبعاً لارتفاع أو انخفاض وتيرة الصراع مع الآخر، السياسي أو الاجتماعي. فهي من البداية حركة اجتماعية دينية، تتنافس مع التوجه السطحي أو التطلعي الديني في المجتمع، فتناحلت مع السيد محمد الشيرازي، وتبنت الدعوة لمرجعية كرمز من رموز الدين الكبير الثنويين، ولكن بعد فترات النمو في الوعي السياسي أو الديني، نطحت الحركة عن العلاقة الدينية المبردة ليصبح شعاراً (ديناً سياسياً) مع علاقة تحالف جديدة مع محمد تقي المدرسي (الموجه السياسي للحركة) لتضع قلباً أوامر العلاقة مع محمد الشيرازي دون أن تنتهي، لأن الصراع الاجتماعي حول المرجعية لم يكن قد انتهى بعد، وفي تطور لاحق سوف نجد أن العلاقة مع محمد تقي المدرسي تنتهي وتتحول إلى «قطيعة» في خطوة تبعد الحركة فيها عن صراع من جهة وتحالف آخر هو التحالف مع السلطة خلال فترة التنازع من نهاية الثمانيات. وفي هذا المجال ومن مصاديق التبدل والمتابعة في العلاقات والتابع من الصراعية وتبدل القيم نجد أن حسن الصغار يؤكد في أحاديثه الخاصة: بأنه لا يرتبط بسلطة سواسية ولا مرجعية دينية، لكنه لغرض التحالف في خدمة الصراع ألف كتابين يدل كل منهما على أنه موالٍ لإيران ونورها الإسلامية.. هما «أعلننا الولاء بالدم» و «قراءة في فكر الإمام الخميني»، هذا في وقت كانت علاقته أكثر من قوية مع الشيرازي والمدرسي، وذلك من أجل خدمة الصراع مع السلطة السياسية والسعي نحو تصعيده من أجل تقوية الذات.

(٢) وكانت لها: لحركة الطلائع الرماليين - محاولات لإيجاد فضائل سياسية حركية في كل من سلطنة عمان والكويت وبعض بلاد أفريقيا.. إلا أنها فشلت لأسباب لنا في ولود بحثها. المصدر نفسه



- حركة نصر الأفغانية.. تستغني أفكارها من السيد المدرسي ويعلمها البعض إحدى الفصائل.

كل هذه الدوائر تعود في حلها وترحالها إلى قمة الهرم القيادي المنظر والمؤسس سماحة السيد العلامة محمد تقي المدرسي<sup>(١)</sup>، قد روع البذرة وتمهدها في الأرض الخصبة؛ أرض البطولة والفداء كربلاء الحسين ~~عليه السلام~~، فهناك تجتمع وتلتف مقومات النشأة، فالثورة والدم والفكر والطموح وطوبان الزائرين، في مقابل الظلم والاضطهاد والطائفية والمنصرية وموت العدالة وسرقة مقلدات الشعوب ومسحق الرأي.. كل ذلك الحيف الجاثم على صدورنا كان بمنزلة تركيبة عناصر الخميرة لتلك الدوائر الحركية المنظمة التي كان لها الدور البارز في خلق التمرجات وتسخير الأجواء وتفعيل الطاقات وبت الفكر والوحي لما يدور، وإقحام المجتمعات في أنون السياسة والمطالبة بحقوقها وكرامتها بما ترتبه من طرق وأساليب..

كانت كل تلك الدوائر تنطوي تحت مسمى واحد وهو (الحركة الرسالية) ثم بدأت التفرعات ليستغل كل فصيل -تخصصاً- تجاه بلدته ومسطح رأسه تحت مظلة المشرع الرئيس لها وهو آية الله محمد تقي المدرسي.

### من حيث لا أعلم

رايتني من حيث لا أعلم أنني انتسب إلى فصيل الجبهة الإسلامية لتحرير البحرين، اتضح بعض الميخوط وادلهمت الأهداف، غير أن خلج تحرير الشعوب

(١) يشير الكاتب/ عادل رؤوف في المصدر السابق ص ٢٣٩ عن أحد كوادر المنظمة القلبي طلب عدم ذكر اسمه التالي: «بعض الأدبيات السرية بدأت توزع على الكوادر في ٦٩-٧٠ (العام الذي أطلق فيه على منظمة العمل هذا الاسم)، وفي هذا التاريخ شكلت لجنة سياحية كان ضمنها السيد محمد تقي المدرسي، والشيخ قاسم الأسدي، محسن الحسيني<sup>٩</sup>، وعندما تشكلت هذه اللجنة ذهبت إلى السيد محمد الشيرازي الذي كان يتخفى على الدخول المباشر في هكذا عمل، وعندما قالت له اللجنة من أين تأخذ الشرعية؟ نصحبهم بالذهب إلى مرتضى القزويني الذي أصبح فيما بعد وكيلاً للإمام الخميني في الأهواز، إلا أن هذا الأخير عندما عرّفهم بضرورة البدء في تشكيل تنظيم يوجه طاقة الشباب اشترط دخول السيد محمد الشيرازي الذي رفض مرة أخرى واكتفى بتقديم الدعم، وحرص من أن يكون خطوة مرجعياً عاماً

وخلق الأجيال الرسالية وإقامة حكم الله في الأرض وفكرة الأمية.. تغلغلت في كل جزء من كياني.

كيف؟ بماذا؟.. أين؟.. متى؟ لا أعلم، بيد أن الأيام كانت كفيلة بوضع بعض الحلقات المفقودة ورسم بعض التصورات لطيفة وهدف تحرك الجبهة، وما محاولة الانقلاب الفاشلة في البحرين، التي قام بها الأخوة الـ ٧٣ فرداً من الجبهة سنة ١٤٠٢ هـ الموافق ١٩٨٢ م إلا من أساس أهدافها وأمانيتها الكبيرة، وما هذه التجمعات التي شكّلت وتشكل إلا جسراً يصل بنا إلى ذلك الهدف الوعر!!

اتفصح أن هذه الدروس المكثفة والمحاضرات العامة والخاصة من جميع القيادات البارزة جماهيرياً، والرياضة الشديدة وتسلق الجبال المكثف في أثناء ذلك هو تمهيد للتدريب العسكري الذي لم تلق طمعه بعد.. لا تمهيد للدراسة الحوزوية.. كما قالوا لنا عند بدء مجيئنا، وأن هذه التجمعات مستحول إلى تكتات عسكرية يتخرج منها (الكوماندوز الإسلامي) على طريقة ٧٣ شمعة..

### لا بدليل عن العلاج

دبنا فرحاً لهذه النعم التي احتارها الله لنا من دون الناس.. وأي نعمة أكبر من هذه النعمة.. خط رسالي، وقيادات مؤمنة، وتدريب عسكري.. الله الله الله.. حقاً هل سأحمل السلاح- المحرومون من لمة- بيدي وروحي.. كيف سأتعامل معه. ما أجمل ثقله.. لأقبلته إيماناً وكرامة وحباً للحرية.. لا أنسى كلمات السيد هادي المدرسي التي يجعلجل بها كل حفل:

«لا بدليل عن السلاح».. «إن قطرة عرق في ساحة التدريب تساوي قطرة دم في ساحة المعركة» ومن المأثور: «ما غُزي قوم قط في حفر دارهم إلا ذلوا».. «جاهدوا تورثوا أبناءكم مجداً، جاهلوا تورثوا أبناءكم عزاً»..

أما ديوانه الموسوم «لما ذاهبون إلى الشهادة» كم يلهب المواطف ويؤجج المشاعر في بحبوحة ذلك الزخيم الهائج المتدفق في شريان الشعوب..

## «يا ذاهبون إلى الشهادة»

ماذا على الأفق البعيد

إنني لأسمع صوت قرعة الطبول

تدق في لحن شليد..

إنني لأسمع صوت زغردة النساء..

هل إنه عيد جديد؟

عيد قديم كان في تاريخنا

لكننا كنا نسينا عصره..

ما اسمه؟

عيد الشهادة؟



يا ذاهبون إلى الشهادة:

إن جرحي نخجران على وريدي..

فالنخجر العضي يفرسه هلوي

في الجفون وفي الخدود..

والنخجر الفحشي - فوق منابر الإسلام

يحرقني ليجعلني ثرياً طازجاً

من أجل هارون الرشيد..

أوليس مرش الظالمين يشينه أثنان .

أبناء المتخاضل والعبيد؟

\*\*\*

يا ذاهبون إلى الشهادة:

لا وداع؟

أنتم.. أنا.. والسيف تاريخ الرجال..

ويوم موتي تحت حذّ السيف

أول فوق الصليب الملتقى

لا.. كل يوم تحت عصف الظلم

في المدن الذليلة.. ملتقى..

فالصبح آت

والرماسي أذان فجر النحر

في زمن الضياع..

\*\*\*

يا ذاهبون إلى الشهادة لا وداع..

سألتني - عنواننا: في منحى نهر الحسين

بشارع الشهداء

في قلب الجنان - فلا وداع .

يا ذاهبون إلى الشهادة لا وداع..

سترجمعون

رُزقت عقولنا الولاء للقيادات الرسالية في كل وقت ومكان؛ فولاية الرسول الأكرم ﷺ وأهل بيته ﷺ لا تكتمل ولا تتم إلا بالولاء للقيادة الرسالية.. ومن هي القيادة الرسالية..؟ هي القيادة الحكيمة العاملة بالعلم والعمل، المجاهدة الحركية السياسية.. المتمثلة في سماحة العلامة السيد محمد تقي المدرسي وأخيه السيد هادي المدرسي وسماحة الشيخ حسن موسى الصفار..

شغف التدريب العسكري ضرب إسفينه في كل خلية.. أشعل ناره في كل جزء من أبداننا.. لم تبق في نفوسنا أي مساحة تلوح إلا للتدريب والعمل العسكري وخصوص هذا البحر المتلاطم.. أخذ الإلحاح يصبّ حممه على مسؤولي الدورة بتعجيل التدريب العسكري.. فإلى متى هذا الحمول؟ وإلى متى يتكلس الروم على أهدابنا؟.. إلى متى التخاصص؟..

### إلى الإلمام الشيرازي

اتجهت بنا الحافلة إلى قم المقدسة.. في زيارة إلى الإمام آية الله المجدد الثاني السيد محمد مهدي الشيرازي تخطت المسافة تستغرق الساعتين والنصف.. في أثناء السير شجّع بعض الأساتذة من لديهم أصوات جميلة لترديد أناشيد الحماسية الثورية والعزاء الحسيني.. فاشتعلت مائدة الأصوات في الحافلة وقد تجاوب جميع الأفراد بالترديد المنسجم والطم عند العزاء.. وما هي إلا لحظات حتى تحولت تلك الحافلة إلى مستودع أناشيد ثم انقلب الاستوديو إلى حسينية ثم يتبدل إلى فرقة أناشيد ثورية داخل جبهات القتال.. وهكذا يتبدل الوضع عدة مرات!

إن كل من صادف مروره على حافلتنا اعتقد أو تصور أنها سقاعة أو مسجل ضخم متفعل، أو فرقة (سيل) متقلبة.. فيتعاطف معنا وربما ذرف دموعه وسخ عبرة ظناً أننا من ركب الحافلات المتجهة إلى جبهات القتال؛ وما أكثرها في تلك الفترة.

أخذ (عابدين) من مدينة صفوى زمام المبادرة في لطمية تيسّست في غمضة

حيبي يا رسول الله... حيبي يا رسول الله... يللي نورك من القرآن  
حيبي يا أبو صالح... حيبي يا أبو صالح... يللي نورك من القرآن  
حيبي يا أبو مهدي... حيبي يا أبو مهدي... يللي نورك من القرآن  
حيبي يا أبو زكي... حيبي يا أبو زكي... يللي نورك من القرآن  
راح يحرقنا بهذه الكلمات عشرات المرات، ونحن نردد -كبيخاوات- مع  
نشوة الحماس..

ثم استلم (ناصر) من الأحساء -أول زميل تعرفت عليه في سوريا، وقد مر  
ذكره- استلم دوره في أناشيد الهجرة والثورة بصوته الجهوري الذي يلج القلوب  
فيصيب العين بزيغ دموع من جرس وحلوة الوقع:

أنا خارج قالها بالدموع .. ولا أدري يا لمي هل من رجوع  
هناك أرى محضلاً بالدموع

ثم رحل بنا إلى ديوان (مختار علي الموسوم بـ«النفط والدم»)، وحلق بنا مع  
قصيدة رثاء الشهيد محمود حماد ككلا، فاشترأبت أحناء العواميين وتوزم حماسهم..  
حتى كأن البحر يمدّه من فوقه سبعة أبحر:

يا حبيبات التراب... قبليني والشميني واحضيني  
مرّري قلباً أبي الفضل على رأسي وعيني

شطّ بنا إلى محور الألم والقضية.. إلى من يقعون خلف الأسوار ويرزحون  
تحت الأغلال ويتجرعون كأسات العذاب في سجون آل خليفة إلى ٧٣ شعبة:

ثلاث وسبعون شعبة .

ثلاث وسبعون شعبة

خلوني إلى كربلاء الخليج

تمادت الآيات في النفوس، فذرت النار في الهشيم بآيات المسك التي أجهدت المحتاج واستباحث القوى:

آل خليفة . آل خليفة.. ذيل الاستعمار.. ذيل الاستعمار  
 ممن والاكسم.. من والاكسم.. والى الاستعمار.. والى الاستعمار  
 اطلقوا الأحرار.. اطلقوا الثوار.. اطلقوا الأبطال . اطلقوا الأحرار

### بحيرة نمك

يساراً- بينما كنا بقطع الطريق- تجلت لنا بحيرة مترامية الأطراف يزيد طولها على الكيلو ونصف الكيلو مترآ.. خالصة البياض كالثلج.. أخبرنا المسؤولون أن اسم هذه البحيرة (نمك) أي بحيرة الملح، فقد كان يغطي إنتاجها ما يحتاجه الشعب الإيراني من ملح، ويصدر جزءاً منه للخارج؛ بيد أن شاه إيران المقيور (محمد رضا بهلوي) أراد أن يستفيد من هذه البحيرة في أمر آخر؟ فبقي أيام الثورة والتموجات المليونية المناهضة لحكمه بقيادة الإمام الخميني تتخذ أخذ يلقي المجاهدين والعلماء الثائرين في تلك البحيرة بواسطة طائرات الهلوكبتر؛ ليلاقى كل من رمى فيها حتفه وتضمحل أثاره بالتحلل.. فاستكره الشعب الإيراني الاستفادة منها بعد ذلك.. فكيف يستطيعون رفات أبنائه.. فحقد الطواغيت بعميهم حتى عن مصادر دخل البلاد الطبيعية التي تدعهم جبروتهم.. ١٩

بحر من العمام يتقاذف بلقم المقلصة) باللهية والخشوع، بالفلاسفة المنتشرة حينما تنفض الجسد القاحل، منبع العلم والعلماء، مدينة الأنوار المحمدية وجسر الولاء للسر ملي.. أينما نراهم بصرك لا ترى إلا عماد سود ويبيض صايات وعباءات.. معمم بمطحبي هائلته المكونة من زوجة وثلاثة أطفال وهو حامسهم فوق الدراجة النارية.. وآخر يمشي برفقة كتيبة للدرس، ومجموعة تساوهم المخللات للشراء، صور الإمام الخميني وخليفته آية الله الشيخ حسين منتظري تسلفان أكتاف مدينة قم. يا للفخر يا للقوة يا للحرية يا للمتعة .

## في رحاب المقدس الإمام الشيرازي

بستقبلنا منزل الإمام المجدد آية الله العظيم السيد محمد مهدي الحسيني الشيرازي، منزلٌ توجّ تواضعاً وبساطة.. يحتوينا ذلك المنزل.. نتنظر في غرفة تنعت من جوانبها رائحة الزهد.. تكلمت أجساماً في مساحة ٤ في ٤ متر.. الكل يتشوّف ويتشوّق لرؤية تلك الطلعة النبوية.

حقاً سوف أرى - لأول مرة في حياتي - مرجعاً؟ وأي مرجع سوف ألتقي؟  
بمس أنعم العلم وروّض بأخلاقه الجيل.. سألتقي بمصارع الأمواج في قلب المحيطات.. حقاً سألتقي بمن أرقّ ليل الطعنة..

يدخل عليا ملاك قدس.. يحمل سيماء الأنبياء والأولياء.. يخفّ تواضعاً..  
يختطف بابتسامته شعاع الشمس عند راد الضحى.. نهب كالملوكهين وقوفاً  
والحياء يتصبّب من نفوسنا وأجسادنا.. يلمّ علينا بصوته الرقيق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

نجيبه بعاصفة من التحايا والسلام.. نصطك عليه - طابوراً - للسلام.. كلّ  
في حمأة الدنو محاولاً الاقتراب من هذا الملاك.. يتسارع القلب لتضليل جبهته  
الطاهرة.. بقي لأستلم دوري اثنان.. لأسلم على من ملا الدنيا أخلاقاً وشغل العالم  
علماً وصلاً.. نورٌ على نور.. سلالة الأنبياء والأولياء.. يقشعر البدن من الهيبة..  
كيف أسلم عليك أيها الإمام الشيرازي.. كيف أحتوي يديك؟ بل كيف تحتويني  
بذاك؟.. لوددت أن أكون خاضعك الوفي على أن نهيني بعض سجايك.. بعض  
نثار من قبساتك الملهمة.. جاء دوري للسلام.. أضافه - متحسباً - تلك اليد  
السورانية التي مسطرت الإنجيل والتوراة والقرآن.. أتمّ جبينه المضمخ بالتقوى..  
أحتني لتضليل يده - وهو يحاول التمسح - فأغلحها بكلتا يدي. أطبع عليها مطر الحب  
والولاء. أخاطب نفسي وأنا في تلك الغمرة:

معك أيها الإمام الشيرازي، معك مهما ادلهمت الخطوب وتراكم الظلم.



معك وغم أنف الاستعمار.. معك رغم أنف ما يهذي به المرجفون والحاسدون.. عشقتك وتحملت صرية العشق الطاهر.. تحملت مكائد الطريق وشظف العيش وقهر السجون، وأنا لم أرك.. فكيف بي وما أنا ذا أقبل جينك الطاهر وبذك التي أغرقت الدنيا بوجودها.. فلو اجتمعت الإنس والجن لإيعادي عن منهجك ما استطاعوا ولو جيء بمثلهم مدداً..

يستقر المجلس على حفيف الأنفاس المتلهفة.. يجلس الإمام على كرسيه المتواضع إلى حد الشيع.. يلهج لسانه بيسم الله، والصلاة والسلام على محمد وآله ثم.. كما أتذكر بعض رشحاته الملكوتية:

«أنتم صغار قوم ويوشك أن تكونوا كبار قوم آخرين».

أحد يحررنا في عوالم لأول مرة نرى ردهاتها ونلت بنعيمها.. قطف لنا قصة ما زالت دواليها ذاتية بظلالها..

«حيثما كنا صغاراً.. ونحن نتابع نمحبلنا الحوزوي.. كان يدرس معنا تلميذ شعلة متوقدة في الذكاء.. يتقرب إليه الكل تودعاً لذكائه وفطته.. وهكذا مضت السنوات.. وكل وما وصل إليه من درجات العلم.. فإذا الرجل متوقد الذكاء قد أصبح حداداً.. لماذا.. كيف؟ إن الله سبحانه وتعالى يعطي الإنسان النعم.. منها الذكاء.. فكل امرء وما استغله من هذه النعمة الكبيرة، فربما يوجد الذكاء والموهبة فلا تستغل وتهمل فتكون النتيجة نتيجة صاحبنا الذي كنا نتقرب إليه في يوم من الأيام لغرط ذكائه».

ثم أتحدثنا بالوصايا العشر الشهيرة بقوله أوصي الأخوة:

١- بالتقوى.

٢- خلعة المجتمع.

٣- الأخلاق الحسنة.

٤- تقوية القلم لأجل التأليف.

٥- تقوية اللسان لأجل الخطابة.

٦- في كل بيت مكتبة.

٧- في كل بيت عادة أسبوعية (قراءة حسينية).

٨- تزويج العزابات والعازبات بمهر قليل.

٩- تشكيل الهيئات لأجل جمع المال لطبع الكتب التوعوية، ونشرها في العالم.

١٠- الاهتمام بجمع الكلمة، وإصلاح ذات البين، والله المستعان.

هي مزامير داود، وصحف إبراهيم، وتوراة موسى، وإنجيل عيسى، آيات بينات وقرآنيل أولياء تفرح المعاني الغر من أريجها وتستوحي الدلالات رشدها من أكتافها.

عند انتهاء الكلمة.. قُدم لنا الشاي، ثم أهدينا جميعاً بعض مؤلفات الإمام الشيرازي، ومذكرات مستر همفر.. تسابق الجميع لطرح الأسئلة الفقهية والساualات العابرة، كما أن أخذ الصور للذكرى مع الإمام قد نهب حصة الأسد من تفكيرنا وهمتنا سنة ١٤٠٧ هـ.

### في رحاب قم

أودعنا قلوبنا مع الإمام الشيرازي، ثم ودّعناه وهو يغدق علينا من فائض ابتسامته ودعواته.. اتجهنا إلى مقام السيدة المعصومة أخت الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام.. وأفضينا ما عندنا من حشرات ودعوات وآيات وصلوات في ضريحها المقدس ﴿تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ﴾ فتورد الأرواح وتلتئم الجراح وتستقر في بحر الإطمئنان والسكينة.. الخلق تطوف خشعاً وكعماً تتناجي الله عز وجل وتلجوه بحق فاطمة المعصومة أن يلبسها أمانتها، وأن ينصر جنود الإسلام على جبهات القتال ضد حمار الاستعمار صدام حسين<sup>(١)</sup>.

(١) وما أنشبه الليلة بالبارحة.. فهاهو يقع في يد من غرروا به ذليلاً حقيقاً مهتاً في هذه الأيام المصادفة ليوم السبت الموافق ١٩/١٠/١٤٢٤ هـ ما هو العالم بأسره - يثمت ويشتم له. إلا أيتامه الذين تفرعوا على دعاء الشعب العراقي المظلوم.

اتجهوا لقراءة سورة الفاتحة على أضرحة بعض العلماء المجاهدين داخل المقام المقدس، وأول ما لاح لنا فروح الإمام المجاهد الشهيد السيد حسن الشيرازي بكثرة الذي اغتاله الرمة العاشمة البعثة في بيروت وهو في طريقه إلى المآتم المقام في ذكرى أربعينية الإمام الشهيد السيد محمد باقر الصدر فكانت حيث خلق شاهداً وشهيداً على يد الرمة الصدامية، وقد لحقت به أخته الشهيدة السيدة آمنة باقر الصدر (بت الهدى) ١٤٠١ هـ.

زوايا قبر الشهيد الشيخ محمد منتظري ابن آية الله الشيخ حسين منتظري الذي تقلد الوسام مع كوكبة الاثنين والسبعين شهيداً جراء كيد (منظمة مجاهدي خلق).. حسين تم تلغيم مبنى الحبيب الجمهوري بالمتفجرات وانهز على رؤوس أولئك الشهداء الأبرار ١٤٠١ هـ.

عبق الشهادة يخلق في كل مكان، وفجر الابتهالات يفعل فعله.. فلا أراهم إلا مسبعة في يد تلك الابتهالات وعرشة قلب تتلهم عند منحنى الأذكار.. تنجح الروح إلى عالم لا تحله الحدود.. تنفخ بالشهادة.. تنفخ الشهادة.. ما أسمى هذه المنزلة؟ مدينة قم تهاجر بك إلى ذاتك.. تكشف عن النفس ما تصبو إليه.. ترجعك إلى هدفك الذي شددت إليه رحلك؛ وفي غيرها كان ادون ذلك خرط القتاد، حينما كنا نتجول في أروقة صحن السيطة فاطمة المعصومة وفي زقاقا وطرقا مدينة الأحلام قم المقدسة.. كنت أرى العلم متجسداً يفرش الطرقات والأزقة وكل زاوية وانحامة.. تطل عليك حلقات التباحث والدرس في كل مكان.. عند النوافير والاستراحات، في المساجد والحسينيات، فضلاً عن نكائرها في أعشاشها التي تمخضت منها..

بعد أرق تجوال طال نهاره.. ألفت المحمرة المشرقية نثارها على سحر الشفق لتستيقظ النجوم، وتتص من جفنها ما تبقى من كسل النعاس.. استغربنا المطاف في (حسينية عاشقان) حيث التواجد العراقي يسد الخافقين.. فنظام الطاغية في العراق قد قسم غلاله في مختلف ربوع الكرة الأرضية، وكان نصيب الجمهورية

الإسلامية في إيران وفي (قم) بالخصوص حصبة الأسد من تلك الغلال . صليبا  
المعرب والمشاء، ثم انتفض اللهب الحسيني بساعة ونصف الساعة في دوامة  
العزاء واللطم العراقي الأصيل..

هدأت الأنفاس وفرشت الأسطة لتلتهم طول الحسينية، ثم لعبت (القيمة  
العراقية) و (التقم) لعبتهما على مضمار الأمعاء ﴿.. قُلْ لِمَتَلَأْتِ وَيَقُولُ قُلْ مِنْ  
مُزِيدٍ﴾<sup>(١)</sup>.

أطلقت الحناجر المدوية صهيلها من جديد ليعيد مشهد المعجزة نفسه ولكن  
بوتيرة أخف.. الحافلة تشق بنا وجه طريق العودة إلى طهران.. الإرهاق انثال بين  
فيضانات ذلك الوقود (القمي) الذي كنا في أمس الحاجة إليه.. فالأساتذة يعرفون  
متى وأين توكّل الكتف وأين مربط الفرس؟

### رحلة إلى (جنكل)

تأقبت دورة الرسول الأعظم ﷺ للقيام برحلة إلى (جنكل) بمد غفوة أيام  
من رحلة قم المقدسة.. أعدت القصور الكبيرة للطبخ، الخراف، كل أدوات الطبخ  
بما فيها أثافي القصور، الحضرات، المأكلة.. ثم انطلقت القافلة الرسالية. إلى  
أين؟ قالوا إلى (جنكل)، وما هو جنكل؟.. قيل إنها غابة ضخمة كثيفة الأشجار..  
ما الهدف والغاية من الرحلة.. لا أعلم.. ساعة يهبط بنا (الميني باص) بل أن العادة  
لم تنس حظها الوفير من اقتسام الكعكة.. فلقد انتهت كل طبق وقت المسير..  
فالشعارات المضجرة تكاد أن تبلع الحافلة وهي تشق بنا الطريق.. لم أع أن  
للشعارات مفعولها التروّي في تجييش المعنويات في تلك الحقبة؟

ثمة انحدارات ومرتفعات على مد البصر.. كستها أشجار الصنوبر بهيبتها  
الهرمية.. ثلال من الأشجار المنقطة بأيدٍ خبيرة تخطف بعصرك، وتشدك إلى حقيقة  
الطبيعة الناطقة في نفسك، المتمكنة من مشاعرك..

قيل لنا: إن هذه الغابة المصطحة قد صرف عليها محمد رضا بهلوي (شاه إيران) المقبور أكثر من مليار دولار لزرعها وتنظيمها بهذا الشكل الحلزوني الباهر، تقطع أوصالها الطرقات الرئيسية والفرعية، مصبات المياه العذبة تقتسمك من كل جانب..

وكما كان لها كل الجمال لها ثمة زوايا سوداء؛ فقد أصبحت هذه الغابة الأسطورة مرتعاً للهاربين من يد العدالة.. مثل منافقي خلق.. إذ أخذوا يلملمون صفوفهم ومخططاتهم في محيطاتها الرهيبة، وكذلك المجرمين والمهربين والقتلة..

استلم الأستاذ (ر..د) - بعد أن استقر بنا المقام - زمام التمس العكري غير الخفي على أحد.. فبصرخة واحدة مدوية:

استعد..

احتشد المحيط إلى طوابير منتظمة إلى فرقها التي تشكلت واستعدت.. وهو يقف أمامنا، فامتدت الفرقة كالسنة النيران بصوت واحد متفجر:

الله.

يعد بين الفرد والآخر مسافة اليد اليمنى التي امتدت بشكل عسكري مسافة الساعد والذراع أمام ظهر الذي يليك مقبوضة الكف على هيئة لكمة.. استرح..

اهتزت الأرض بقنبلة صوتية على وتيرة واحدة من كل الفرق:

يا مهدي أدركنا.. كومتوز إسلامي..

ونحن نسبل أيدينا بحركة وصوت واحد.. السكون. السكون يخيم على الأفاق.. الأساتذة كلهم يقفون باتجاهات مختلفة من الفرق التي وقف على رأسها الطير.

الأستاذ (د.) ذلك المحتمل الوديع تحول إلى سبع ضار مكشر الأثياب مريد الوجه يستغيث العصب منه، ثم امتشق خطبته المصاروخية...

﴿أَذِّنْ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ﴾<sup>(١)</sup>.. تذكروا والكلام لـ(د.)- ماخرجتم من أجله. لالكي تنامروا وتأكلوا وتشربوا وتتكاسلوا.. لا تعتقدوا أنكم أنتم إلى إيران عيباً ولهو؟ إنما أنتم لحمل أمانة أشفقت من حملها السماوات والأرضون والجالا قضية المستضعفين في الأرض.. تذكروا أخوانكم المعتقلين في سجون آل حليفة. إنهم يتظرون قدومكم لفك أسرهم، الـ ٧٣ يعذبون أشد أنواع التعذيب.. يلقون في البحر في عز الشتاء، تخزّم أيديهم وأرجلهم بالمثقاب الـ(دريل) تحرق أجسامهم بالمكولة.. لماذا امتشهد جميل العلي على يد جلاوزة الاستعمار عادل فليفل المسحوح وأشكاله.. رأيتم كيف ثقبت رجلاه وحرقت حتى زهفت روحه..

تذكروا أخوانكم في سجون آل سعود.. إنهم يتظرون قدومكم على آخر من الجمر لإطلاق سراحهم ههنا اشرب عشي وكان شربة ماء بارد دلفت في فمي في يوم قاتل.. الشهيد سعود حماد كتلة لماذا استشهد؟.. لماذا تحمل العذاب ولم يعترف؟ لماذا رغب في الموت وهو في عز شبابه؟، يرغب ما يرغب فيه الشباب ويحب ما يحبه كل شاب، وله أهل وأصحاب كما للجميع. أليس لأجلنا ولأجل أن تهلو كلمة الله..

لا بد أن تروا أنفسكم على القوة والتحمل وتربية النفس اللبنة.. كان نابليون يربي جنوده على قوة التحمل والشجاعة وعدم الخوف.. فقد كان يقول لأحدهم إذا أمره بشيء ولم يستطع فعله: حاول مرة أخرى، وإذا صعب عليه الأمر قال له: أقدم ولا ترد.. وإذا خشي من مهمة: كن شجاعاً.

كان يأمرهم ويطيعونه، ولذا بلغ بهم قمة الانتصارات، في المقابل كان الإمام علي عليه السلام قد اشتكى من أصحابه لتخاذلهم عن نصرته الحق رغم إمامته المنصوصة

من الله حتى قال: «لا رأي لمن لا يطاع»، فالطاعة للأوامر هي من أسباب الانتصار والنجاح، وإكراه النفس على ما نكره هو الذي يربي النفوس ويحشد الهمم..

إن الإنسان ذليل حقير، ومن حقارته أن يرى غائطه في الحمام بعد تقوطه.. لماذا؟.. حتى يرى حقيقته وضعفه ولا يتجبر ويتكبر على الخلق؟

هنا بدأت الأنفاس من الحماس تزفر كالقطار.. وهو مسترسل في ذلك الطعم من الخطبة التي نسمعها لأول مرة.. ثمة مزج بالرهود والبرق المدمر..

توقف قليلاً وأمر مجموع الفرق أن تتحول إلى صفين متقابلين .

انتظمنا على هدير أوامره لحظات.. وإذابه بأمر أحد الصفين أن يصفع كل فرد فيه - بكل ما أوتي من قوة - وجه المرد الذي أمامه من الصف المقابل.. ودون أن يبدي الصف الآخر أي معارضة أو حركة.. ١٩

وجمت الوجوه والأنفاس من هذا القرار الغريب.. كيف يصفع الأخ أخاه دون ميرر يذكر؟!.. وهل هو من الدروس التمهيدية للمعكرتارية؟

هيا استمدوا ونقلوا عند سماعكم صوت الصافرة.

الصافرة تصيح.. تتوالى الصفعات كتكر الزجاج على صفيح صلد.. غير هابطة بتعظم الصوت الصامت للصف المنكوب الذي سيأخذ حقه وزيادة بعد قليل..

يدوي صوت الأستاذ (ر..د) على أحد المعترضين سمن العوامية - لهذا العمل.. لَمَا اعترض على صفح صاحبه..

لماذا يا جواد هذا المروق؟!.. أتأقلت إلى الأرض؟، أنت رسالي سوف تعارب لأجل نصره المستضعفين في الأرض؟.. كيف ستكون جندياً تحت الطلب مطيعاً لأمر قيادتكم الرسالية؟!.. كيف ستفد الأوامر.. ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرُّسُولَ وَأَطِيعُوا أَمْرَ مِنْكُمْ﴾<sup>(١)</sup>.. الآن وقد عصيت.. ما الذي يضمن

لنا أنك لن تعصي الأمر في ساعة الصفر؟ ١٩.. فتغسل بعصيانك المهمة الرسالية الحاسمة.. فتضيق الجهود وتهلر الدعاء بلا طائل؟

تمتم جواد والامتقاع يتعجب منه:

هل هذا جائز شرعاً . هل صرب بعضنا بعضاً له فائدة ١٩ . لا والله لن أضرب أخي أبناً.. نحن ما جئنا- هنا- وتحملنا الغربة حتى نصنع هذا الفعل.. لن أصنع أعداً على وجهه حتى وإن صفعني..

اكفهر وجه الأستاذ وتحولت ابتسامته إلى شظايا متناثرة تريد أن تمزق هذا المتمرد الذي سيعلم الآخرين السحر ١١٩

زمجر (و..د):

- إنك تحالف قرار القيادة الرسالية.. أنصحك أن تعدل هنا أنت عليه من موقف واعتراض. هيا اصفع زميلك.. هيا.. هيا لكي يرد الصف الثاني صفته. لا نؤخرنا لدينا شغل كثير؟

إذا كانت الأرض تنصت لطلب (ر..د) فجواد سيمسح.. صم بكم ١٩

يتمس (ر..د) من جواد وما رأى منه إلا كومة متحجرة من الإصرار والعناد.. هنا أخذ نفساً عميقاً في لمحة نفس ثم نادى:

يا (عارف) يا (عارف)..

لم أصدق بل لم يدرك في خلدي أن التناء يبحث عن ضالته في شخصي.. ولم أنا دون الآخرين ١١٩

تعال بسرعة يا عارف أمام جواد.. أريدك أن تصفحه بكل طاقتك بكل تمردك وحيويتك.. أريد منك أن تكون مثلاً يقتدى به لطاعة القيادة.. إنك قاسيت في السجن وتعلبت ورأيت الهوان..



«سهل بداخلي الغرور الرسالي والتفاخر المتعظيم». الكل متوجه إلى قلب الحدث وما سيفر عنه؟ سأعلو من اليوم بطلاً في نظرهم لذكر الأستاذ (ر.د) وسام الشرف وملحمة الصبر ومدرسة الرجال؛ وهل غير السجن مدرسة للرجال. حقاً إنه عرف من أين تؤكل الكتف.. ولكنه عرف ممن موضوع سجنه وما ذقته حتى يحسن الاختيار -بدهاء- ويجتره فيما يورده.. صرفت النظر عن هذه الفكرة ولم أحفل إلا بما أشع نهبي وأوقد داخلي شرارة الحماس..

هيا يا عارف لا تنس أخوتك في السجون.. «صغارة» واحدة وأعطه صفحتين..

تصرخ الصافرة.. فلا أراني إلا وقد تحولت يدي إلى كف جلاد تزار بكل شراسة في وجه جواد المسكين.. لكنه بقي صامداً على موقعه، متجلداً بسمال من الهدوء..؟

لُغِي جواد من الحلبة. تبادل الصف الآخر الجولة.. احمرت الوجوه واخبرت حتى أسدل الستار..

بقعيدة مختار علي الشعاراتية.. قطعت القاطرة الملتوية كالنهر مضجع (جنكل) وأزقت جفني السكون المخيم على جنباتها..

رسالي أنا أبداً رسالي

رسالي أنا أبداً رسالي	وصومعتي بساحات القتال
رسالي أنا أودمي مداد	وللتاريخ ملحمة النضال
يخلقني النقي ويشد عزمي	صلاة النور في سكن الليالي
وحب الناس يغمري ودوحي	فرائث تحلق في الخيال
أنا المشكون إذ أدهو إلهي	وخرغام بمحمة النزال
وقلبي لا يزول وإن تلوى	وإن تكن الجبال إلى زوال
سيبقى مشرعاً للحق يزهو	على آهات مجد الرجال

أنا في الله إن قطعوا يعني برزت لهم وروحي في شمالي  
 كتاب الله يحضنه مؤادي فهل أخشى عدواً أو أبالي  
 رسول الله لي مثلٌ ورمزٌ وسيرةٌ طريقٌ للمعالي  
 وسيفُ الله - أبطنها - وليتي وهل أرمي سوى الكرار والي  
 وسيدة النساء مثالٌ صبري وإن نطقت فحكمتها مثالي  
 ويحمل ثورة الإيمان صدري بها أهوى على صرح الصلال  
 وأسحق هامة الطافوت محققاً برايات المهيمن ذي الجلال

أنا من يرحب الطافوت قولي وإن أتوي معضلة فعالي..  
 أحارب عصية الإلحاد حرباً يذوب لمرها صلب الجبال  
 أحارب إن قلتُ فذلك حسي وإني وإن قُلتُ فلما مالي  
 وإني إلى الجنان على جناح وحضن المحور يرفل بالبدال  
 رسالي أنا ودمي طريقٌ إلى الجنات أنعم بالظلال

ولقد رُجّ بشعارات جديدة تناغي المرحلة المقبلة، وتضرب ماسواها من  
 توجهات ورغبات يمكن لها أن تشرب بعنفها من جذبه فتعكر الجبر، وتخلق  
 حالات سلبية لا يحمد عقباها:

باطالب يا ابن القروده بيع كتبك واشتر باروده  
 بيع كتبك واشتر باروده

لذا اتخذت إجراءات وقائية للحؤول دون تفشي (فايروس) التطلع إلى  
 الدراسة الدينية.. منها، أنه إذا لوحظ أن هناك عنصراً يث سموم التمني في رغبته أن  
 يدرس العلوم الشرعية.. فيُحجر عليه بطوق النصائح والارشادات إلى ما استطاع  
 عليه سبيلاً، وإذا لم تجد النصائح نفعاً.. فيُحال إلى القيادات العليا لتفرض عليه دور  
 الحكم لثبه عما يرومه.. فإذا عجز ذلك ويعد عدة محاولات فيحال إلى حوزة القانم

في (ماما زند) بطهران.

نخبَ تدرجاً كل تلك المنحدرات والسهول التي لا تكاد أن ترى لها متسعاً  
لالتقاط بعض الأنفاس من هيمنة أشجار الصنوبر وغطرسة الأحراش والأكمات..  
بينما كنا ملهث جوعاً وإعياء من ثقل السير المتظم - بأربع ساعات متوحشة -  
رحنا نغازل وجبة الغداء بفارغ الصمت، فقد كان يعلها الشيخ محمد حيدر  
الفرديسي..

الشيخ محمد حيدر أحد المسؤولين، وهو أحد الطلبة الذين تعلموا في حوزة  
قم المقدسة في بواكير انتصار الثورة الإسلامية لضبع سنين، وعند اشتعال الحرب  
الطالمة على إيران من ذنب الاستكبار العالمي صدام حسين<sup>(١)</sup> توجه إلى جبهات  
القتال مع جد الإسلام في ذروة معركة الأهواز فأصيب بعيارات نارية كادت تودي  
بحيائه لو لا القلوة..

وبعد تماثله للشفاء عاود دراسته؛ ثم التحق بالحركة الرسالية.. كلامه وقصصه  
مفعمة بهالات روحية مما استمال كل الرملاء في كل تجمع يذهب إليه، بعد تعرفنا  
عليه بفترة.. أرانا معض آثار الطلقات الفائرة في كتفه.. هو فنان في إجادة الطبع  
كاحترافه في استلاب القلوب من عذب أحاديثه.. اقترن برضيعتي سنة ١٤٠٨ هـ  
الموافق ١٩٨٨ م في سوريا.

على ضفاف الأصيل وقبل أن يلقي دماء على وجه الغروب اقترس الجوع  
والإنهاك ما عُدّ لنا من طعام؛ ينهزم كل ذي لب وطول أمام عتبات مذاقه. في طريق  
العودة تيقن الجميع بعد هذه الجرعة المركزة من تقوية الأبدان وشحذ الهمم  
وتنشيط الذاكرة والعقل والنفس في كماشة الثلاثة الأشهر ونصف الشهر أن عناق  
السندقية قد دنى صياحه ورفرفت طيوره.. مما راد ذلك اليقين تلميحات بل دفقات  
التصريحات المنهمرة على قلوبنا جبوراً.

(١) هو يقبع الآن أسيراً في مطار بنداد الدولي في يد لسيادة الأمميكان، بعد ما ألقي القبض عليه  
مستأسداً في جحره ليعتصوا ما يبتغون منه ثم يلغظونه لمحكمة الشعب إن صح قولهم.

جرت البراميج بشكل اعتيادي هذه أيام.. غير أن اللافت في إحدى الليالي  
 جاءنا النداء للتجمع.. فأمرنا بالخروج إلى حديقة (منتظر)، وكان الجو قارساً،  
 فطلب منا الانطاح على الأحشاب دون أي همس أو لمز.. فإذا بالماء البارد يفرقنا  
 في سماتته.. وكان أحد الأساتذة يسكب علينا من خلال خرطوش الماء.. لماذا؟  
 استعداداً للوجبة القادمة.. فهما القصد والرسالة.. فكان ذلك البارد الفارس دفناً  
 وسلاماً..؟

### نداء عاجل

ثم النداء العاجل - في إحدى الليالي - بعد صلاة العشاءين .. استنار عنيف إلى جميع أفراد العبي الكل يتفرض ما في يده .. من بعد وجبة العشاء في المطبخ، ومن يفضل ملابسه، ومن يتخلف المبنى، وكل من عليه التزام خارج المبنى لجلب مواد تموينية أو حالة مرضية أو .. أو .. النداء سيد الكلمة والشرع أسبغ على الموقف وجوب الحضور .. وقت العرق طواوير، الفاتحون، المفاوير، الصاعقة، المجاهدون، الثائرون .. عدد أفراد كل فرقة ما يقارب ١٠ أفراد + مسؤول كل فرقة؛ فهو يقف رأس حرية أمام فرقته .. بصوت هادر ازداد حماسة ولهياً .. انطلق بنا نشيد الأُمّية الرسالي:

لستضمي الأرض قلنا نعم لا للطواغيت لا للصنم  
مبنا لنرفع هذا العلم ثم الكفاح بالسلاح والقلم  
أنت يا شعبي منذ القدم كان شعارك ثورة ودم  
آن الأوان لنرفع الألم نوفي بعهده الله والنقسم

تعالوا تعالوا لغير الشهيد نعامه بالوقام من جديد  
نعامه أن نرفض الظالمين ونشجب بالدم قهر الحديد

نحرر .. أوطاننا •• ليحكم .. قرأتنا

نحرر .. أوطاننا •• ليحكم .. قرأتنا

ستبقى على الأرض أقدامنا يخضر بالدم كل صعيد

الله أكبر في كل وادّ صوت الرسالة ومزاج الجهاد  
شعار ابن الاسلام عاذّ كل الطواغيت ومر الفساد  
هيا يا شعبي نبدا الجهاد نصر من الله رب العباد

تعالوا نعالوا لغير الشهيد نعاله بالوفاء من جديد  
نعاله أن نرفض الظالمين ونشجب بالدم قهر الحديد  
نحرر.. أوطاننا •• ليحكم.. قرآنا  
نحرر.. أوطاننا •• ليحكم.. قرآنا

وجوه جديدة لأول مرة تقف معنا في القاعة أمام الطواويس.. يتقدم الطواويس  
-وجهاً لوجه- شخص أبيض البشرة، ليس بالطويل، عليه مسحة من الهدوء  
والانزان، نخط دقه (السكسوكة)، كلامه موشى بالتميز الذي ينم عن ثقافة عالية  
وثقة مفرطة بالهدف..

.. يبدو لي للوهلة الأولى أنه مسؤول كبير.. يبدأ بقراءة الآية الكريمة: ﴿أَذِّنْ  
لِلَّذِينَ يُثَاقِلُونَ يَأْتُهُمْ ظُلُمًا وَإِنْ لَلَّهِ عَلَىٰ نَفْسِهِمْ لَقَدِيرٌ﴾<sup>(١)</sup>.. أوغل في كثير من  
الرؤى والأفكار عن هدفية وجود الإنسان في هذه الأرض، عن صارتها برسالة  
المتبعة في أنبيائه ورسله وأوليائه.. والعلماء والقادة الرساليين.. إلى أن يربط الله  
الأرض ومن عليها.. ثم ذهب إلى هدفية هذه التجمعات.. فقد وصفها أنها حلقة  
متصلة من تلك السلسلة، بل هي لبنة لكيونة إعمار الأرض.. وأن الأنبياء مارسوا كل  
الأدوار التي شرعها الله لكي تصل رسالة السماء إلى الناس، منها القوة: ﴿وَأَعْلَوْا  
لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْحَبْلِ يُحِبُّونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ  
مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ

وَأَنْتُمْ لَا تَقْطَعُونَ»<sup>(١)</sup>. وما هذه الدورة التي نحن في صددتها (الدورة العسكرية) إلا تلبية لداء الرسل والأولياء والقرآن.. سنبدأ غداً الانتقال -مرحلة وموقفاً- إلى ذلك الهدف الرباني.. فعليكم بالاستعداد وتجهيز أمتعتكم لذلك بالتنسيق مع مسؤوليكم.. وسوف ينضم إلى الطاقم السابق طاقم جديد؛ كل له صلاحياته ودوره المحدد.. اختتم كلمته بما بدأ به من آية كريمة، ثم تنحى جانباً.. ليستلم بعده عقد الحديث الأستاذ المحجي يعقوب، مورعاً الأدوار والمسؤوليات فيبدأ.

بعد تلاوة آيات وأحاديث مفعمة بالقوة والجهاد والتضحية.. أورد مقطعاً من وصية الإمام علي عليه السلام: «... الله الله في نظم أمركم» ثم أخذ في تقسيم الأدوار:

اسم هذه الدورة (دورة الرسول الأعظم عليه السلام).

مسؤول الدورة الشيخ أبو هشام.. من تقدم بالحديث

يبقى كل مسؤول فرقة مسؤولاً عن فرقته دون تغيير.

ينضم إلى الدورة مجموعة من أكفأ الأساتذة المدربين وهم:

الأستاذ زكي، خبير متفجرات..

ما عادت الأرض تحملني عند سماعي هذه السفونية.. كدت أصرخ.. بأي شيء يعبر عما اكتنفتني آنذاك.. خلقت ولم أع بما يفوه به الأستاذ المحجي يعقوب.. فكأنني في غيبوبة.. أوبين الحقيقة والخيال.. أهبت بما سرحت به أحلامي وأفكاري..

حجي يعقوب.. موجه تروي.

حجي (أ..ن).. مدرب وموجه تروي.

أستاذ صالغ مدرب عسكري.

أستاذ هاشم مدرب ومسؤول الشؤون الصحية واللوجستية.

أستاذ (ع. ل) مدرب عسكري وتكواتلو.

أستاذ (هـ.. ي) مدرب عسكري وكراتيه.. ولا يخفى على أحد جدارة الأستاذ (هـ.. ي) في لعبة الكراتيه، فهو حائز على حزام (دان ٣).

لا تستطيع البراعة أن تصف حالة الهستيريا التي عصفت بالشباب بعد الفراغ من هذا التجمع الذي دُشن فيه بدء التدريب العسكري في مكان ما.. الكل يقفز.. تداعب الابتسامة الوجوه.. قدور الضجيج تغلي في مبنى (متظر)

جمرت الاستعدادات كالبرق.. فعلم حناق السلاح هو حلم الفتاة العذراء بفارس الأحلام الذي سيأتي على فرس أبيض ليحملها معه إلى جنة الفردوس.

### العلم المقص

إذا جاء يرمّ وقيل السلاح      نمل وجهي وقيلت نعم  
«سلاح وشاحته روح مع السلامه      سلاح وشاحته روح مع السلامه»  
«الرمالي ودّع أمه وراح دوره عسكريه      فيها دبّان وضفادع أو وزغ وجريده»

«هذا يوم التصحية يوم الشهاده.. يوم الشهاده

منيتي أصبح شهيد ناصر لديني.. ناصر لديني»

عيلدي اليوم عيلدي.. كلاشنيكوفي بيدي

كلنا ارجال مستعدة للمقتال وحنا ارجال

يا بو صالح لا تحزن وحنا ارجال



يا بو مهدي لا تهتم وفيه ارجال  
فيه ارجال مستعدة للقتال وكلنا ارجال  
يا بو زكي لا تهتم وكلنا ارجال  
كلنا ارجال مستعدة للقتال وكلنا ارجال

هذه بعض شغايا تلك الشعارات التي انطلقت مع انطلاق الحافلة بنا إلى (البستان)، إلى مساحة التدريب الحقيقية.. فقد انهمرت بشكل مفاجئ شعارات جديدة منمقة تتوسق مع المرحلة قلباً وقالباً.. لقد اخضت تضاريس المسافة وضاحت في سكرة ذلك الغليان الشعاراتي.. ماعلنا نعي بشيء نتمي إليه إلا انتماءنا لهذا الخط الرسالي الذي من الله به علينا واختاره لنا حول الناس.. ما نشعر بشيء غير التضحية والشهادة في جبهات القتال.. في أي مكان في هذه البسيطة ولأي قوم ما وجد الهدف الإلهي الذي أشفقت من حملة السماوات والأرض والجبال فحملة الإنسان..

يا للشعارات كم تعربد في خلايا روح المرء.. فلا يبصر شيئاً إلا من خلال  
خرم ثغرها الرابض على لسانه؟؟

### البستان (معسكر التدريب)

في محطة نائية على ضواحي طهران -تبعد مسافة الساعة ونصف الساعة- توغل بنا الحافلة إلى أراضي بياض، تحتضنها سلسلة جبلية متراصة الأطراف، تتسلق سهولها وأوديتها البساتين اليانعة.. تمر بنا عبر طرق وعرة تزلزل أجسامنا حتى الثمالة..

إلى أن فصل البستان وما أحراك ما البستان!! هو بستان بما تحمل الكلمة من معنى. ولكن الأهداف الرسالية خسفت بنصفه فتحول إلى معسكر تدريب. أما النصف الآخر فملؤه ما لذ وطاب مما تشتهي الأنفس وتتمناه العيون.. أشجار الكرم اليانعة تمدّ أيديها لنا بالعطاء.



### ساحة انتظام الطواير

أما أشجار الكُمثرى والتين والتوت والسفرجل . فتبحث - حيثاً - من السلال لتملأها بالقلات الشهية. أما أشجار الجوز الباسقة، فهي لا ترد جائعاً ولا تمل من استصافه وإعاش كل من يقصدها.. لأول مرة أتعرف على هذه الشجرة بجوارحي.. ما أحلى ثمارها المتدلية مع هبة فروعها العظيمة، وما ألد لبها عندما تنزع عنها ثوبها العشي . كم هي حنون كالأم عندما تحمل طفلها على ذراعها ونعزّه كما تنشاء أما بركة السباحة الفارعة طولاً فلنا معها حالات من العشق سترويها الأحداث.

ثمة ثلاث غرف مهترقة -دون رجاح للوافظ- مع مطبخ لا تفارقه الأوساخ والكآبة، تزوي إلى يمين البستان.. أمام تلك العرف العفيرة ساحة لا يتجاوز طرفاها ١٥ في ١٥ متر مربع مفروشة بالحرماسة والكونكري المعد بطريقة حالية تماماً من الإهتمام! فتجد تنوعات الجص بارزة تنتظر غرر مخالها في أي لحم يمر بها !!

ليس هالك مكان محدد للتبول؛ فكل زاوية وشر في هذا البستان يستعمل

لجميع تكتيكات التدريب، بيد أن الساحة الجرداء داخل السستان معدة لتكتيكات لا يمكن أن نقوم بها إلا في تلك الساحة.. مثل التدريب على إطلاق الرصاص وتوجيه قذائف (RBJ) وتكتيكات الإقحام؛ إذ إن هناك غرضاً معدة لذلك. ثمة حفرة بعمق ٤ متر وطول ٧ متر تقريباً.. أما لماذا هذه الحفرة؟ فسيأتي في حينه. كما توجد مستنقعات موحلة بالطين التين والعفونة الطبيعية.. ١١٩، أما الأشجار الباسقة القوية فاستغلت للتدريب على التسلق والانحدار من الأعلى للأسفل على الحبل والعنلات للتقلل من تكتيك إلى آخر..



بوابة البستان - المعسكر

فُتحت البوابة ودخلت بنا الحافلة.. توردت الاتسمات الفارحة إلى ذلك الأمل الموعود.. أخذت هبة المكان تلايب أنفاسنا.. تصاعدت - من جديد - الشعارات المحمومة:

هنا يوم التضحية.. يوم الشهادة.. يوم الشهادة

منيتي أصبح شهيد ناصر لديني .. ناصر لديني

تقدم .. تقدم .. تقدم إلى الأبد  
إلى من يعيش بدون غد  
لألفي مليون مستضعفي  
تموت وتحيا بدون غد

إذا جاء يوم وقيل السلاح نملل وجهي وقلت نعم  
إذا جاء يوم وقيل السلاح نملل وجهي وقلت نعم

يا شعبنا هز البارود يا شعبنا .. يا شعبنا  
صع الدنيا هنا صوت ارضنا .. ارضنا  
أبدأ ما نرمي سلاحنا من يثنا .. من يثنا  
إلا بعد ما نحررك يا بلادنا .. يا بلادنا

فا الشعب صار شق الطريق بقوته .. بقوته  
ولا قوة في العالم بتوقف ثورته .. ثورته  
فقه صار اليوم يصنع عزته .. عزته

توقفت الحافلة في الساحة .. أمرنا بالترجل طواير .. فلا تسمع ولا ترى ولا

تتكلم ..

## بروتوكولات صارمة

من هنا بدأ الجدي يتربع على ظلالنا.. استلم القراخ الأستاذ صالح (المعجمي)،  
وقد انخفض وجهه.. أو انخفض البستان التفسير لانخفاضه وتقلب ملامحه..  
فكانه الحرياء.. فما إن هبطنا من الحافلة حتى تحول ذلك الوجه الصبوح عوساً  
قمطريراً.. لماذا وكيف وهل هذا يدخل ضمن بروتوكولات التدريب والعمل  
المسكري.. ربما؟

أول درس شريانه هو النشيد المدرسي وليس الأممي، فقد ضاقت الدائرة  
رويداً رويداً لتدخل في دائرة التخصيص.. حيث بدأت تضح حيوط الفرز ولو  
بصوت خافت؛ فنحن الآن في فصيلة الجبهة الإسلامية لتحرير البحرين:

مدرسي مدرسي جهادك رمز لنا

مدرسي مدرسي جهادك رمز لنا

مدرسي مدرسي قيادة وغدوة لشعبنا

مدرسي مدرسي قيادة وغدوة لشعبنا

رسالة وثورة يا هادياً هديتنا

قضية وموقفاً أنت الذي عرفنا

يا هادياً هديتنا... قضية

وموقفاً... أنت الذي عرفنا

حزينة كتيبة أسيرة بحريتنا

حزينة كتيبة أسيرة بحريتنا

دعاؤها ندائها قلوبك هو المنى  
خليفة وقرمها هلاكهم وقد دنى  
دعاؤها ندائها قلوبك هو المنى

مدرسي مدرسي نحن لك مباحون  
مدرسي مدرسي نحن لك مباحون

بالله نحن ساهرون بالله نحن هاتفون  
حرية ورافعون إلى السماء شعارنا  
بالله نحن ساهرون بالله نحن هاتفون  
حرية ورافعون إلى السماء شعارنا

مدرسي مدرسي جهادك رمز لنا  
مدرسي مدرسي جهادك رمز لنا

### المرجاء ومعالم الطريق

الأستاذ صالح (العجمي) بدأ رسم ميامته بخطبة مرجاء تغلفها المعجزة  
المتكئة على عكاز العربية العامة التي تشهد الشهادتين:

«أنتو الحين مو حوزة تناموا فيها.. إنتون أكو في عسكرية تدريب.. أكو لازم  
تطيعو القيادة.. أنتون جاين ليش.. إنسوا حليب أمكم ؟؟؟ هاي الصفارة.. أكو  
لازم صوتة يعيش يعيش في المناياكم.. أكو لازم تكونوا طول الوقت تترقبوا اسمعوا

صوت صفارة. أكو ماكو.. لازم تستغفروا في دمعكم من تسمعوها.. أكو.. لازم تهملوا كل ماكو في أياديكم وتحضروا تسوون صفوفكم حسب الفرق.. صفارة.. ماكو لازم إللي يتحلف عنها واحد.. الجميع يتعاقب.. إللي في الغدا يترك غدا.. إللي في التواليت إيقوم لا يكمل بعدين.. ليروح. إنتون مو في بيوتكم وإللي ما كان يقدر يتدرب كان ما إجي هنا.. إهنا للعمل أكو مو للنوم.. إللي يغي النوم جان قعد في بيتهم مع إله زين..».

امتعت الوجوه مما سمعت.. وكأن لسان حالها يقول: «طرق المدينة شرٌ عظيم..» ثم نوالى المسؤولون بدجاجات خطبهم الرنانة، يشرقون ويعربون.. وما خرجت تلك الخطب عن كأس الأستاذ صالح.. فالويل والثبور لمن يحالف، لمن لا يسمع، لمن لا يطيع.. فأساس العسكرية هو الطاعة ثم الطاعة ثم الطاعة، وإن مبدأ العقاب حاكمٌ على الجميع إن أخطأ الفرد..

جاء التأكيد الملزم على مسألة تناوب الحراسة - على مدار ٢٤ ساعة التي تشمل جميع الأفراد.. في تقاطع محددة من البستان (المعسكر) وأهم نقطة للحراسة أمام البوابة الرئيسية.. فهناك - حسب زعمهم - منافقو خلق.. وهي منظمة (مجاهدي خلق) التي ساهمت في سقوط الشاه المقيور؛ وقد احتلّت مع قيادة الثورة الإسلامية.. أو لم تنلها قطعة من كعكة الدولة الفتية فانقلبت على الجمهورية الإسلامية؛ فزهرت الموت والافغيات في كل مكان.. فكان من حصاها.. الشهيد آية الله مطهرى، والدكتور محمد علي رجائي ثاني رئيس للجمهورية، ومحمد جواد باهنر رئيس وزرائه.. واستمر الحصاد في أكبر ضربة أوجعت بل كسرت ظهر الإمام الخميني تفتك حينما قامت منظمة مجاهدي خلق بتعليم مبنى (حزب جمهوري) في يوم اجتماع ضخم سنة ١٩٨٠م.. فقامت القيامة على رؤوس المجتمعين.. فرحل ما يقارب ٧٣ فرداً من قيادات وكوادر الثورة الإسلامية في ذلك اليوم المشؤوم.. وكان من بينهم - الشيخ محمد بن آية الله الشيخ حسين منتظري، حيث بعد من أقطاب الثورة وجناحها الثوري الذي يحتضن المنظمات والهيئات الثورية من جميع بلدان العالم؛ فلهذه قلّت تلك المنظمات سياجها المهم. وممن رحل

ذلك اليوم الدكتور السيد بهيشتي والكثير الكثير..

قسمت العرق على الثلاث الغرف المهترئة.. ثم وزعت البلل العسكرية (الخاكي) ذات اللون البني والأحذية العسكرية.. نهلت الوجوه وحلقت الهستيريا.. فلم يسع بعض من كان واقفاً في صفوف الطوابير إلا أن طار بعقيرته مردداً قبحه السيل منشداً:

عبيد اليوم عبيدي.. كلاشنكوفي بيدي  
إحنا رجال مستعده للقتال إحنا رجال  
يا بر صالح لا تهتم وكلنا رجال  
كلنا رجال مستعده للنزال للقتال  
يا بر مهدي لا تهتم وفيه رجال  
مستعده للقتال وللنزال وكلنا رجال؟

هذا يوم التفجحية يوم الشهادة.. يوم الشهادة  
منيتي أصبح شهيد ناصر لديني. ناصر لديني  
أفعالكم يا غالمين مسجله.. تاريخكم أسود ويشهد بالبلي

انفضت الطوابير في استراحة حرة- بعد أن صدر قرار لبس البلل العسكرية والأحذية بشكل إلزامي يُتسنى في ثناياه اللباس المدني- فأخذ كل يبحث عن شأنه يفتش عن حلمه الذي راود ذاكرته الضوئية- بشدة- خلال شهقة شهور.. راح بعض الأفراد يمتد البستان بحثاً عن بطنه.. وثانٍ يجمع شتات تفكيره وأشياء حقيقته، وثالث يتعرف على الأماتفة الجلد، ورابع يمد أنفه ليشم رائحة سلاح. أي قطعة سلاح- فما زلنا لم نر طلعتة البهية بعد- وخامس يتجول بروحه وجسده نحو القسم الآخر



من البستان.. يصوح في خياله حركات القتال والتدريب..

أسدل النهار ستائر حنيه. راحت حمائم الهدوء تدب في أوصال ذلك البستان المحالم.. وقد بدأ تاوب واجب الحراسة في أطراف ذلك المعسكر.. هناك صغير رياح في منتصف الليل؛ هل الجبال والسهول تقوم بهذا الواجب ضمن أجنده وواجب عسكري؟..

برودة الجو والإرهاق صبا التعاس صبا في آذاننا - لا سيما أن الغرف مشرعة أفواها دون توقف - فراح كل جسد يلتف على بعضه بشيء من البطانيات الخفيفة.. بل إن الأجساد تكومت كأعواد الكبريت؛ أو كسمك السرددين في عليه.. فشعار العسكرية التفتيش في كل شيء.. في الأكل والشرب والنوم والراحة والسباحة بل وفي استخدام الحمام لقضاء الحاجة؛ فأكثر ما يرم المدرب حينما تلثم شفتاه شفة الصغارة.. وبعد الفحص في أحد طوابير الصف فيعلم أن المتدرب في الحمام.. ولأن بعض الشباب اتخذ الحمام مكاناً للاستجمام والراحة من عناء التدريب المتواصل.. فعلمه حينما يتأخر عن الطابور المفاجئ أنه في دورة المياه.. غير أن هذا الأمر أصبح مكشوفاً لمن سبقنا في هذه الاتواءات.. فأصبح العقاب الصارم ينال الجميع بسبب التأخر دون الالتفات لأي عذر وتحت أي مبرر.. من هنا أصبح التأفف والترقب المفزع والتشاوم من صوت الصافرة سمة قهرية يتطلع بها الجميع؟

### الاستغفار الأول

دوت أصوات الانفجارات.. أزيز الرصاص يصدح الأذان نكاً وعتكاً.. الصراخ التصاعدي يجلجلل الفضاء.. وكأنما تنفخ في الصور فبعث من في القبور.. تصادم الأجساد والرؤوس من هول الضوضاء التي هزت الأرواح قبل الأبدان.. ماذا يحدث.. هل يُعقل أن هذا يدخل في إطار التدريب.. الأستاذ صالح يتدخل غرفتنا المفزوعة - حيث جلسنا دون أرواح دون وعي لا نعي ما نفعل - وهو يحمل سلاح (G 3) يخرج السبطوانة من النافذة.. يصعقتا بذلك اللوي من طلقات الرصاص

المتوجهة إلى قلب الفضاء- فكأنما حَزَّ عليها السقف من فوقنا - أحد ينادي بصوته المتحجر: إلى الساحة. في الساحة. حرو ووج.. ما تسمعوا صفارة . ما تفهموا. صفوا طوابير كل واحدة في فرقته . أكو.. اتركوا عكم النوم، النوم في بيوتكم، عند أمهاتكم.. أكو مو هنا..

رأى الأستاذ صالح ألدنا ما زال مقمّساً في بحر نومه وشحمه المترامي . رفسه رفسة في بطنه -ويا لهول المنظر الذي مرّ على قارعة مفوسا الطرية آنذاك- فقفر كالملدوع لا يدري ما يفعل به.. دفعه إلى الخارج وهو يصرخ في وجهه: إلى الساحة مع فرقتك صيف طابوريا (تنكة نوم).



شعار -لله للحق المعرية - على مبنى البستان الجديد

فرعنا من دثار النوم الرابض على أجفانتنا! أصبحنا كالعراش الذي باغته قذيفة ضوء فحلّق مثلاً فاعاً متصاعماً دون هداية.. الكل يبحث عن حذائه العسكري -فرمّا لبس أحدا فرقة من حذاء صاحبه بشكل غير منسجم - وراح البعض ينضح

وجبه برشحة ماء.. فأناه اللداء كالصاعقة: تفسل وجهك بالماء وأنت في استنفار عسكري.. عار عليك.. جالس في بيتكم مع الماما.. تفسل وجهك وتتأنق والعدو على مرمى حجر من قتلك.. حيب عليك عار عليك!!

انتظمت الفرق صفوفاً كالقاطرات القديمة التي عفا عليها الاهتراء.. جميع الأساتذة متأهبون يهيمون حول الحمى.. قد تلونوا بقسمات الشيطان. يقف الأستاذ صالح أمام الفرق ببدلته العسكرية الخضراء المخططة باللون البني.. يستعد لإلقاء خطبة عرجاء ثانية أو لينتم حلقاتها.. الساعة تشير إلى الثانية صباحاً.. برودة الجو تلعس الأجساد المضطربة.. الشاوب كالرقيق يلعب بهكي وجوهنا. الوجوم ينتفض على رؤوسنا مشكلاً خمامة من الصمت والانفعال الآخرى لهذه الوحشية التي عوملنا بها..

الأستاذ صالح يصرخ:

- استعد..

فترنج الأرض من صوتنا بعد أن مددنا يداً اليمنى مقبوضة إلى ظهور بعضنا البعض:

- الله..

ثم يصرخ مرة أخرى:

استرح..

فتمايل المجرة بدوتنا بعد ما أسبلنا قبضاتنا عند الحزام على هيئة العسكري المتأقب:

- يامهدي أدر كنا.. كومنلوز إسلامي..

الله شنهو أنتو عساكر تريدون تحرروا بلدانكم؛ أنتو (جعاتو) سلاحف ماكو..  
انصورو أكو البعض راح يعسل وجهه، وما باقي إلا يتحجج (يرتب شعر رأسه بالمشط)

وجيني متكيف.. افشلون أكو عسكري هالوون.. أكو عسكر يطلق الرصاص في غرفه  
واجد واجد، والقنابل تفجر حواليه وهو نايم مثل التبل إلي ما يسمع ولا يشعر .  
إلا بالرفسة.. يعوو.. يعوو.. أريد أكو.. صمارة وحلة وشعر بدنكم يتمش مثل شعر  
السور.. ومن يوم وجاي أكو. لازم تاتمو بأحذيتكم.. سامعين سامعين .

أنفي أسمع صوتكم يهذ جبال.. سامعين.. فرد عليه الجميع بصوت مبحوح  
أنقل جفنيه الفزع والنعاس ويرودة الجوى:

- سامعين..

فأخذ برق صوته وهو يصرخ ما أسمع.. ونحن نصرخ بوتيرة تصاعدية في  
كل مرة:

- سامعين..

هنا تفتت حيلة الأستاذ صالح ليسألنا: شنو اتون، وليس جاين.. فابرت  
مجموعة من الأمراء بصوت نشيذي واحد:

إحنا رجال مستعدة للقتال إحنا رجال

إحنا رجال مستعدة للقتال إحنا رجال

بابو صالح لا تهتم وفيه رجال

أحنا رجال مستعدة للقتال إحنا رجال

اتساب مع نشيدهم التوجيهي سبل الأصوات لكل الفرق.. وشيتاً فشيتاً بدأ  
الحماس يذف حممه في أوصال ركود الجليد..

دبت الحياة في تلك الوم.. فأضمرت مزيداً من نار الحماس في قم قش تلك  
الأوصال:

أهنا يوم التضحية يوم الشهادة.. يوم الشهادة

متيتي أصبح شهيد ناصر لديني.. ناصر لديني؟

اندفعت قذيفة حماس أشد ضراوة:

يا صفار عود عود.. خلصنا من آل سعود  
يا صفار عود عود.. خلصنا من آل سعود  
يا صفار عود عود.. خلصنا من آل سعود  
يا صفار عود عود.. خلصنا من آل سعود

كنت أظن أن تلك المجموعة التي تطلق الشعارات تأتي بها شكل صفوي  
وتلقائي.. غير أن تكرار الأرجوحة كشف لي أن هناك -حتماً- تنسيقاً واتفاقاً.. فكم  
كان لتلك الشعارات الدور الرئيس في إشعال فتيل حماس..

الأستاذ صالح استغل تلك الموجة فرمى شبابه التمهيدية:  
- هل أنتم مستعدون لكل شيء.. فبادر الطابور الخامس:  
- مستعدوون.. مستعدووون..

فانزلت مع ذلك الطمي حناجر بقية الفرق:  
مستعدوون.. مستعدووون..

- انبطاح انبطاح..

انبطح الطابور الخامس وبعض من هنا وهناك.. والبقية لم تستوعب الأمر..؟  
فصاح الأستاذ من قمة رأسه:

-أكو اشلون . انبطاح ماتفهموا ما تستوعبوا ما شوقوا إخوانكم منبطحين  
على أرض.. انبطحو على بطونكم مثلهم يا الله يا الله يا (جماتو)..

رمى الجميع أجسادهم على تلك الأرض الباردة؛ وحراب الجص تلاعب  
أجسادنا الطرية بعد..



إلى وضعنا السابق الطيعي.. فالسير على مكك البطن أرخص بكثير من سلحفأة الظهر إذ لا يمكنك أن تنفي تنوء حجر ولا لعة شوكة أو بقعة ماء ضحلة باردة..

فجأة اشتغلت السمفونيات:

خير خير يا يهود.. جيش محمد سوف يعود

خير خير يا يهود.. جيش محمد سوف يعود

خير خير يا يهود.. جيش محمد سوف يعود

خير خير يا يهود.. جيش محمد سوف يعود

خير خير يا صهيون.. جند محمد قادمون

خير خير يا صهيون.. جند محمد قادمون

هنا لا بد أن تصفق الأصالة بحرارة وإلا حلّ خسوف آخر على ما تبقى لنا من

رمق حياة..

أفعالكم يا ظالمين امسجله.. تاريخكم أسود وشهد بالبلى

أفعالكم يا ظالمين امسجله.. تاريخكم أسود وشهد بالبلى

أفعالكم يا ظالمين امسجله.. تاريخكم أسود وشهد بالبلى

أفعالكم يا ظالمين امسجله.. تاريخكم أسود وشهد بالبلى

القلنس تلعن اليهود والكعبة تلعن آل سعود

القلنس تلعن اليهود والكعبة تلعن آل سعود

لقد صاحت الصاعرة اللثيمة إلى درجة الكفر.. فماذا يريد هذا الرجل منا مرة

أخرى.. ماذا يريد أن يفعل بما بعد أن انتفضما حبات عقد بين يديه 119

يا الله يا الله أكو أكو مستعدين للرجة إللي بعدها.. فما كان من جهاز

الاستيرو إلا رفع عقيرته:

هذا خلصنا منه.. ونريد أكثر منه  
 هذا خلصنا منه.. ونريد أكثر منه  
 هذا خلصنا منه.. ونريد أكثر منه  
 هذا خلصنا منه.. ونريد أكثر منه

هنا اعترض البعض -رغبة في استراحة- فما كان من ماء استنائه إلا التلاشي في ثنايا السيل العارم والتحلّي في وجه الأستاذ صائح.. فصبر (وفي العين قذى وفي الحلق شحى)..

- بعد سماع الصافرة الكل يقف ويختبئ في مكان ما لا يراه أحد؛ وبعد الصافرة الثانية أبغى الكل قدامي.. أكر مفهوم لو مؤ مفهوم..

أنت هذه الكلمات دفناً وسلاماً على قلوبنا.. فلا بأس بالمزيد ما دمنا سنعود لخلفنا الأولى نسير على أقدامنا المتورمة بالتعب والإجهاد والوحل.. صرخت الصافرة.. فتطايرنا في الهواء.. كل يبحث عن جحر يسد به رغبة المدرب الهامحة التي لا نعلم مدى اتساعها وإلى أين سيصل بها خياله الواسع..؟

أطلقت ساقى إلى الريح أفش عن مخبأ يؤويني.. فكلما دخلت إلى بطن كومة فصب وجدت من سبقني إليها فأخرج من رحمها أحمل خيتي - مرة أخرى وقع نظري على تلة وملة فقفزت - فرحاً - خلصها فإذا بمجموعة تفرشها طلباً للموجب والراحة.. قلت في نفسي إن هذه مخالفة مستشر كأسها قريباً.. فقد أمرنا أن نختئ من بعضنا؟ همت على وجهي باحثاً عن جحر يستضيفني من هذا العلاب القدر.. فجاءت الفكرة.. نعم يالها من فكرة.. وهل يعادل تسلق الأشجار والاختباء بين أوراقها شيء.. سرعاً خبياً إلى شجرة المجوز العملاقة.. فلعلني أنعم بقبيلات ثغرها وحنانها الرؤوم..



فزعت من ارتجاف شجرة العجوز الشامخة.. فما إن تبيّنت الأمر إلا وصف  
الدورة تتأبطها اختباء.. دب اليأس في نفسي فرحت أتهادي في مشيتي كأنني غير آبه  
ومكرث.. فإذا بفتاة ربي تحشو فمها الحشائش الكثة والقصب الطويل، تحسستها  
فلم تحب ظني إذ كانت جافة إلا من بقايا مياه آسة تسه وأصوات الجنادب تشتعل  
في حشائشها.. قدفت بجسمي المتعطب بللاً إذ لم أجد من فارق بين بلله ورطوبة  
هذه القناة المتوحشة. انتظرت داخل تلك القناة المسكونة بالرياء على أحر من  
المنية. الآن سوف تفر تلك الملعونة فحيحها بعد قليل مستعلن انتهاء مراسم  
هذا القبر المأفون.. فلم أسمع إلا حفيف الأشجار التي راحت تتناغم مع صوت  
الجنادب الكريه: متى الخلاص.. ما الذي أتى بك إلى هذه القاذورات.. ما  
كان الأفضل لك لو كنت بجانب والدتك تنعم بالدفء والحنان بعيداً عن هذه  
(اليهدلية)؟ هل هذا طموحك في دراسة العلوم الدينية؟.. ماذا لو علمت بك  
والدتك ووالدك وأخوتك وأصدقائك أنك تخنئ في هذا الجحر المتوحش؟..  
سيصنعون لك والابتسامة تعلو محياهم وهم يقولون: برافو برافو على هذه  
الدراسة؟.. ما هذه الحالة، وهل الدين وتحرير الشعوب متوقفان على دخولنا إلى  
هذه الجحور التنة ١١٩

قهقهت الصافرة وما كادت أن تفعل.. فراحت روحي تستبق بدني إلى نقطة  
التجمع.. اصططكت الصفوف بعد فترة ليست بالقصيرة.. الكل يحاول أن يستوعب  
ما يجري في هذه المنة الباردة.. لم أعد أشعر بأن لي أطرافاً ترتبط بي أو تدخل في  
حياتي فالجو القارس يترنن منك أنفاسك..

الأستاذ صالح:

- كل فرقة تعد أفرادها وتخبرني..

علت المهمة.. تناثرت الأصوات الخفية.. خمسة وثلاثون عدد الحضور..  
يا للكارثة.. أين الخمسة الباقية.. لا شك أنهم أثروا الراحة والابتعاد عن نداء  
الصافرة ظناً أنهم سيفلتون من جلدتهم..

صرخ المدرب المكفهر حنقاً وخشونة:

- حلوا حلوا هاي بدايتها (تكلوجون) علي أنا أكو زيسين.. هم هذولا إلهي خبوا  
رووسهم مثل نعمام يفتكروا ما تشوفهم.. والله إذا ما يجوا، ودوروا عنهم.. ما يخبركم  
بللي حايكم من مفاجآت.. الكل مسؤول أنه يحضرهم.. لو الكل بيتعاقب..!!

ارتفع ضغط الكل، وفتح التلعر لمة بلا حدود.. بدأت اللعنات تتساقط على  
الخمسة المخلفين عن مقاعدهم.. أماطت الوشاية اللثام عن وجوها؛ فانبرى اثنان  
أو أربعة بفصحون عمن دسوا رؤسهم عن التقيد بالنظام.. وماهي إلا لحظات وعند  
أفراد الدورة قد اكتمل.. لم يبرأ اكتمال العدد الشباب.. فهم يعلمون أن عذاب ثمود  
قادم لا محالة على هذه الجماعة التي سيكوي بنارها الكل. فخطأ الفرد يتحملة  
الجميع بلا جدل أو نقاش..!!

الأستاذ صالح:

صافرة واحد والكل يجري معايي..

هذا أول الفتح.. رحنا نسبح في عمق تلك الأحراش والأشواك.. نعمانقها  
أرضاً وتنتهي سماء.. نهرول على أربع قوائم.. نرحف على ظهورنا.. فلم نعد  
نفرق بين أكم وآخر.. فأجسادنا كتلة متورمة من الجحيم..!

انبليج عمود الفجر؛ فكان إلهاتاً لنا باتفرج هذا التعريب بل العذاب الأليم..  
هذا ما شعرنا به؛ بيد أن وتيرة التصعيد الجنوني لم تهدأ.. استمر في ابتكار الحيل،  
فتارة تحت جهنم الصافرة تقفز جميعنا فوق الأشجار ونبقى متعلقين كالخفافيش  
فشرة ليست بالقليلة.. وعندما تفر الصافرة من جدهد نكون على الأرض طواير  
متهيئة للمزيد.. صافرة ثالثة تأمرنا بالسير على رجل واحدة في حتمة تلك القوات  
المتراصة.. صافرة رابعة نخبها زحفاً في القوات التي أفرغنا ما في جوفها من تنانة  
وطين وصولاً إلى فوق ركبنا كجوارب النساء الطويلة..

خارت قوى الأستاذ صالح.. أما نحن فلا تسأل؟، فلولاً الإلزام والحياء

والمجاملة والاندفاع الذي لا يريد أن يبدى أي نوع من الضعف في أول الجولات التدريبية لتوقفت الدنيا بنا عند صوت أول رصاصة للاستفزاز؟

هنا أسبل المدرب العنان لصوت الصافرة المبحوح.. فما هي إلا شهقة دقيقة ونحن أمام الأستاذ صالح نصف طواير.. كل فرقة على حدة.. فالعدد بلا الحلم متكامل.. وهل يمكن أن يكون غير ذلك بعد الذي جرى؟؟

الأستاذ صالح يصرخ: استعد..

فترجع الأرض من صوتنا بعد أن مددنا يدا اليمنى مقبوضة إلى ظهور بعضنا البعض:

- الله..

ثم يصرخ مرة أخرى:

استرح..

فتمايل المجرة بدوتنا بعد ما أسبلنا قبضاتنا عند الحزام على هيئة العسكري المتأهب:

يا مهدي أدركنا.. كومنطور إسلامي..

انتظمت الفرق الخمس إلى طابورين - حسب الأوامر - بدأنا المسير تجاه الساحة ونحن ضرب الأرض بخطوات عسكرية متظمة؛ فأطلق الحادي وقوده الذي بثقتات عليها ونحن نردد:

عيدني اليوم عيدني.. كلاشنكوفي بيدي

عيدني اليوم عيدني.. كلاشنكوفي بيدي

عيدني اليوم عيدني.. كلاشنكوفي بيدي

عيدني اليوم عيدني.. كلاشنكوفي بيدي

## الصباح الباكر

تفتح أولى اجتماعات الصباح عن البرنامج التدريبي الرياضي اللاتم الساعة ٦,٣٠ وهو الجري لمسافة تقرب من ١٠ كيلو متر بين بساين وتلال تلك المنطقة.. حيث تنظم جميع الفرق إلى طابورين متساويين في الطول، ويبعد بينهما متران لا أكثر، جميع من في الطابورين يوتدي يزته العسكرية الموحدة بنية اللون يشد وسطها حزام يتماهى مع بذلته، مصنوع من خيوط الخيش القوية .

الأستاذ (ع. ل.) هو صاروخ التدريب الرياضي.. من جري وتدرجات سويدية.. يتزامن مع التدريب على لعبة الكراتيه بمعبة الأستاذ (ه. ي.) اللامع والبادع الترف في هذه اللعبة انطلقنا سابق الريح في جرينا المشدب بالرتابة العسكرية.. فبعد كل ثلاث خطوات تلحقها الرابعة بصوت قوي مميز.. فتتأخم الخطوات، موحدة مع موسيقا القرية الرابعة.. فكان الخليل بن أحمد المراهيدي يوم استوحى أوزان الشعر العربي من سوق الصفارين حانت له العناية إلى خطوات الجند - أن نظر - فأسفته على إكمال مشروعه .

كنا نلزع الطرق المتعرجة المرتفعة المنخفضة ركضاً، دخلت على الخط قصيدة أفصح عن نفسها من أول إطلالة لها أنها من بنات الثورة الفلسطينية فحصى وطيس التضائل الذي لا يكاد أن يخبر حتى يضرم بزيث التنظيم والشعارات:

يا شعبنا هز البارود يا شعبنا.. يا شعبنا

سمع الدنيا هذا صوت ارضاصنا.. ارضاصنا

أبدأ ما نومي سلاحنا من يدينا.. من يدينا

إلا بعد ما نحرك يا بلادنا.. يا بلادنا

دا الشعب صار شق الطريق بقوته.. بقوته

ولا قوة في العالم بتوقف ثورته.. ثورته

دمه صار اليوم يصنع عزته.. عزته

ثم تكون في ضيافة أبي القاسم الشامي:

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يتجيب القدر  
ولا بد للبل أن ينجلي ولا بد للقيد أن ينكسر  
وقالت لي الأرض: أنا سألتُ أبا أم هل تكرهين البشر  
أبارك في الناس أهل الطموح ومن يستلذ وكسوب الخطر  
وألعن من لا يجاري الحياة ويقع بالعيش عيش الحجر  
ومن ينهيت صعود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر

### الهويج والجنة الهولندية

على سحاط أحمر اللون بطول ما يقارب ٢٠ متراً وعرض متر واحد، وقفنا -في تلك الساحة العذوة الصديقة مع نسيمات الصباح الملائكية- على مائدة الإفطار الصباحي نقرأ قبل الجلوس: «بسم الله الرحمن الرحيم . اللهم صل على محمد وآل محمد . اللهم إن هذا من فضلك ومنك وعطائك، فبارك لنا فيه واجعله دوماً من الشاكرين».

ما ألد طعام الفطور بعد ليلة عاصفة سحبت وراءها الاجهاد والنعاس وأردفتهم برياضة الصباح التي أكملت اللوحة السريالية بـ ١٠ كيلو متر ركضاً..

كأس شاي معتق قائم اصطفت كل ذرة منه بعالم الثورة، بل إن الكأس ليس كأي كأس هو عبارة عن زجاجة المرمي بعد غسلها بالماء؛ إذ إن شفاها تنلمظ بين شفاها المحلزنة، أما المرمي فقد لاحقنا حتى آخر نفس لنا في إيران؛ يحبنا حب الوالدة إلى وليدها؛ ويضاهيه في الحضور الجنة الهولندية المملحة<sup>(١)</sup>، أما رغييف العجز (البربري) الذي يصل طول طرفيه إلى النصف متر؛ فهو أهم ما يحيز إفتلارنا في إيران؛ والويل لأستانتك وهي تلوكه إن حالف وجود حصوة اندست بين ثنابا عجيتته عند خبزها، وما أكثر الحصوات. إذ يُعد ذلك الرغييف على حصر من الكنكري داخل فرنه؛ فربما قضمّت حصية أو حصاتين أو خمس حصوات في

(١) فهي إلى اليوم -سبحن في شتاء شهر محرم الحرام لعام ١٤٢٩هـ- تعرض نفسها على الماكركا فتندل أركانها وأنا أتجول في أحد الأسواق العنكية أبديني غارقاً في ملوحتها ورائحتها النافذة منذ عام ١٤٠٦هـ.

قرص واحد!! وقد نشر على طول السماط الجوز، فهو - كما قالوا - يعالج داء الغباء الذي يصاحب الإكثار من أكل الجبة المالحة، وعلى حسب المأثور عندنا: «الجبن ماء، والجوز دواء، وإذا اجتمعا دواء».

تصطك الأسنان جذلة مع حديث الشباب الياقع على ربوع تلك المائدة.. فين ضاحك وبين مذكر بموقف وقع له ليلة البارحة ومشتك من وخز شوك ما زال يعالجه.. ومن يهمس في أذن صاحبه محدثاً عن موارفته للمتفكّات من عذاب البارحة دون أن يجر على أحد العقاب الجماهي الذي ألفه الجميع..

### الفتح مقتدى للتعذيب!

وفي إحدى الليالي، وتحديدًا في الساعة الثامنة مساءً، وكان الوقت شديد البرودة، والسماء تبدي استعدادها لأن تنزل أمطارها، دخل ثلاثة من المدرسين على المجموعة التي تضاعف عددها إلى ثلاثين شخصاً، وكانت أحيمم حمراء تفيض بالغضب ونوح بالشر والإكهرار، والوجوم قد سيطر على كل ذرة من ذرات هيونهم وعلى كل بقعة من وجوههم، دخلوا وأمرؤا الجميع بالوقوف، حتى قال أحدهم: «وقوف يا تنائلة» فوقف الجميع وأمرؤهم بالتجمع في غرفة واحدة، وتشكيل دائرة مستديرة، ودعا أحدهم بأن يقوم الجميع بخلع الملابس العليا، فتم له ذلك أيضاً، فبقي الجميع في دائرة، والثلاثة المدرسون في الوسط، كل واحد قد حمل معه سلكاً كهربائياً، والجميع قد خلع قميصه وظهرت الأجساد بأشكالها، فجاء الأمر للثلاثة من المدرسين بالشوم على الوجه فوق أرض الغرفة ففعل، وقام المدرسون بفتح متدى للتعذيب، وكل سوط ينزل على ظهر المتلرب تجده يتحرك وهو يتلوى من الألم وآثار الضرب تبدأ حمراء ما تلبث أن تصبح زرقاء وسوداء.. وهكذا تم هذا البرنامج العنيف بحق ٣٠ شخصاً، كل واحد منهم مال وجبة من التعذيب، انتهت بعد ذلك بحديث روي تذكر الجميع ما يحدث في السجون بحق المعتقلين، وأخذ الجميع بالتأثر والبكاء

(١) سلمان الغيد - الهروب إلى المعنى - قصة اغتراب وعودة محمود - مطرط ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م -

الذي كان مرّاً هذه المرة وصادقاً في تلك الليلة المشهودة التي لا يفتر محمود ورفاقه أن يتذكروها بروح عالية يحوطها التحدي ويغلبها الإيمان بالقضية.

### صلاة الليل

إن الاهتمام ببناء الشخصية الرسالية المؤمنة العاملة.. هو أهم ما يميّز خط الجبهة الإسلامية لتحرير البحرين، فلا تكاد تخلو محاضرة أو لقاء عام، أو جلسة تنظيمية خاصة من التوجيه والتأكيد على هذه الإرشادات التربوية التي تربط الفرد بالجانب الروحي والمعنوي.. مما انعكس إيجاباً على معنويات وسلوكيات الكثير من الأفراد، وقد أعطى كل ذلك طابعاً مؤثراً على نفسيات الشباب لا سيما وهم في مرحلة شفاقة توصلهم للاستفادة واستلهم العبر والمواظف في تلك الس.

لقد برز التوجيه المكثف لأداء صلاة الليل بشكل سافر، بل إلزامي في بعض الأحيان من قبل بعض المسؤولين التنظيميين لبعض المجموعات التنظيمية، فتجد ذلك المسؤول يوقظ أفراداً في جوف الليل لأداء صلاة الليل والتبتل.. وكم دارت الأحاديث بين الشباب في بعض الأمسيات أنهم رأوا في ليلة البارحة أو تلك الليلة أفراداً يقيمون صلاة الليل في مجموعات بإمامة مسؤوليهم، وأحياناً يصلون متفرقين كل قد استلم طرف زاوية من سطح المبنى أو المعسكر يؤدي في جنباتها صلاة الليل. وكان لحديث القبور ومنازل الآخرة المزعم الرائع في الحث للمواظبة على صلاة الليل.

### شأن ومشروع داية

صوت الصافرة يقرع الأذان من جديد- بينما كنا جلوساً على المائدة- رمى الجميع جوعهم وحققهم جانباً.. وتكتلت الفرق صفوفاً فلا تسمع حتى همساً..

أعوذ بالله من الشيطان الغوي الرجيم.. بسم الله الرحمن الرحيم ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ، وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا، فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾

٥. اللهم اجعلنا من جنك فإن جندك هم الغالبون، واجعلنا من حريك فإن حريك

هم المقلدون، واجعلنا من أوليائك فإن أوليائك لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون..».

الحجبي (أ..ن)، الشخصية الأبرز في مجال التشريب.. يدشن شعاراً جديداً على مائدة طاوور الصباح.. سورة من قصار السور يتلوها مباشرة هذا المقطع من دعاء يوم الثلاثاء للإمام علي بن الحسين عليه السلام.. ففي كل يوم يُلزم فرد من إحدى الفرق -بشكل دوري- للخروج أمام الدورة، وبحضور جميع المسؤولين ليفتح التشريب بما مر، وقد لا رمتنا هذه الطقوس حتى آخر يوم لي في فصل الجبهة الإسلامية لتحرير البحرين

الحجبي (أ..ن) ينسق كلماته الخطيئة لمرحلة جديدة -نحن في عنقها- ويدبجها بالآيات القرآنية التي تحت على الطاعة للقيادة والولاء والقسم.. ثم يتبعها بالأحاديث التي تفيض في هذه المعاني..

وبينما نحن مسخرون على أعتاب حلقة الخيس.. إذا به (جواد الموامي) المشاكس يطلب الإذن بالكلام.. أعطاه الأستاذ الحجبي (أ..ن) الإذن فأطلق صاروخ احتجاج على الأستاذ صالح قائلاً:

«إحنا جايين إلى ناس مؤمنين أو كفار حتى يعاملونا مثل الحيوانات.. إحنا موالين لأهل البيت ورسائيس ونصوووم - ويعنين يجي الأستاذ صالح يدوس على بطونا ويرفس اللي يرفسه ويلعن اللي يلعنه.. ويشمخ في أوجوهنا.. هل هذا من الدين والإسلام يا حجبي (أ..ن).. البارحة عاملنا مثل الحشرات مثل ما يتعامل اليهود والكفار معنا.. هل ترضوا بهذه التصرفات وهل المرجع السيد محمد الشيرازي سمح ليكم تسووا كذا.. يخبط بطونا من الركل، سيكل دمننا من الرحف فوق الحجارة والسله والماي والأشجار.. الله يقول: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾، والأستاذ صالح يحمّلنا ذنب غيرنا.. ١١٩٤

سادهرج ومرج بين متأوه ومتأفف ومتفجّر وموافق.. غير أن حكمة الحجبي (أ..ن) سيطرت على الموقف.

: هل لديك شكاري أخرى يا جواد.. قل كل مالليك بالعكس هذا الأمر



يسعدنا، لأنه يصحح مسيرتنا..

شكراً أستاذنا على هذه الروح وهذا الأسلوب.. أبداً ما عندي شيء؟

نبي الله موسى عليه السلام ذهب مع الخضر بعد أن وعد الخضر أن لا يسأل عن شيء حتى يشرح ويكشف له الخضر عليه السلام عن كُنه أي عمل يقوم به.. ولكن نبي الله موسى ومن حول ما رأى لم يتحمل.. فلذُكره الخضر بالوعد.. وقد احتج موسى للمرة الثانية والثالثة.. فهناك أمور لا يمكن لكم أن تعلموا إلا ظاهرها.. وبعد فترة من الزمن سوف يتكشف لكم جوهرها.. فلا تتعجل يا جواد - وهذا الكلام للجميع كذلك - بالنتيجة، النتيجة ليست الآن.. ويكفي أنكم أتيتم برعاية الخط الرسالي لتطمئنا برصا المرجعية لما نقوم به وأنا نحت ظل المرجعية..

فجاء وإذا بالحجبي (أ. ن) يقفز بحديثه عن: التمهيد للقيادة على الصبر والمواصلة على هذا الدرب وعدم التراجع عنه أبداً مهما حدث من أمر.. ثم أورد لا بد للصورة من مصداقية تحاكيها وتناغمها على الأرض. وأحد مصدايق الولاء والطاعة للقيادة هو التوقيع بالدم على هذه القماشة التي ترونها أمامكم - وهو يبرز قماشة تتسبب بإغصاً بطول ٢ متر وعرض متر واحد - هنا وبطريقة دراماتيكية تفجرت الحناجر وهذا على وثيرة وصوت واحد: الله أكبر.. الله أكبر.. الله أكبر.. الله أكبر.. الله أكبر.. الله أكبر.. ولم يوقف هذا الطوفان إلا حينما اشتعل محرك الجوقة المنتمية ولحق به الصلبي المتوهج:

«يا أبو صالح اعطينا اسلحاً يا أبو صالح اعطينا اسلحاً  
يا الله خلينا نركب شاحنة نستعيد اليوم عز ابلاننا»

بالروح بالدم نفديك يا بو صالح

بالروح بالدم نفديك يا بو صالح

بالروح بالدم نفديك يا بو مهدي

بالروح بالدم نفديك يا بو مهدي

ثم تحولت تلك الطواوير إلى حلقة عراء حسيبي ولكن بلون المدرسي وتحت طائلة الشعارات العنصرية المؤدلجة رسالياً..

لم أجد أشعر بالمشروط وهو يشق له في إيهامي طريقاً للجنة؛ لأوقع بدمي القاسي عهداً ووعداً ووفاءً على المسير واتباع القيادة الرسالية.. لأنهم بدمي وروحي أن أكون صادقاً مخلصاً متضامياً.. ثم ويتلك اليد الماضية قوة وحماساً ودعماً أمسك بالقلم لأكتب فوق صك الجنة: المقاتل عارف.

ثمّة فصل لم ينته بعد.. فالقماشة معذرة لأن تكون مشروع راية ذات أربعين بصمة.. فقد رفرت فوق تلك العصا الفارعة الطول؛ وأركزت أمام الساحة المقدسة -الدائمة- لتذكر من يحاول أن ينسى أو يتناسى أو يحالف أو يعترض أو من ينهزم معنوياً وقد استمر تجديد الولاء كل شهرين على هذا المنوال.



المؤمن يتصر في المعركة لأن الحق معه..  
أحد الشعارات الكثيرة على جدار البستان - المعسكر

### النجوى إلى الصفار من جهيم التدريب<sup>(١)</sup>

كان الأحرار بقيادة (محمود) و(زهير) و(سعد) يسعون لتنفيذ كل الإشكالات التي ترد عليهم، ويناقشون كل فكرة تناو. في مجلس يعقدونه يومياً يتداولون الأفكار والأخبار والمعلومات، والذي تمخض عن قرار تم اتخاذه من قبلهم بأنهم يريدون التحدث مع الشيخ حسن الصفار (أبو زكي) بصفتهم زعيم السعوديين المتمين للحركة، وليس هناك مجال للتحدث مع أحد غيره، فأوصلوا طلبهم هذا للإدارة التي استجابت بدورها ودعت الشيخ لأن يأتي لزيارة الموقع فالشباب يريدون التحدث معه. وجاء الشيخ (أبو زكي) وألقى محاضرة تدور حول المحور نفسه، وهو بحث الشباب على البقاء والاستمرار في هذا الخيار (التدريب العسكري)، وطاعة أوامر القيادة، فلم يفتح الشباب بكل كلامه، فطلبوا لقاء شخصياً لسماع بعض ملاحظاتهم وإشكالاتهم.

وتحدث (زهير) في البداية وقال: «إن هؤلاء الشباب الذين في هذه الدورة كلهم من البلاد، وأهاليهم لا يعرفون أحداً غيرك، فهم في رقبك، بالتالي فإن أي إشكال يبرز من أي موقع فأنت تتحمل المسؤولية شئت هذا أم أبيت... وتنازل الإشكالات... والشيخ يصغي ويسمع لتلك الملاحظات، ثم عليهم غيراً بمراجعة ويبحث هذا الأمر.

ويبقى الأخوة فترة زمنية ينتظرون كلاماً من الشيخ أبو زكي، لكن شيئاً لم يحدث...؟

### السلاح العلم

ما أجمل سلاح الكلاشنكوف - سلاح الثوار - وهو يزين أيدينا المرتعشة شوقاً إلى تقبيله... إلى لثمه... إلى عنقه واحتضانه... إذاً هذا ما حلمت به وتمنيت

(١) سبيل العبد - الهروب إلى المضي - قصة اغتراب وعودة محمود - مخطوط - فصل ١٢ ص ١،

رويته، هاهو يكحل نظري، ويسر خاطري، ويلسم جراحي، وينفس عن روحي ألف  
احتقان.. الله.. الله.. اللله.. - خرجت أولى الآيات المهلهلة على مفاتنه:

### «العز»

إن تسلني عن العز فخراً فالعز فيه لا في سواء  
أو تسلني بما تعيش سعيداً فلا تهوى غير حبه وهواء  
والأرض إن أردتها في ركوع ليكن عشقك في مناه  
والحياة الكريمة لن تراها إلا في ظله ونحس سماء  
ألا إن الطغاة لا لن يؤنب قلبهم ضعفك إلا شظاء  
هل عرفت الحبيب؛ ذلك قلبي وهل غير السلاح قلبي حواء

أول درس تعلمته في مدرسة السلاح، هو كيفية التعامل مع السلاح؛ من فك  
سلاح (الكلاشنكوف و33) إلى عدة قطع، ثم تنظيف سبطانتهما بلسك نحاسي خاص  
يحمل في جواره شعيرات، ثم دهن السبطانة من الداخل بعد إزالة ما يعلق من غبار  
وأوساخ وطين وحشائش عادة ما تعلق أثناء التدريب، وسلاح الكلاشنكوف هو  
من أفضل أنواع الأسلحة المستخدمة.. إذ يتميز بخفة وزنه -عكس الـ(33)، فتتاسق  
صناعته المتنوعة الأحجام -أخمص. نصف أخمص - وقاعدته في الاستخدام..  
حتى تحت الماء يبحث عن طرئته ليسقيها كأسه..٩٠، وقد أطلق عليه بـ سلاح  
الثوار لكثرة استخدامه في حروب العصابات والاستنزاف والأدهال والشوارع.  
وقد أرشدنا الأستاذ صالح إلى ملاحظة جميلة قائلاً:

شوفو.. أكو داخل السبطانة خطوط حلزونية من بداية رناد إلى بوز السبطانة..  
أكو تمرغو ليش هدوله المخطوط..؟

هه هيه ومن يعرف.. ولماذا إحتاجينا مو حتى تعلمنا يا أستاذ صالح؟

طيب يا جواد المشاكس.. حاضر: أكو هدوله دوائر الحلزونية تخلي الرصاصه

تدور في أثناء خروجها.. حتى إذا دخلت براسك نقره قر..؟

علا الضحك والفكاهة من المقاتلين.. فكأنما أطلق سراح عصفورة بعد حبس طويل.. فراح يطرب في مدى الرصاصة المحيطة ومداهها غير المميت، ومتى تطلق الرصاصة على عدوك، وكيف تصوب فوهة السلاح....

الخلية في سيارتها أمام (البنك البريطاني بالقطيع) تعجن بسات أفكارها لتنفيذ الخطة المقبلة.. كلٌ يلدلي بدلاكه في تلك الجولة الاستطلاعية..

- أيمن: نخطف السلاح من حارس البنك بشكل مباغت ونهرب..

- هارف: كيف ستكون العملية.. ألس يصرخ العسكري فيفتضح أمرنا..؟

- عيد: لكننا لا نريد أن يصاب الجندي بأذى.. وحدار من قتله فنكون من المفضوب عليهم..

- هارف: المشكلة هي كيفية سلبه السلاح.. وكلام عيد وجيه وشرمي.. لا نريد أن يحل علينا غضب الله في قتله فالغاية لا تبرر الوسيلة..

- أيمن: يمكننا في ساعة ليست متأخرة من الليل أن نتظاهر بالسير إلى جانبه ثم مهاجمه دفعة واحدة.. أحدهنا يقيد يديه، والثاني يكتم فمه، والثالث يثبت رجله، والرابع يخطف السلاح.. ثم نهرب جميعاً دون أن نصيبه بأذى..

استحسنّت الخلية فكرة أيمن وقللوا راجعين.. على أن يشبعوا الفكرة مزيداً من النقاش والدراسة من جميع جبهاتها.. ثم ينفذونها في الليلة المناسبة..؟

تطلق سراح الخطوات الحفرة بضعة أمتار وتنفضي ثلاث خطوات.. فوهة الشرايين ترمي حممها فيعرق البدن فجأة.. صرّب آخر..

يتلف الأعصاب، ييني مدينة من الضباب.. ما هذا الحظ العاثر في هذه الليلة..

لماذا لا تستجيب الأقدار.. ١١٩

تلوك المجموعة خطوات خافية إلى السيارة.. الانزعاج.. التوتر.. ثم الهجود..  
ثم الهجود.. تنأى إلى القلوب كلام الإمام المهدي عليه السلام في دعاء الافتتاح... ولعل  
الذي أبداً عني هو خير لي لعلمك بعاقبة الأمور..

اتفق الجميع على أن قال هذه الليلة سيء، وربما حالقنا الحظ في ليلة  
أخرى؟

- عارف.. عارف.. عارف.. وينك؟ وين رايح؟ وين أنت سارح مع ما ما..!!  
كم أنت ثقيل دم يا أستاذ صالح . كنت أشم رائحة اليلد.. فلم حرمتني ما  
كنت عارفاً في تذكاره مع صحبتي الأعراء أيام التحرر منك ومن أشكالك..

- نعم يا أستاذ صالح.. ويالك ويش (تعباً)؟

- بالكم عنه.. شكلك كنت جالس مع الماما؟

- صدقني أنا معاك؟

- الحين بسألك أكو. وإذا جاورتني يعني أنتي ويأي.. شاهدين عليه يا  
شباب؟

- شاهدين.. بصوت واحد موخذ.

- كم على الرصاصة المميت؟

- هاه هاه.. هه.. ما سمعت هذي المعلومة.. أو.. خلاص ما أدري؟

نزيف ضحك هذ كان الموقف الصارم . فجبر يتابع مرح وفكاهة.. غير أن  
(الطبع غلب التلعب) لدى المدرب.. فصرخ:

- بلا ضحك شنو شايفينا . أكو قاعدين في مسرحية (مدرسة مشاغبين)؟

سحق صمت القبور عصفورة الضحك التي خالت أنها في جل لبعض دقائق

الثواني.

- ما قلنا أن مدى الرصاصة الذي يقتل هو ٥٠٠ متر، أي نصف كيلو؛ ومنها

غير المميت هو ١٠٠٠ متر، كيلو.. مفهوم . مفهوم؟؟

قنلة هيدروجينية تخرج من بركان محموم: مفهوم ووروم

### شعار في كل أسبوع

منذ قدمنا إلى طهران، وفي (مظفر) بالتحديد... وإلى آخر يوم لنا في إيران كان يطرح لكل أسبوع شعار يتم التأكيد عليه في كل صغيرة وكبيرة فضلاً عن الشعارات العامة التي نصحو وننام على مائتها العارفة، ويدخل ذلك ضمن حالة التربية على نهج معين وأفكار وأهداف تبقى راسخة في عقلية الفرد الرسالي.. ومن تلك الشعارات الأسبوعية:

أسبوع الصمود والتحدي.

أسبوع الإيمان والتقوى.

أسبوع التضحية والعطاء.

أسبوع الاستقامة.

أسبوع العطاء.

أسبوع الولاء للقيادة.

أسبوع الشهادة.

أسبوع سيد الشهداء.

أسبوع النظام.

أسبوع الإيثار.

أسبوع الصبر.

## الإمام المهدي عليه السلام يحصد الرؤوس

الإمام المهدي عليه السلام يقطع بسيفه رؤوس بحر من العمامم السود والبيض..  
 الدماء تغطي وجه الأرض، الرؤوس تتساقط كالأكبر الصلبة فتخلق لها ارتجاجاً..  
 غير أن الأبدان تبقى واقفة. كالنخيل التي قصفت الريح العاتية رؤوسها بيد أن  
 النخيل يموت وهو يحمل شمه وكبريائه، ويبقى في عاصف المطاء حتى آخر جلع  
 تُوارى به التراب؟ أما أولئك فهم أحياء بلا رؤوس.. وماذا يعني أن يطير الرأس في  
 الهواء ويبقى البدن واقفاً؟، هل يعني عدم أهلية تلك العمامم السود والبيض، أم  
 أنها كما وصف القرآن الكريم: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ خُمِلُوا الثَّورَةَ ثُمَّ كَسَمُوا يَحْمِلُونَهَا كَمَثَلِ  
 الْجَمَارِ يَتَحْمِلُونَ أَسْفَارًا يَسْأَلُ الْمُثَلَّبُونَ عَلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ  
 الظَّالِمِينَ﴾، أو ينبغي الاختصاص بها لأنها السبب المباشر في انحراف قطار الأمة  
 عن ماره.. كما جاء في الأثر: «علماء ذلك الزمان شر علماء منهم خرجت الفتنة  
 وإليهم تعود...».

ما زال الإمام المهدي -عجل الله تعالى فرجه- يقطف الرؤوس التي أبنت  
 وهي تنهاوى -دون أن تبس إحدى العمامم بينت شفة- يحصدتها صفاً صفاً.. وبينما  
 هو كذلك إذ اقترب من آية الله السيد محمد تقي المدرسي؛ مرفق السيف إلى عنان  
 السماء وأهوى به كالشهب على عتق من يلي السيد المدرسي في الصف.. فاشرق  
 وجه المدرسي ضياءً ونوراً في حين استمر الإمام المستظر في جر الأعناق حتى  
 تكومت كالتلال في بحر من الدم القاني..

لك الحمد يا ذا الجود على هذه النعمة.. إننا على صواب، ونسير على خط  
 المهدي، فهو راضي عنا.

أما أولئك أصحاب الاتجاهات التقليدية ذات فكر تخديري ينفث السم في  
 عزائم الأمة فيشلها عن الحراك، لا سيما وهم يرددون: «كل راية تظهر قبل راية  
 المهدي فهي راية ضلال»، «إن التكليف العامة، وإقامة الدولة الإسلامية، والأمر  
 بالمعروف، والنهي عن المنكر سقطت بغياب المهدي»، وأن قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا



الهدف، فهناك وضعية الوقوف مع نتي ركية الرجل اليسرى وإدراج الرجل اليمنى إلى الخلف - كمنكر - ليثبت الجسم من دفع أزيز الرصاص. وهناك تكتيك الرمي كهية خالد الإسلامبولي حينما اغتال الرئيس المصري أنور السادات في ساحة الاستعراض سنة ١٩٨١ هـ. ويوجد تكتيك الرمي من جلوس حيث تضع مشط الرجل اليمنى على الأرض واليسرى تشبها إلى الصدر.. كما أن تكتيك الرمي على شكل ابطاح ثلثا يكون جسمك منكشفاً للعدو؛ تُصاب قبل أن تُصيب.. وهناك وهناك وهناك.. فنظريات العلم والتدريب العسكري متطورة كبقية العلوم الأخرى..

هذا مختصر ما أتخمنه به الأستاذ صالح يوم التدريب على إطلاق الرصاص نحو أهداف صنعت من خشب؛ أكثرها يجسد الحكام العرب لا سيما صدام حسين..

وإن من أهم التوجيهات والتحذيرات التي كان يؤكد عليها المدربون هو المبدأ القائل: [أن الخطأ الأول في التدريب العسكري هو الخطأ الأخير] وهو يعني عدم إعطاء الخطأ أي فرصة أثناء التدريب؛ فربما يكون إسدال الستارة على عمر من أخطأ سهواً أو عمداً، فلا مجال للأخطاء.

بينما الصفوف منتظمة في ساحة الإطلاق ليستخدم كل حين أحدها ليأخذ دوره في توجيه الرصاصات على رأس أحد الملوك أمام تلك التلال الرملية.. وقد أمرنا أن نترك المؤشر على علامة (التكتك).

استلم نجيب صاحبنا في الطائرة - الكلاشكوف.. وعندما بدأ في الضغط على الزناد اشتعل الكلاشكوف أزيزاً متواصلاً.. فأخذته شدة الدفع إلى قُطر دائرة وقوف.. فولا لطف الله - هر وجل - أن نفذت الأخيرة إلى ما قبل متر من تجمعنا لحصد برشاشه زهرات لم تفتح بعد. بينما الأستاذ صالح راح يصرخ على الجميع: أكو. ابطحوا. انطحوا على الأرض.. ويش سويت يا نجيب ويش سوييت. أكو ما قلنا تخلو ووها على (التكتك)، أكو ليش بذلته وخليته على (الرشاش).. ليش. ليش؟

نعم كادت أن تحصل كارثة لم نألفها بعد.. وقد استوعبنا جيداً معنى [الخطأ]

الأول في العسكرية هو الخطأ الأخير] فأحونا نجيب صاحب البية الضعيفة لم يلتزم بتكتيك الوقوف ليتماسك بدنه على تحقل دفع خروج رخات الرصاصات المفاجئ. بل إنه - ربما بالخطأ غير المسموح به في عالم التهرب - حوّل المؤشر إلى الرشاش دون شعور. مما كاد أن يتسبب بما دفعه الله - عز وجل - عنا. وقد أغرقنا الأستاذ صالح بالتفريع الذي أعرق به نجيب أغرقنا به جميعاً.. ولم يس وجبة العقاب الجماعي التي كنا نستحقها بجدارة هذه المرة. وقد نكلمت الإحتياطات في التدريبات اللاحقة.



البستان من الداخل ويلاحظ الميدان

## البحيرة

عادل: البحيرة اليوم غريبة.. يا الله نسوي إلينا لجة من (جلوع) المخل؟  
 هيه في أي يوم تصير غزيرة؟

ما ندري.. انروح ونشوف يا شباب ويش يضرنا؟

تتحرك العينة إلى مهوى القلوب . إلى الواحة المغناج التي يمتدّها أولئك  
جنة الله في أرضه..

هه هه ما شتو كيف الماي واصل إلى حدّه؟

حسن: يا الله خيلنا انشوف كم جدع ونريطه مع بعض ونسوي سفينة.

عبدالله: أنا شفت من كم يوم في الضلع (قناة ري) القريب نخيل مقطعة  
وصغيرة وجاهزة..

ميرزا: خوش جدوع.. بتاسو اللجة.. خفيفة وزينة -وهو يحرك إحداها-

عبد النبي: يا الله كل فلاقة (ثلاثة) يحملوا وحده..

هيا هب.. هيا هب.. هيا هب.. هيا هب.. هيا هب..

بصوت واحد تتجه ثلة من العينة نحو البحيرة وهم يحملون ويدرجون  
تلك الجلود؛ بينما راحت السماء تخضب أيديهم وأجسامهم التحيلة من أحراس  
وحراشف تلك الجنوح..

فالبحيرة كانت بمنزلة البحر الذي لم يروه بعد في تلك السن المبكرة رغم  
قرب بحر الرامس.. هي تبعد متراً عن منزلنا إلى جهة الشمال الغربي، هي عبارة  
عن مستنقع مياه كبير.. ترفده السنة قنوات الري الممتدة من مزارع النخيل الملتفة  
حول خصرها الدائري، وتلاقي حصنها الوفيرة من زلال كرم (عين عباس) التي  
توسط القلوب.. فهي ترمي بوشاحها ناحية الجنوب الغربي، بالنسبة إلى البحيرة..  
يبد أن هواناً دائماً ما يرفرف نحوها، ليدخل معها في حالة عشق سرمدى.

- عادل: مو الكل يركب يا شباب ترى بتفرق.. ثلاثة ثلاثة.. وكل واحد إيجاب

صُمط (جريد النخل) قوي حتى نمشيها (يجلف) في الماي..

بسماء الرياح أخذت برishtها تلون وتموج حركة الماء.. راح ذلك القارب المهترئ يحمل بجذوعه المتخلخلة دور كل ثلاثة صية وهم يادون.

شيل الله يا بو الحسن شيل الله الشمس ردت لعلي عقب الصلاة  
شيل الله يا بو الحسن شيل الله الشمس ردت لعلي عقب الصلاة

كنت فرحاً في عفو ضحى يوم الجمعة. يوم استراحة المقاتلين من عناء التدريبات المهلكة؛ حين أبهرني هذا العلم إلى من السادسة أو السابعة في البحيرة العجيبة، إذ ما زالت الناكرة تكن لها كل رسيس الود والمحبة الفطري الخاشع بالأكمل الجميل..

### الشيخ حسن الصفار يدعم المعسكر

حينما كان القائد الشيخ حسن الصفار يزور الدورات في المعسكر، كان لتلك الزيارة طعم خاص.. فأغلب من شب وترعرعت فتوته كان للصفار نصيب منها في مدارك وعيه وثورته.. فقد مر اسمه على القلوب قبل غيره في بداية الثمانينيات الميلادية. فلا غرابة أن يهش ويضطرب عند قدومه من مكتبه مطهري للسلطان - برفقة العجسي (أ.ن) أحياناً-، أولئك المراقبون الذين تتلمذوا على يديه رفض الواقع المزري، ومقاومة الظلم والتمرد على حالة التمسك والضعف.. كانت أرواحنا تخف جذلاً حينما يحرقنا بلهب محاصرته.. شلداً على أهدنا بالاستقامة والمواصلة.. وأن الخط والحركة تكمل بعضها في المسير لتحرير الأرض والإنسان من براثن الظلم.. إن وقود تلك الزيارات تأخذ مساحة شاسعة من الحماس في نفوسنا، كما كانت نرفدنا بالمعنويات طيلة زمن طويل.

### الحفرة والدموع المنجسة

أخذت زفريات التدريب مع بسة كل شمس حالة تصاعدية -جداً- مع تنوع أطعمة التدريب واختلاف ألوانها إلى ما لم تصوره من مائدة..

فقد اجتاحتنا حرب الشوارع بكل تفصيلاتها.. فرحنا نوغل في إتقان اقتحام



اعتلى الصراخ والصياح والعطاس والسعال والزبد المتناثر على الأشداق.. كل يجود بتمسه.. يحاول أن يخرج من تلك الحفرة الآثمة التي ازدادت عمقاً عمقاً عمقاً.. حالة الهيجان والتدافع زادت الطين بلة.. تكلم الكلب باتجاه المكان المنخفض من الحفرة الكريهة.. وبدأت القاطرة بالتسلق صعوداً.. هناك بدا من يتمش بحالة الإثارة فراح يطلب من الذين همهم مسيكل الدموع بالارتقاء على أكتافهم للخلاص من هذا التدريب بل التعذيب اللعين..



المنى الآخر في البستان يوظهر المطبخ

الجميع خارج الحفرة ممدد والمصاب يسيل حتى الدفن . احمرار العيون من سياط الحرارة الملتهمة، بل راحت تعريد في حاجرنا وكل المناطق الحساسة .. رحنا سراعاً إلى بركة الماء.. فأصبحنا كملتجئ من الرمضاء بالنار.. إذ أن الماء مع الآثار العالقة من تلك الرائحة الكافرة على وجوهنا أشعلها جحيماً لا يطاق..

ثمة أشياء يمكن التفاوض عنها في الجانب النظري؛ بيد أن أمر الطاعة للقيادة وزرع ثقافة وروح هذين المبدئين لا يمكن تجاوزهما تحت أي ظرف وفي أي مكان وزمان.. فلا يكاد يمر يوم إلا ودياجة الطاعة والولاء تلبس تلك الآيات المباركة من سورة الحجرات.

### الطاعة في نزاع ما يستمر العورتين!!

لا شيء يثقلنا -كأفراد- من الاستغفارات (العذابات) الليلية إلا واجب الحراسة اللغوري؛ الذي يعد من الواجبات التي لا هودة ولا عذر ولا ماسح إلا الالتزام بأدائها على أكمل وجه، وكم تمنى الواحد منا أن يخرج الاستغفار من قمقمه وهو يقيع في إحدى زوايا المعسكر يحمل سلاح الحراسة، فيصرب أصباً على أخرى وينسم حامداً الله أن نجاه مما يراه من زفير وشهيق ذلك السنان العسكري؛ وكيف يضطرب ويتوزم بضجيج وأهات وصرخات المتغضبين المأثورة على بساط المستنقعات العفنة والأحراش الشائكة..

كنت أعشق تلك اللحظات وأطارد بها.. ولكنها عصية ولا تستجيب في كثير من التوسلات.. رغم أن الحراسة في جوف الليل حولا سيما عندما يكشر زهرير البرد عن أنيابها- تكون مرعبة إلى درجة الجنون.. مزعجة إلى ما لا حدود له.. تؤمر بالاستيقاظ حسب الجدول اللغوري المتقلب للمناوبة؛ فتسلم السلاح وتقف في أحد أركان المعسكر للنجول في عمر مسافة محددة مسبقاً لمدة ساعتين..

حيثما تكون فارقاً سبعا حزمة إجهاد- في فراشك إلى تخاهك، وحوازيق الشتاء جعلتك تلف حولك بطايتك عدة مرات على هيئة كمن.. وللتوقد استقر بك الدفء، وأحلام الطفولة الراحدة تداعبك.. أمك تاغيك، وأحوك بناورك السكاكر، وأبوك اشترى لك دراجة كنت تعلم بمجالاتها تلور، وأخوتك يؤرجحونك على أكمهم الحانية ثم يلهبون معك لترتع وتلعب معهم بين النخيل ومياه العيون الارتوازية الدافئة، ثم تتحفي في قنوات الري الجافة لتلتقط من هنا حصاة ومن هناك (نليل) طرف مسعفة النخيل لتما تجف.. فتقوم بامتطائها على هيئة حصان..

فتهرول به وكأنك المتني ماليء الدنيا وشاغل العالم حين قال:

الليل والخيل والبيداء تعرفني      والسيف والرمح والقرطاس والقلم

فجأة تقرر رأسك زعازع الانفجارات، وصوت البارود ورائحته النتنة، وصراخ المدرسين.. وماهي إلا شهقة دقائق لترى نفسك تدمر بكلك في وحل متجمد بين أصوات الجنادب ولسمات الشوك البري الذي تصلب أضعافاً في جسدك الطري..

تلك الليلة حائفني الغرام.. فطفقت أتجول بين بوابة المعسكر والساحة.. أحمل على ذراعيّ حشيتي الفاتنة.. أقبل ما تشتهيه الأنف وتلد الأعين.. أنامر معها وقد ألقى القمر وشاحه الذهبي على سليم تلك العتمة..

وبسدت ليس كأنها      بدمر السماء إذا تبداً  
وبسدت سفاتها التي      تخفى وكان الأمر جدّاً

﴿الْقَارِعَةُ • مَا الْقَارِعَةُ • وَمَا أَفْرَأَكُمَا الْقَارِعَةُ﴾.. رصاص يفقهه.. انفجارات الـ(TNT) تلك شهب السماء يازعاجها المشروخ.. وبدأت فاطرة الشعارات في العمل.. نهز خفيف الأشجار وتشعل موقد الشتاء الكسول:

هبيدي اليوم هبيدي.. كلاشنيكوفي يسيدي

إحنا رجال مستعده للقتال إحنا رجال

يا بو صالح لا تهتم وكلنا رجال

كلنا رجال مستعده للنزال للقتال

يا بو مهدي لا تهتم وفيه رجال

مستعده للقتال وللنزال وكلنا رجال

هذا يوم التضحية يوم الشهادة.. يوم الشهادة

مينتي أصبح شهيد ناصر لديني.. ناصر لديني

أفعالكم ياظالمين سجله تاريخكم أسود ويشهد بالبل



تلاشت أصوات المقاتلين في عنمة تلك الأحراش وبدأت لي كالسراب في يوم بقية.. مهممات كليب النمل.. لا أدري ماذا يفعل يا خوتي.. هناك مرضى بالسكلسل -جلدًا- بالكاد يتحملون الجو النافس كيف بهذا؟.. الله يساعدهم.. حمدت الله، وصرفت النظر عما يكدرني.. وقلت: كل شيء يهون لأجل الحرية والكرامة والدين.. لإعلاء كلمة الله.. وهؤلاء الضعفاء والمرضى أجرحهم عند الله كبير.. وهم أتوا بملء إرادتهم.. صرفت النظر بعيداً وأرحت نفسي ورحمت أمتهم وأنفسي بقصيدة مختار علي التي حفظتها منذ فترة قصيرة من ديوانه (النفط والدم) التي قالها بمناسبة انعقاد مؤتمر مجلس التعاون الخليجي في البحرين في مدينة (الزلاقي) للتأمر على الشعوب سنة ١٩٨٢م.. ومما خلق منها في حبل الذاكرة:

### فساد الشيوخ

إذا اجتمع الشيوخ على فساد  
ولعلل في الرؤوس طينٌ خمر  
ولي الصالات إن رقصت (سهين)  
ومال الحاضرون على (سماد)  
وإن رقصوا وإن طربوا وماجوا  
فهل غير البطون لهم كرامة

لقد جاء الأمير بجزءاً  
تشحنح ثم طبل ثم أرقى  
وفي (الشراتون) جاء العرس غنماً  
شيوخ النفط أنشد في الملاهي  
وفوق الكرش خنجره علامه  
وقد مدح الجدار له كلامه  
لمؤتمر السفاهة في المنامه  
وفي الليجاه أجبن من نعامه

وبعد (المتر) قام لهم (فهيد)  
وقال أنا وكردهما مراراً  
أنا الحرمين أخلصها بعيني  
فمن منكم يتافس في الإمامه  
وطبل فوق طاولة الزعامه  
أنا رمز الفطانة والشهامه

وإن (ريمان) حرك لي بنائاً هرعت وقد فهمت له مرامه  
وإن محبوبتي (تنشر) دعوتي طرحت الثوب جنيّاً والجمامه



بركة البستان الملعونة

على مائدة إفطار ذلك اليوم. تبين أن الأستاذ.. في عذاب الباردة.. قد ابتكرت  
عقله أحد أرقى ابتداعاتها لما أمر في إحدى جولات الاستعمار.. أن يلقي الجميع  
بأنفسهم وجلودهم وأرواحهم إلى فم تلك البركة القاتلة ببرودتها وعفونتها. وهل  
اكفى من نهمه ٩٠، لقد أمر الجميع -داخل البركة، ولأن إزلة الظلام قائم راح يمدّ  
في حلاكه كدراً وأسامة الماء- أمر المقاتلين الرساكين أن يتزعموا كل ما يرتدونه من  
البسة.. نعم حتى ما يستر العورتين.. كل يرفع ما يستر العورتين بيده عالياً حتى يرى  
سماحته بعينه الناعستين صدق الطاعة.. فيكتبه من العليين. ١١٩

### علاقات عاطفية

بدأت بوادر علاقات عاطفية تنمشي بين بعض الأفراد.. حتى أخذت  
المجموعات والمسؤولون يتهامون حيال تلك العلاقات المحرمة، فإذا استطالت

هذه الحالة ربما تجنح تلك النيران إلى الخمود المتربص بها والذي يتحين الفرصة للانقضاض على طرائده.

فقطار أعمار الأفراد يبدأ من ١٠ سنين إلى ٣٨ سنة، والغربة بما تحمل من نوعه فراق الأهل والأصحاب والدفن والحياء الكسولة.. كل تلك المعجسات تعرض بصماتها على نفوس البعض.. لا سيما أن قسماً لا بأس به من الأفراد جاء من عالم محلي، وليس لديه أي خلفية ثقافية أو دينية. فوجد نفسه بين طرف حشية وجفن ضحاها بين سندان البرامج العسكرية الشديدة ومطرقة العلاقات الجافة.. فما إن يرى دعدغة تداعبه فيما اعتقده تجده يتموسق مستجيباً - وربما بشكل غير إرادي - إلى ذلك النداء..

(ح م) حتى لم يتجاوز الحادية عشر ربيعاً + (ك م) في العشرين من عمره.. الأول جاء الله بسطة في الجمال اليوسفي.. جسم مثلي قليلاً، وطول معتدل، وبشرة مشربة بياضاً وحمرة، وشعر فحمي منسل، وعينان واسعتان، وخفة دم تظلل روحه.. أما الثاني فالسمره تكسو معياه، والشقاوة مع خفة الدم تسربلانه حتى أخمص قدمه.. لا تكاد ترى أحدهما إلا وظل الآخر يقتصبه.. حتى في غمضة الظلام توشى النجوم على لقاءهما!!

فجأة.. اخضى أو أبعد (ح م) من الدورة.. لماذا وما السبب؟، تسرب الخبر إلى مسامعنا: (ح م) و (ك م) يلتحفان الليل والدثار على منام واحد؟ ماذا يصنعان؟.. الله أعلم!

### قواعد وضوابط التعامل مع المتفجرات

- ١- الخطأ الأول هو الخطأ الأخير.
- ٢- المتفجرات لا تحترم الرتب.
- ٣- التعامل معها بحذر دون خوف وثقة دون غرور.
- ٤- يمنع العمل بمعلومات ناقصة أو إعطائها للغير.

- ٥- يجب التعامل معها كأنها كائن حي (بالرقق واللين).
- ٦- يجب التعامل معها في كل مرة كالمتعامل معها أول مرة.
- ٧- الاقتصاد على أقل عدد ممكن عند العمل بالمتفجرات.
- ٨- عدم تعريضها للحرارة أو الرطوبة أو الطرق والضغط.
- ٩- لا تتعامل مع أي جسم أو مادة غير معروفة لك سابقاً.
- ١٠- الاحتياط في التعامل معها كالاكتياط في التعامل مع السموم لأنها سامة
- ١١- منع التدخين منعاً تاماً أثناء التعامل مع المتفجرات.
- ١٢- لا تحرق أغلفة أصابع الديناميت أو تعرضها للطرق لأنها مشبعة بالمادة المتفجرة.
- ١٣- يجب الحذر الشديد والانشاء الزائد للمواد الحساسة.
- ١٤- يمنع التعامل مع المتفجرات أثناء الشرود الذهني

### الأستاذ زكي. الصامت المتفجر

منشع - دائماً - برداء الهدوء والكبتة.. جلاب في تعامله.. شعر رأسه الحوصي منسدل حتى فؤده. يحمي تحت هيبه الناعستين ذكاء حارقاً.. يتفنن في معادلات الرياضيات والسب.. يمارس ذلك بروحية المقاتل.. بل إن تلك المعرفة يترجمها على ما لديه من أشياء بسيطة يحولها إلى متفجرات غالية الأهمية والشم والدقة. أنزل عليها آيات قواعد وضوابط التعامل مع المواد المتفجرة الشعبية التي ستأخذها منه دروساً في طريق ذات الشوكة فكانت هي فاتحة الكتاب

الأستاذ زكي. ملربنا في صنع المتفجرات الشعبية. يخلط ببعض مادة (نترات البوتاسيوم السمادي) و(الجلسرين)، بمعادلات حسابية دقيقة تتحول إلى متفجرة.

أغلب المواد المستخلصة هي متناثرة بين أيدي الناس، وخاصة المزارعين..  
لخلق المعجزة يحتاج إلى أن يكون نيباً وله حواريون يتناغمون مع رسالته..

كوع مواسير المياه.. يُحشى من الداخل بمادة (TNT) أو مادة (RDX) ثم تسد  
فتحاته بصمامات.. يثقب بـ (دريل) ويصنع فتيل من الخيش ممزوج بمادة البارود..  
يوضع في صاعق ويدس الصاعق داخل الكوع من خلال فتحة الـ (دريل) = قنبلة  
يدوية (رمانة) تستلزم هود تقاب لتزرع الموت في حقن من تمر على جسده..؟

تدمير مادة (RDX) المعجينة على أي جسم تريد أن تضع إلى عمره نهاية..  
تغرس الصاعق في خاصرته.. ثم توقد فتيل الخيش الذي يشتعل ببطء حتى يلقي  
الموت إلى عمود منزل أو جسر أو قضيب حديد أو جدار يريد أن يتفرض ليعالجه  
قبل سقوطه..

تريد أن تشعل موكباً أو داراً أو قطر مساحة تزيد على ١٠٠ متر.. ما عليك  
إلا أن تأتي بجالونات (بزين) معدودة في حاويتها.. وتضع تحتها تلك المواد..  
سيضطاعف لهب النار بعد الانفجار إلى رقم خرافي يحرق الأخضر واليابس..

حقاً إنه درس ممنوع إلى درجة الموت المحقق أمام أقل خطأ!

ثمة عالم ليس له حد في صنع المتفجرات الشمية.. هو علم مستقل بذاته..  
يتطور مع تطور الحروب.. وعادة ما تلجأ إليه الشعوب التحررية المستضعفة،  
والمنظمات في مقاومتها خطرسة الدولة.. هكلنا علمنا.

### العمار المظلوم

حينما جُشت الشعرات الصارخة، أفئدة وجوارح أفراد دورة الإمام علي  
عليه السلام في يوم من أيام البستان المشهودة الملتهبة حملاً ورسالية.. أمر الأستاذ  
المشرب جميع المقاتلين أن يشهروا (السونكيات) - حراب الكلاشنكوفات -،  
ويتمجه الزحف نحو ميدان الاطلاق - حيث توجد الغنيمة المعلنة سابقاً -.. أمر بعض  
المقاتلين الأشاوس أن يحضروا العمار المسكين.. طلب الأستاذ أن يبك وثاق

أبي صابر.. وبعد محاضرة لا تزيد عن الدقيقة.. في تربية ذات المقاتل الرسلي على الصلابة والقوة والبسالة.. أمر المقاتلين أن يسطادوا الحمار ويعالجوه بطعنات تلك الحراب.. وهم في سكرة تلك الشمارات الملتبجة:

هيني اليوم عيني.. كلاشكوفي ييني  
كلنا لرجال مستعدة للقتال وحنا لرجال  
يا بو صالح لا تحزن وحنا لرجال  
يا بو مهدي لا تهتم وفيه لرجال  
فيه لرجال مستعدة للقتال وكلنا لرجال  
يا بو زكي لا تهتم وكلنا لرجال  
كلنا لرجال مستعدة للقتال وكلنا لرجال

فما انجلت الغيرة وسكنت الزفرة إلا والحمار مستجى على الأرض يخوض بدعائه الزفرة التي روت الأرض والحماس المتعطش.. وقد خفت أبنه وأسلم روحه فداء لتربية المقاتلين الرساليين.. كما يروي لسي هذه القصة حاضر تلك المعركة (شهيد).

### العيش على الطبيعة، (survivor) الباقي حياً، الناجي

يَسُحُّ حبات تمر.. لكل يوم ٣ حبات، ويطاية خفيفة.. كل ذلك حشر في أنف الحقيبة الجيشية التي علت ظهورنا. أما الذي وقع في يد كل واحد منا.. فكعكة سلاح.. وربما صادف أن يكون (كلاشكوف) فتكحل حينك بسلاح الثوار لخفة دمه وحجمه.. والريل لك إن سقط في يديك (G3)، فحجمه وثقل دمه سيزيد حملك ثبرماً وثقلًا أثناء المسير تجاه المجهول في أودية وسفوح تلك الجبال المتوحشة باتجاه القمة. ١١٢

ثلاثة أيام بلياليها نخب تلك الجبال والمنحدرات المثقلة بالمخاطر والعماد صموداً.. لتتوقف عند حافة كل وجبة لنستريح بلعق تلك الثمرة حتى نضمحل في

صحراء أفواهنا المقفرة؛ إلى أن يحين جرس الوجبة الثانية لنمرمر التمرة الثابتة .  
ثم الوجبة الثالثة على سفع الظلام.. لتكون بذلك أتممتنا نسك طعام وجبة الإفطار  
والغداء والعشاء..

الجوع بمفرده كافر.. كيف إذا تصاهر معه الشهيق والزفير بين فككي تلك  
الصغور المغرورة والمير الجنوني الذي امتد إلى قاب قوسين أو أدنى من  
الهلاك..

عند انطلاق القاطرة من البستان تجاه تلك الجبال الوعرة . كان قد دُقق وأكد  
على كل مرد أن لا يحمل معه من الزاد إلا ٩ حبات تمر وإلا ١١٩....، بيد أن حماسة  
هذا النمر الذي يأنس بالمجهول -بداية- أنه ما ينتظره من مباح الجوع حيسما تفتت  
(ماكسة) الأرهاق في السير الحثيث الذي سيطحن كل ذرة نبض هناك..



مبنى البستان.. تظهر خلفه الجبال التي نقضي فيها ثلاثة أيام بلياليها

ما بقي فم من الشمعات إلا وقد تهدل مثل دبالة الشمعة قبيل مصرعها

الأخير.. وقد أنس الأساتذة أن تردد يتأمن قصيدة أبي القاسم الشابي مرات ومرات لأنه بدغدغ ويناسب الحدث الذي ألم بنا:

ومن ينتهيب صعود الجبال      يعش أبد الدهر بين الحفر  
ومن ينتهيب صعود الجبال      يعش أبد الدهر بين الحفر  
ومن ينتهيب صعود الجبال      يعش أبد الدهر بين الحفر  
ومن ينتهيب صعود الجبال      يعش أبد الدهر بين الحفر

في اليوم الثالث.. كنا أشباحاً نخشى من ظلمها الأشباح.. راح الجوع كالكلب المصور ينهش في جوفنا.. يمزق أحشاءنا.. يبتلع ما تبقى لنا من قنات قوة..

ما العمل.. ومطرقة الأوامر الصارمة تشق فوق رؤوسنا كأفعى الكوبرا.. الجوع.. الجوع فاتل..

بين تلك السفوح.. تكاد هساتين شجر الرمان أن تختق جميع أبواب الطرق المنعرجة الضيقة لكثافتها.. فما إن نجتاز طريقاً مطاطي رؤوسنا عن حراب شجر الرمان.. حتى تستقبلنا حراب أخرى في جولة ثانية وثالثة..

من الأعلى.. يأخذنا منظر البساتين المنسدلة على سفوح الجبال إلى عالم خرافي ساحر.. لا سيما عند اقترابنا من ثمار الرمان المتدلّية.. فأكثر ما يغرينا بهذه الفاكهة ذات الحجم الكبير والرائحة الطيبة: أن ذعننا ولعابنا يسيلان فتوة وتدفاعاً نحوها كلما اقتربنا منها ومن رائحتها، ولا يمكننا تلوقها ونحن في سكرة الجوع!! فجأة.. جاءنا أمر.. ولكن في هذه المرة- خفيف دم وروح.. كل مقاتل يدخل البستان الذي أماننا ويقتطف حبة رمان واحدة فقط؟

### هزوة رمانية

تصارخ السيل مندفعاً لا يدخر ثانية تردد أو تأخير.. عاصف تتعاشى الريح فتوته المحتقنة بجوع ثلاثة أيام عجاف.. مارداً مترح من قمقمه..



أخذ كل يسرح أمنائه على حبات اللاكي... يديرها في فضاء فمه دون أن يزجها في جوفه طمعاً أن تبقى حالة العشق ولو قليلاً.. إلى أن تسلس ذائبة دون أن يشعر بفقدانها.

لم يلتزم البعض -كالعادة- بقرار: من كلي جهده ولكل بطن حبة رمان.. فراح يندلق الثانية ويلحقها بالثالثة ويصممها بالرابعة.. أما من اقتنع بالواحدة فهم قلة. فأغاروا على الشحم وحينما استطاب أذابوا ما دونه.. وإن كان في قلب كل رجل اثنتان أو ثلاث وإن تظاهر بالزهد بالواحدة؟..

في نهاية الحملة زعقت الصافرة وبدأ القطار يغط فحيحه في أوصل تلك المنحدرات الشائكة.. وكان قد أخبرنا القبطان أنه أخذ الإذن من ذلك البستاني قبل الإغارة..؟

### سباحة

مُرّ بنا في طريق العودة بين تلك المنحدرات المعصية على بركة ماء عميقة، وهي عبارة عن مصب تتجمع فيه المياه المنسربة من شقوق الجبال.. فاستعملها الفلاحون في سقي بساتينهم من خلال شق قنوات ربي بين تلك الشقوق والمنحدرات تناسب على كثفيها المياه التي تميل إلى لون الطمسي.. فهي خزان يحتضن تلك المياه المتدفقة من الأعلى بما تحمل من ترسبات.. وربما صادف وجرت معها جثة حيوان عفتة تستقر في قعرها لتشكل تلقياً مناسباً للري؛ ولتضج تلك البساتين اخضراراً وثماراً.

هدير صوت الصافرة.. فإذا جميع المقاتلين يصارحون برودة مياه تلك البركة رغم حرارة الجو الملتببة.. الصراخ، التحدي، الهدف، الفتوة، تفاوت الأعمار، الجو المتنفس.. كل ذلك الوقود خلق المارد في روح تلك التلة التي بدأ تاريخ ميلادها في طهران سنة ١٤٠٦ هـ.. بركة الماء عميقة ومرتفعة الجوانب إلا من جهة واحدة بمقدار حجم الفرد.. فحينما تجمدت أطرافنا كاد بعضنا -من ضعاف البنية والمرضى- أن يفرق في حومة الازدحام.. فتعلق بأذيال الأمل صارخاً: «ناموت

باصوت صدقوني بفرق خلوني أطلق..، ولأن القرار لم يطبخ بعد.. ذهب نداه  
 في مهبة تموجات تلك البركة المتورمة لزدحاماً ويرودة.. فلما يشد رأى أجنحة  
 الموت تخفق بين عينيه.. تشبث بخيط الحياة مرة أخرى.. وأخذ يطلق الشتائم  
 الممزوجة بالموت.. راح يتعلق بمن يدمونه.. حتى التفت أحد المسؤولين إلى  
 تلك المراكب التي يوشك أن تهلك بصفحات الماء البارد والإعياء.. رأى شعاع  
 العيون الجاحظة ينحدر بشكل أفقي بعدما كان ممتداً نحو السماء.. فأمر بالخروج..  
 وبذلك الخروج.. فعندما تكلم ٤٠ فرداً يفرقون أمام منفذ حائط البركة المتهدل  
 الذي لا يزيد قطره عن نصف متر..

### عين الحسين

لا أدري ما الذي ذهب بي آنذاك -بينما كنت أصارع العرق- إلى أيام الطفولة..  
 إلى نسيمات عبون المياه المتدفقة بالحياة.. إلى (عين الحسين) ذات المياه الباردة  
 العكرة.. فهي تفرق وسط بسايتين التخييل الكثيفة.. جنوب الديرة.. كان بجوارها  
 مسجد لا أدري لماذا هدم وأقيمت أنقاضه في جوفها -كما ينقلون لنا- كنا نرى  
 أساس المسجد معاذياً لها.. جدرانها المحيطة بها متأكلة منهارة تعانق التراب.. أما  
 ماؤها فهو مفر رغم أنه غارق في الظلام بسبب رهونة تلك الأنقاض التي خسفت  
 بشفافيته.. فعندما تستحم سينيه جسمك في عتمة باردة تتشلك من محركة الصيف  
 والرطوبة الخرافية التي تحول الأبدان إلى معامل من الكسل والوهن..

للهزلة الأولى عندما يقع بصرك على تلك العين! ستعريك خيفة من منظرها..  
 ولكن الشفاوة والعبا الفارعين يطغيان على ذلك المنظر البائس فيحيلانه إلى جنة  
 بأذعة الجمال لا تقاوم تحت أي تأثير..

ففي ذات مساء كاد أن يكون لي موعد مع الأجل.. كنت أتلذذ في سن ١٤  
 ربيعاً.. التجأت مع أصدقاء الحي إلى حضنها عن لفحات تلك الرطوبة المخائفة  
 الممزوجة برائحة عفونة المياه المتناثرة من فتحات الصرف المكشوفة، والاهمال  
 المترعب بقماماته على جرف تلك البيوتات المطاطة..

كما نمزج مياهها جيثة وذهاباً.. إلى أن طفقت لنا فكرة الموت.. أن نعطس في صمغها المظلم حتى نلامس قعرها في حالة هذيان التنافس؛ وبالبريق التنافس في محيلتي وعقلي؟.. ملأت رثتي بالحياة ما استطعت إليه سبيلاً.. انطلقت صاروخاً ولكن باتجاه الأرض.. تلاشت ملامحنا من عمق المتر الأول.. تنضاعف البرودة بشكل مستمر على مدار الثانية.. نحترق العتمة دون أن نرى حتى أهدينا.. مثل الخفافيش حينما نرى بحاسة خاصة.. بالفت في تحدي صحتي في تحدي الموت.. بدأ الأكسجين يحترق يغد.. غير أن للنحدي طعاماً لن يتلوقه إلا المعاصرون.. عندما شعرت أن الجميع بدأ في رحلة العودة إلى السماء.. رأيتي وحيداً في قعر الظلمة.. أطلقت للسماء زوايا رجلي ويدي.. بكل قوة بدأت أشق وجه الظلام والماء بما تبقى لي من ثواني الأكسجين.. الانطلاق بشكل رأسي.. بيد أن درجة الاستقامة بدأت تنحرف وتميل بسبب انعدام الرؤية.. كل ذلك يجري دون شعور بالانحراف.. لم أتبين شيئاً حتى ارتطم رأسي بسقف من الصخور.. لا أصف لك أيها الفاريه شعوري آنذاك.. أرسمه - أنت - بما تمليه عليك ريشة أحاسيك وخيالك.. لما علمت أنني دخلت متاحة إحدى (المطابخ) الطبقات - كالمغارة - المعروفة في تلك العيون العميقة؟ حاولت وأنا في ذروة النفس الأخير.. يمياً شمالاً أنحسس بكلكا بلدي طريق العودة غير أن الظلام حال دون ذلك.. أمل السجاة تضاعف بين فكلي الموت.. لا أرى غير الصخور الباردة.. أين أنا.. هل ستدوي تلك الزهرة وهي لم تمتنع بعد.. العد التنازلي راح يطلق ريشة الموت في أوصالي.. إلى الآن.. ما رلت موصداً أنفاسي عن طرقات الموت التي مستندفع مع أول موجة ماء إلى أعماقي.. حبسي لأنفاسي أخذ يورم أوداج وجهي ويتغض جسدي النحيل.. الماء الماء يندفع في جوفي حاملاً معه راية الانتصار في الوقت الذي رفع جسدي الرابة البيضاء.. الزيد والنفثاقيع رسمت لوحة في الخارج - هناك - عند أصحابي.. لوحة شروق قصير تعلو صدره عتمة الليل الطويل.. بين ذلك الشروق والغروب ينحدر صوت بلبل مبحوح تنتظر أزاهير قلبه الموت المرعب البطيء.. يرى بعينه حظه الذي قدر له..

بينما أنا أنارع الموت.. لست أدري كيف امتدت تلك اليد لانتشالي.. سحبتني إلى الحياة.. إلى قلدي الذي يتظرني.. إن ساعة الأجل لم تحن بعد.. فهناك ما يتظرني.. هناك لوحة تتظر قلومي كي أوسمها.. أجس نبضات تاريخها..

### القنفاذ والسحالي.. خير طعام

لما توقفت الفاطرة بأمر عسكري.. جاء النداء: على كل مقاتل أن يتربع (سونكي) السكين الحرية التي تصنع سبطانة (الكلاشكوف) أو (الجي ثري) من الأمام كالحراب.. ويبحث عن طريقة.. أي طريقة من الحيوانات الزاحفة أو غيرها.. بدأ الهرج والمرج يهز جنبيه.. كيف لنا أن نصطاد هذه الحيوانات التي لم نعتد على اصطادها.. لا يمكن لأي مقاتل أن يخالف القرار.. في تلك الليلة المتوحشة بدأ البحث عن السحالي وما تجود به الأرض من كرم.. كل يقتش بين الحجارة والصخور والأعشاب والشوك والأشجار الكثيفة في تلك المنعرجات الخطيرة.. كل في حالة من هستيريا التنافس ليبر من لأساطفته وزملائه من جدارته في تحمل المسؤولية واستجابته للأوامر.. ساعة واحدة فقط مدة جلب الغنيمة.. اصطاد مهدي قنفاذاً وبعض السحالي.. أما خُضر فقد أحضر هراً أخذ بموه مفزوعاً ممن كلنوا عليه سبائه.. صابر وشهيد ورجائي اصطادوا مجموعة من القنفاذ.. علي جلب معه بعض ما نبتت الأرض..

إن أغلب ما جلب عند قرع الصافرة أذاناً في تلك المنطقة النائية عن الحياة.. في ذلك المنعطف الصخري.. في تلك الدائرة التي تجمع المقاتلون في حيزها.. هو الحيوان المسكين القنفاذ.. فهو يتوفر بشكل جيد بل ويسهل صيده للكسالى فكيف بالعناتر.. فحينما يشعر بالمخطر يقف متكوراً على نفسه؛ فلا تعرف رأسه من ذيله.. يذئب بشوكة الحاد.. كيف لا فهو سلاحه الذاتي الوحيد.. أما الذين اصطادوه فقد غرسوا مسكين الكلاشكوف في جسمه المرتاع الكثيف بالوبر فراح يتمدد ألماً وهو محمول بتلك السكين التي مزقت أحشاءه وسيل من قهقهات المقاتلين ترفه إلى حظه..

عندما تكلمت القنفاذ والسحالي التي شحبت دماً من طعنات (السونكي)

حتى لفظت أنفاسها.. وقد تنامي إلى مسامعنا أنها ستكون وجبة العشاء المقبلة.. هيس  
مكذب وبين مصدق وبين مستهزئ وبين معترض وبين مؤيد وبين متقزز وبين متذرع  
بسيف الشرع.. يمين كل ذلك الهرج والمرج الذي صاحب اصطیاد العنائم الذميمة  
كانت الشعارات والأناشيد الأنفة تراقص أوتارها على أحواد أنفواننا نغمات ونورية، غير  
أن حُتمى تلك الآيات المصاهرة للمناسبة شمرت عن عضلاتها حتى الملطى:

«الرسالي وذع أمه وراح دوره عسكريه

فيها دبان وضفادع أو وزغ وجريدیه»

بعد أن سلخت الفقاد أصبح حجم كل قنصل حجم الفأر دون جلده الشائك.. وتبع  
الفنائد السحليات بمنظرها المريع.. خاصت الأهود -التي دُيئت للشواء- في أجسامها  
من الرأس حتى الذيل، ثم تدلت على الجمر الملهب لتنبعث منها رائحة الشواء التي  
لا تختلف في رائحتها عن المشويات المألوفة.. أخذ الزيت يتفصد منها فيسقط على  
الجمر مشكلاً وشوشة يسيل لها لعاب تلك الأهود الممثلة بطونها جوعاً.. فتتناسل  
جلبة المحرام والحلال.. لا سيما أن تلك الجلبة هُديء من روعها لما أخبرنا الأساتذة  
أن هناك حكماً خاصاً تتمتع به من الإمام السيد الشيرازي في هذا المضمار؟!

«اللهم إن هذا من فضلك ومنك وهطائك، فبارك لنا فيه، واجعلنا دوماً من  
الشاكرين».

دارت رحى الحرب المستمرة على تلك الطرائد المشوية المختلطة برماد  
الاحتراق والرمل.. فلم تبق منها شيئاً ولم تذر..

في طريق العودة

هذا يوم التضحية.. يوم الشهادة.. يوم الشهادة

منيتي أصبح شهيد ناصر لديني ناصر لديني

تقدم.. تقدم.. تقدم إلى الأفق الأبعد

إلى من يعيش بدون هو

لألفي مليون مليون مستضعف  
تموت وتحييا بدون غد

إذا جاء يوم وقيل السلاح تملل وجهي وقلْتُ نعم

يا شعبنا هز البارود يا شعبنا.. يا شعبنا  
سمّع الدنيا هذا صوت ارضاعنا.. ارضاعنا  
أبدأ ما نرمي سلاحنا من يفتنا.. من يفتنا  
إلا بعد ما نحررك يا بلادنا.. يا بلادنا

يا طالب يا ابن المقرودة  
بع كتبك واشتر بارودة  
بارودة خير من كتبك  
يا طالب يا ابن المقرودة  
بع كتبك واشتر بارودة  
بارودة خير من كتبك

سقطا على انتباهي في طريق العودة إلى البستان المقطع الأخير الدخيل على  
تلك الشعارات التي ألفتها.. فقد اندمست دون سابق خبر بين تلك الشعارات، وكوّن  
له عشا ألفت تغريد بلابله الجميع بعد ومضة دقائق..

يا نرى.. ما الذي يحاكبه ويعيه: يا طالب يا ابن المقرودة . بع كتبك واشتر  
بارودة..

من تكون تلك المقرودة؟، ومن هو الطالب سيء الحظ الذي عناء هذا

الشعار؟.. وهل هو دواء مسبق سيسد طموح من تسع حدة عنه يوماً على الحوزة التي شذركاب تذكيره إليها عند الإطلاق الأولى؟

### الدوران في تلك المواقع

«ساعات، ورامين، شهريار، نياوران، كرج، منتظر، البستان» تلك المواقع كانت يوماً من الأيام قصوراً بأذخة الثراء، وساتين تضج بالحياة.. يقطنها أذيان الشاه.. فتحولت بين عشية وضحاها مرتعاً لصيعة لم تر أعينهم - من قبل - شيئاً من ذلك البذخ إلا أرنبة أنوفهم، فظنوا أنها الجنة التي وعد الله بها عباده المتقين..!!

انتقلت دورتا دورة الرسول الأعظم عليه السلام بعد ٢ أشهر من مكوثها في (برهوت) البستان الذي حلت به دورة أخرى.. انتقلت إلى موقع جديد مدني، أحاط به الثراء الفاحش من كل صوب.. (ساعات) ربما تكون أفخم القلل التي صودرت لصالح الحركة الرمالية من أزلام نظام الشاه..

(فيلا) تتوسط أشجار متنوعة السلال . طمى على تلك الأشجار أشجار الرمان التي تحتضن بشكل منسق جداول ماء سلكت في مرماها طريق أفعى. نبت بين ضفتي الجدول الورد المحمدي ذو الرائحة الملائكية التي تخللت في مسام جميع الأشجار، فشكلت خلطة عجيبة ساحرة لا تقاوم. على أطراف الحديقة الملكية تناثرت أشجار التين والورد المجوري.. فبين كل شجرة تين شجرة ورد مجوري منسق في الحجم والمسافة. أما شجر التوت الذي يعد قليلاً من الداخل عن أشجار التين والورد المجوري.. فقد أخذت مساحته نمطاً هندسياً عجيباً.. إذ اتخذ له أشكالاً مثلاث تراست مزخرفة جيوب الحديقة.. ولا يمكن لأي فرد أن يلج تلك الجنة ويخرج منها دون أن يطبع ثمر التوت قبلته على ملابسه، فضلاً عن فمه وبه. كما عانقت أشجار الموز غير المكتمل الخلقة جسد الأرض بثقل ما حملته. حينما ننظر إلى تلك الحديقة نجد لوحة بانورامية نادرة قد التفت بعناق محموم على تفاصيل تلك (الفيلا) المرصعة جمالاً وكمالاً..

تلك حديقة (ساعات) التي خلقت لتضفي على (الفيلا) فانتارياً ساحرة..

فكيف بالوضع الذي رُسم به مبنى (سعادت) بناء مكون من طابقين.. الطابق الأرضي شبه قبو.. يربطه بالطابق الذي يعلوه سلم فاره مفروش بخشب (التيك) بسعة مترين، تتأبط الدرابزين الملكية المذهبة أحد جانيه.. فرشت أرضية البناء بخشب (التيك) المصقول الناعم ذي اللون البني المخطط بالأصفر.. فهو -كما قيل- صفيّ للقدمين عندما تظوه.. إذ لا تشمر بقساوة البلاط أو البرسلان المعتات أما صالات الناء فهي من السعة بمكان أن مراسيم الرياضة لا تقام إلا على ملعبها. يوجد في مبنى (سعادت) دورات مياه متعددة ذات طابع خاص.. كما يوجد فيها حمام سباحة بحار (سونا) بطابع حميمي وموشى بالزخارف الملكية التي تؤزده بأشكال الورد الإيراني الشهير. أما أرضيته فقد افترشها الخشب الخاص ذو المسامات الجانية التي ينفذ منها البخار، وهذا الحمام لا يسمح باستخدمه إلا للأساتذة -كنوع من الطبقية- تتناثر الغرف ذات الأحجام المتفاوتة على أطراف الصالات.. كما خصصت غرفة من تلك الغرف مكتبة للمطالعة التي تشتمل كتبها الغنية من انعمام القراء.. والملفت أن أغلب تلك الكتب التي أنهكت الرفوف من ثقلها هي كتب عسكرية وسياسية وعن الحرب العالمية الأولى والثانية، وحرب العصابات والأدغال والشوارع، وكيفية صنع المتفجرات الشعبية، ومذكرات أدولف هتلر (كماحي) كما ينال على بعض غرفها بعض الكتب الثقافية والدينية. وقد نقل لي شهيد أن أحد المسؤولين رأى يتصفح ذات مساء كتاب (الصداقة والأصدقاء) لمؤلفه السيد هادي المدرسي.. فنهت إليه مسرعاً -كأنما لدغه ثعبان- واختطف الكتاب من بين يديه ورمى به أرضاً وهو يزمر: فالمطلوب منك (تنصّب) قالب عسكري.. المطلوب منك أن تنصب قالب عسكري!!

### الروتين في البرامج

لقد سارت البرامج على ونيرة واحدة، وراحت جميع الدورات تتبادل المواقع على شكل لولب دوار، فعندما يذهب التجمع إلى (البستان) يكون التدريب العسكري في أوجه -كما أسهنا سلفاً- وتتناغم تدريبات (الستان) شبهاً في موقع آخر يبعد عن طهران مسافة ساعتين -تقريباً- وهو (ورامين)، وقد نُسب اسم هذا الموقع العسكري لاسم القرية التي تحتضه



فد(ورامين) قرية من قرى طهران المتناثرة على سلسلة من التلال المثرامية، حيث تتميز تربتها بالخصوبة، مما انعكس على مفاين خضرتها وأشجارها البادخة عطاءً، فلا تكاد ترى شيراً من ريواتها وطرقها إلا وقد كستها الخضرة ووشتها أشجار الورود بحمرتها الصاخبة، أما أهلها فهم ملائكة شعب إيران.. حقيقة كلما ابتعدت عن طهران - العاصمة - والمدن الكبيرة في إيران مستجد الشعب الإيراني الأصل المتمسك بتدينه وطيته وصفاته.. فعندما كنا نخرج صباحاً في -البرنامج الرياضي- نجوب تلك القرية وزقاعاتها ركضاً ممزقين هدوءها المعالم بتلك الشعارات السالفة.. يستيقظ أهلها على ذلك الهدير المراهق.. فيرسلون لنا الابتسامات والقبلات الحارة.. طناً منهم أننا عراقيون مستوجه بعد أيام إلى جبهات القتال؛ بل ترى أحبتهم تفيض من الدمع حزناً..

فمعسكر (ورامين) يتمتع بل يفوق معسكر (البستان) في كثير من التكتيكات التدريبية ما هذا تعلم الرمي -تصويب الرصاص- حيث لا توجد به ساحة معدة لذلك، كما أنه يفطر إلى حد الشبع -عكس البستان- إلى الررع والخضرة، وبعد عنه الجبال التي تعطي التدريب العسكري صيغة الجد والمقاومة، كذلك الأيام الثلاثة التي قضيناها في حومة (العيش على الطبيعة).

أما بقية المواقع؛ فأكثر ما يطغى على برامجها الجانب الثقافي الذي يصب في نفس القناة.. فإذا استثيت رياضة الصباح من بعد صلاة الفجر بقليل، وحصة (الكراتيه) التي تستمر -يوماً- لمدة ساعتين ضحى أو عصرأ.. فنخلص إلى أن البرامج التي تستوعب بقية الوقت هي ثقافية مركزة في اتجاه معين.

### درس (الشنطة)

مما تفاهلنا معه من دروس تلك الحقبة، درس (الشنطة) هو بكل اختصار: كيف تفتح أي حفية مغلقة -دبلوماسية أو من أي جنس- دون مفتاح.. فما عليك إلا أن تشحذ دهنك قليلاً.. وتصوب نظرك إلى التواءات القابضة داخل الثوالب الثلاثة المتحركة؛ ثم يأتي دور الأنامل التي سوف تلعب دور الصياد الماهر المخضرم؛

فكلما خفت رقصتها على تكتكة تلك اللوالب لتجعل تلك التواءات في سطر واحد متواز، ثم تضع السبابة على اللولب الأول - يمين - لتعد: واحد، محر كاً اللولب إلى الأسفل حتى تسمع التكة.. اثنان (تك)، ثلاثة (تك)، أربعة (تك)، خمسة (تك) ثم تنقل إلى القرص الثاني والثالث مكرراً الخطوات ذاتها.. لنصل إلى النتيجة، وهي الحصول على رقما الذي يرمجه صاحبها، وهو (افتح يا سمسم)!!! بالطبع نستطيع أن نمارس هذه العملية في الظلام الدامس.. فقط عليك أن تمتلك حساً وأذناً وضوءاً خافتاً إذ بقي ضوء القمر بذك، أو مصباح يدوي خافت جداً لنلا ثلثت إليك أحداً، أو حتى إشعال عود تقاب، بل تستطيع أن تفتح أي حقيبة معقدة وأنت مقفل العينين.. فالمطلوب حسٌ مرهف منعت لسمع تكتكة اللولب حينما يدور؛ وأهم شيء في هذه الحالة: هو التمييز بين صوت التكتكة والأخرى.. ولا يمكن أن يصل إلى هذا المستوى إلا من أعطي صبراً كبيراً في التعلم.. فالضوء يخبر العيون بوجود شخص ما، وإن أقل وميض - ولو كان خافتاً - في الظلام الدامس يفضح صاحبه.. إلا من أوتي حذر الثعلب، وأذن الأرنب، وشجاعة الأسد.

### درس . الإدارة الذاتية، أو حسن التصرف،

حينما يرمي بك القدر في أي اتجاه للوصول.. لا بد أن يكون لديك إدارة ذاتية وحس تصرف فيما رُميت فيه، بغض النظر عن الظروف والمكان والزمان، فالرسالي لا ينجز المهمة فقط، وإنما ينجزها بأكمل وجه وبأقل الامكانات؛ بل دون أي امكانات واستعدادات.. لأن رأس مال الفرد الرسالي هو عقله وهدفه الإلهي المستمد قوته من السماء.. لا تقل أنك لا تعرف اللغة في هذه البلدة كي تنجز المهمة، أو ليس عندك مال أو مسكن أو سيارة.. لديك عقلك الذي هو أهم من كل ذلك وكفى؟

ذهب السيد موسى ذات مرة برفقة آية الله السيد محمد تقي المدرسي إلى أحد المؤتمرات الرسمية في إيران.. فالتفت إلى نهاية العمر الذي يؤدي بابه للدخول إلى قاعة اللقاء.. فرأى من بعد عدة أمتار أن الحراسة تمنع دخول كل مراقب لا يحمل

تصريحاً - بالمراقبة - من وزارة الداخلية، فامتدت يده - بكل سرعة وبديهة - إلى قنينة ماء صعبة من الحجم الكبير.. كانت متوفرة على جانبي الممر.. فتأبطها داخل الجاكت الذي كان يلبسه.. حيث يبدو لمن يراه أنه يحمل سلاح حراسة.. فهو إذن رجل مهم لشخصية أهم.. بالطبع لقد وُحِبَّ به رجال الأمن، وفتحوا قلوبهم قبل بوابة القاعة له وللسيد المدرسي، وكل ذلك يعود إلى حسن تصرفه وتبذير أمره بل وبنقته بنفسه..

#### «ضفادع»

إن أهم الظروف التي تعلمناها في موقع (كرج) المدني هو في الجانب النفسي، فبعد تمارين الصباح التي لا تنتهي أبداً.. وبعد التهويل لوجبة الإفطار النفيسة بعد وجبة جوع صارخة.. وقفنا على جانبي ذلك السباط.. وبدأ القاري: «اللهم صل على محمد وآل محمد.. اللهم إن هذا من فضلك ومنك وعطائك، فبارك لنا فيه، واجعلنا دوماً من الشاكرين».

نصبا أوتادنا على ضفتي المائدة التي بطرت في ذلك اليوم.. فقد زاد على ما تعودنا عليه من الجبة الهولندية المألحة وهويح المربى مع قطع الجوز.. أن هناك كبدة مع أرغفة الفرن الرافقي، وقشطة إيرانية فاخرة التي يعمل لونها إلى السكري، فضلاً عن توفر الحليب بكميات ممتازة، وقد نشرت على المائدة حبات النقانق المقلية (السويس) والزبيب وبعض الفاكهة، كما أن العسل الطيبي كانت له حظوة على مائدة ذلك اليوم المشهود..

ما إن استقرت بنا المائدة.. راحت قواطعنا تمزق ما علاها من ألوان الطيف ليلقي به في أجوافنا بعطبة وسرور.. حتى قامت القيامة من صوت تلك الصافرة اللعينة.. فوقتنا - كالملدوغين - لا نحرك ساكناً وبقيت قلوبنا وأعيننا متشعبة تلك المائدة..

جاء دور الأستاذ مهدي صاحب الوجه الدائري المبتسم الذي يخفي وراءه النخث والذهاء، ذو الشعر الحوصي الفاحم حيث يتناغم مع لون بشرته السمراء..

كان يحمل في يده كيساً نياً يتحرك بداخله شيء...؟

راح يخطبنا - وحل هذا وقت خطابة يا أستاذ مهدي -: أهم ما يميز المجندي المقاتل الرسالي بعد إيمانه بالله.. هو الطاعة في كل الظروف، ولأن الطاعة تحتاج إلى مؤهلات كثيرة.. منها قوة النفس والإرادة الصلبة.. كما قال الإمام علي عليه السلام: «... وإنما هي نفسي أروضها... أي أعلّمها وأطوّعها.. من هنا عليكم تطويع أنفسكم على ما تكرهه.. وفي هذه الدقائق نحن أمام امتحان بسيط.. وحلّل حذار أن تقع كما وقع قوم طالوت كما جاء في القرآن الكريم: ﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِنَهَرٍ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ فَشَرَبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَّاكُمُ اللَّهُ كُمْ مِّنْ فِيهِ فَلْيَبَئْثَ فِتْنَةً كَثِيرَةً يَأْخُذُ اللَّهُ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾<sup>(١)</sup>. فالطاعة هنا هي الامتحان لكم، فمن أطاع فهو يمثل تلك الفئة القليلة التي لم تشرب من الماء مع طالوت، ومن عص منكم يمثل أولئك الأكثرية التي لم تستجب لداء السماء وراحت تشرب وتشرب وتشرب...؟

هنا.. استلّ الأستاذ مهدي من الكيس خفدعاً بحجم قبضة اليد، أحضر اللون مع خطوط سوداء، يتصبب لزوجة وقذارة، وذلك لأن الصماد حينما تشرب بالخوف تخرج تلك المادة كخطوط دفاعية.. أخذ ينادي ونحن وقوف على المائدة سمّاطين: من منكم يمثل الفئة القليلة التي لم تشرب من الماء...؟ - عرف الجميع قصد الأستاذ مهدي - فأخذت العيون تدور، والهجمات الممزوجة بالقلق والقهقهة الخفيفة راحت تترجّج. إذن يريدنا أن نضعها في جوف قمنا ونحركها واحداً تلو الآخر - ونحن على المائدة - يا له من خيث خيث.. يجيد فن الكلام والتوطئة...!

قم صاحبنا نجيب متحمساً قائلاً: أنا أنا يا يا أستاذ أستاذ مهدي مهدي .  
لارت النائرة المبطة على نجيب لأنه سيدشن هذا المشروع، ويرغمنا على تناولها



لاصطياد اللباب.. فواحد استخدم الطريقة التقليدية في صيد الطرائد، وهي إطباق الكفين أو الكف الواحدة على الغنيمة ثم وضعها في قينة الهويج المعدة لهذه المهمة؟، وثان راح يستخدم مشارد قتل اللباب رغم أن قتل اللباب لم يكن من الجدارة بمكان بمقاتل رسالي؟ فالمطلوب أسر الطريدة وهي حية ترزق؟. وثالث راح يسرق اللباب - كما مر-، ورابع استخدم فطرته المسكرية إذ راح يطبق على مجموعة من اللباب -برمية واحدة- بصحن استلّه من المطبخ بعد أن يضع شيئاً من فئات الحبز ليفري به فرائسه.. بيد أنه قد وقع في مشكلة مع مسؤول المطبخ والأساتذة وكثير من الزملاء؛ فكيف يستخدم هذا التكتيك المتقدم على الصحن التي نأكل الوجبات عليها.. فصدر في حقه (فيتو) إداري يحضر على أي فرد استخدام أواني المطبخ في أي تدريب!!

علما صاحبت الصافرة معلنة انتهاء الحملة.. وقف المقاتلون طابورين، وكلّ يمسك بقينة أو قسيتين يحوم بداخلها اللباب المختق بأنفاسه.. هنا جاءت الأوامر بشأن حدّ النقاط لكل مقاتل.. وكيف يكون التمايز في حلبة التصفيات.. المطلوب من كل فرد أن يحصي عدد اللباب الذي في حوزته أمام أستاذ ما؛ وقد حضر جميع الأساتذة.. وتفرد كل واحد منهم بمجموعة من المقاتلين لإحصاء الطرائد وتسجيلها في دفتر لكل فرد ولثلاث تحصل عملية فحش في الحساب.

إلى هنا لم تته التصفيات.. فالمطلوب من كل مقاتل أن يطبق فمه على ذبابة -دون أن يودبها-، ويتركها تطير في فضائه؛ ثم يفك سراحها لتخرج بسلام أمام عين الأستاذ المراقب.. وبهذا تمت التصفيات النهائية في موقع كرج!!

### موقع (شهریار)

منطقة شهریار هي إحدى المدن الإيرانية التي تحيط بطهران العاصمة.. وقد أخذ اسم هذا الموقع من اسم مدينته، وقد قيل لنا إن هذا المكان هو من أملاك الفقيه أستاذ الفلسفة السيد كاظم المدرسي -حيث رأيناه في الموقع ذات مرة-، وهو والد كل من آية الله السيد محمد تقی، والعلامة السيد هادي، والسيد عباس، والسيد

علي أصغر، وبقية إخوانهم من عائلة المدرسي.

يتمتع هذا الموقع المدني بكثافة أشجار المشمش والتفاح والخمرة.. كما يوجد به بركة ماء عميقة لإنتاج السمك، وكذلك توجد به مزروعات لزراعة الدواجن.. وكان يقطن في موقع شهریار عائلة أفغانية فقيرة تدبر تلك المزارع، وليس لها شأن بالبناء الذي نقيع فيه..

ثمة أمر خرج عن المألوف في هذا الموقع.. فعلى حين غفلة من أمرنا، قامت فرقة عسكرية من البيج الإيراني بشن هجوم على الموقع -بعد وشاية واثي.. وهي أننا نستخدم هذا المكان كوكز دعارة- وتم أسر الأخ مهدي الذي صادف وقت حراسته على البوابة الرئيسة، لقد طلبوا منه الانبطاح وتسليم سلاح الكلاشنكوف الذي في يده إليهم. وبعد أن تبين لهم خطوهم في التشخيص.. قدسوا اعتذارهم مع قنص مكر هرمي؛ حيث ينثر السكر آنذاك؟، وقد دفع الله ما كان أعظم؛ فلو لم يستسلم مهدي لأوامرهم -سريعاً- أثناء الاقتحام لأردوه قتيلاً بحماسهم وبرشاشاتهم (الجي ثري) المتوجهة إلى صدره..؟، فالبيج هو قوات النعشة الشعبية التي أمر بتشكيلها الإمام الخميني لثمة أبناء الهجمة البعثية على إيران.. وهي من جميع شرائح المجتمع الإيراني، من الطبيب والفلاح والطالب وغيرهم.. ويتميز بالحساس الطاغية في عمله.

### موقع (نهاوران)

موقع نهاوران شمال طهران في منطقة بيت الإمام الخميني ككلمة، كان وكراً للاستحارات الأمريكية (السي آي إيه) في زمن شاه إيران.. يوجد في قبوه مجموعة من الزنزانات بقضبان فولاذية وأبواب سمكية من الفولاذ، بين تلك الزنزانات بعض أدوات التعذيب ذكرتني -آنذاك- بسجون آل سعود..

جبال دربند كانت تغذي بالماء بركة السباحة المتميزة بطريقة متفنة، هناك مدرج من البرك، البركة الرئيسة المتميزة في عمقها البالغ ٥ متر تصب في برك متعددة في صورة رسمتها يد فنان.. كانت الثلوج تساقط، والقفز -رأسياً- من فوق

الشجرة المجاورة بعلو ١٠ متر يندرج في رسم صورة الكوماندوز الإسلامي الذي يتظر منه الكثير..

### التجول ببطاقة عراقية

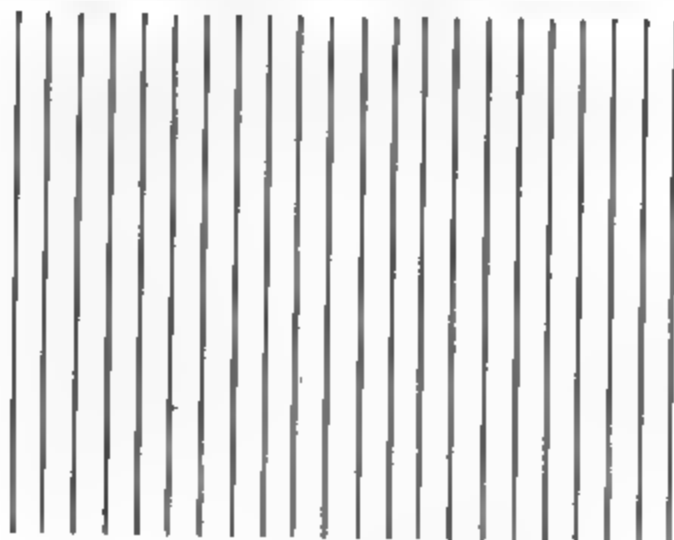
يرى كثير من الإيرانيين أنفسهم كما يرى الشعب الألماني نفسه، بعد ما عمق وزدع أدولف هتلر في ذهنه أنه شعب آري من أفضل شعوب الأرض عرقاً، وبهذا يجب أن تخضع له جميع الأمم، بل تصبح كل الشعوب عبيداً له؛ يأمر فيطاع.. ولا تختلف كثيراً الغالية المظلمى من الإيرانيين عن هذا التوجه والنظرة؛ لا سيما تجاه العرب دون النظر إلى توجهاتهم وانتماءاتهم وطوائفهم إلا بما يخدم مصالحهم وقد يدخل ضمن ذلك المذهب إن وجدت مصلحة أو فائدة كقاسم مشترك.. وإلا تتنفي - بالنسبة لهم - هذه الدائرة أيضاً.. لذا تجد النفس الفارسي يطنى ويغر عن لما يجد أحدهم أحداً.. وقد طردتُ أنا مرة لما كنت أنتظر دوري في مخبز، فحينما عرف من في الطابور أنني عربي.. وقد حصل لبعض الرملاء مواقف مشابهة في أماكن مختلفة عند معرفة الطرف المقابل بأننا عرب.. وما يصعد تلك الغظظة والغلظة مواقف حكام دول الخليج والدول العربية تجاه الجمهورية في إيران، فتعكس كل تلك المواقف المذهبية والسياسية عليك أيها المسكين رغم انتمائك للمذهب الذي يتمون إليه.. فحينما حدثت مجزرة الحجاج الإيرانيين على أيدي السلطات السعودية في الحرم المكي سنة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.. بدأت العذابات تسيل علينا وكأننا نحن الذين خططنا ونفذنا ذلك المجررة..!!

فكنا نحتال على ذلك النفس الشعوي المريض بأن نعمل لنا بطاقات هوية عراقية نعلق - بمشيك - على جيوب أقمصتنا على إننا من المجلس الأعلى المقاوم لحكم صدام أو منظمة العمل، مما تخفف عنا تلك النظرة الدونية المحضرة.. وذلك في أحسن الأحوال، وأحياناً إذا لم تتوفر البطاقة العراقية قلنا: بأننا لبنانيون من الجنوب ومن حزب الله.. وإلا حينما تفشل تلك المواربة بأن تفصحنا لهجتنا أو لغتنا الفارسية الركيكة جداً أو سحناتنا السمراء.. فالويل لنا والثبور!!



## الفصل الخامس

### التصدُّع - مرحلة جديدة



### إيران كوتترا جيت.. مرحلة جديدة

صفقة إيران كوتترا (جيت).

ماكفرلين.. المندوب الأمريكي.

الشيخ هاشمي رفسنجاني.. رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

أواخر عام ١٩٨٥ م.

حسن صبرا.. رئيس تحرير مجلة الشراع اللبنانية.

فندق (آزادي) في طهران.

رونالد ريغان (رئيس الولايات المتحدة الأمريكية).

السيد مهدي الهاشمي.. الجناح الثوري ومسؤول حركات التحرر في إيران.

آية الله نجفي آبادي.

فجأة.. صدور خبر زيارة مندوب الولايات المتحدة الأمريكية (ماكفرلين) في تحقيق حسن صبرا رئيس مجلة الشراع اللبنانية.. وأين كانت الزيارة.. هل إلى بغداد، لزيادة مساعدات صدام حسين في حربه الغاشمة على الجمهورية الإسلامية في إيران، فذاك أمر ليس له أهمية.. فقد وقف العالم كله يفتني ماكينة صدام العلوانية على إيران..؟

في غمارتها الحلقية جراء هبوط حاد في القلب بسبب عمره المديد.. لا بأس بذلك، لقد أغفت عيوبها التهمة مدة سبع سنين أو تزيد.. حتى استماتت لتقضي حاجة في نفس يعقوب..!!، فهناك من رأى أن رأس مهدي الهاشمي كان صفقة مع أمريكا للتخلص من حركات التحرر، أم لأنه كشف سر تلك الزيارة في فندق (آزادي) إلى مجلة الشراع.. حيث إحييت بجدران من الكتمان.. وذلك يعني الخيانة للدولة الفتية.. وهو يعني كشف السر بالضرورة ضرب لشعارات الثورة الإسلامية التي رفعتها أمام العالم والمستضعفين ضد الاستكبار العالمي وعلى رأسه الشيطان الأكبر (أمريكا)، مثيرة الحروب وعدوة الشعوب..!! فكيف يستوعق للمسؤولين في إيران التعاقد والتصافح في (آزادي) تحت الطاولة.. والملايين تضخ بالموت لأمرها.. الموت لإسرائيل.. في حين كانت إيران تعلن أنها طردت (مكافولين)، وأنه جاء بكمكة (كمكة) ليهديها الإمام الخميني.. فردّ خائباً، حتى تغنى الشعراء في إذاعة طهران ليتناولوا ذلك الحدث الشجاع (طرده) حتى قال الشاعر الشعبي:

«وتاليها بالذلة انطرد مكافولين» ١١٩

انتهت المحكمة، وأسدل الستار.. وضرب الخط الثوري ومن معه بالفضة التي قصمت ظهر حركات التحرر الثورية ؟

### الهجرة إلى الهند

بينما كانت الطائرة تشق بنا حباب العيوم متجهة إلى بلاد العجائب والفرائب.. إلى الهند، جذبني إليه الحدث المفاجئ - بالنسبة لي - وهو قرار الهجرة المباشرة من أرض الهجرة والثورة إيران إلى الفارة الهندية، هل يعقل الذي يحدث؟ هل أصلق أن أرض الأحلام تتحول إلى كابوس يطارد الأحلام والأمال التي نسجتها شعارات، وأضرمتها طموحات..؟

جرتني هذه الهزة إلى الخبر المباحة الذي وقع علينا بينما نحن في موقع (سمادت) في أتون البرامج التي أصبحت مملّة مع تقادم الوقت وتكرار الفصول والتقل من موقع إلى آخر.. إذ أصبحنا كمقرب الساعة، أو بصورة أدق كحمار

الطاحونة تكرر الدوران بلوك التتريبات في معسكر البستانه أو الدروس الهجينة في بقية المواقع مع بهارات الشعارات التي لا تمل ولا تريد أن تنتهي..

فجأة صمقت الصاعرة فانتفضت الأجساد من كل شيء إلا من الانتظام في فلك تلك الفرق الخمس «فرقة المفاتحين» «فرقة المغاوير» «فرقة الصامدين» «فرقة المجاهدين» «فرقة الصاعقة» في «دورة الرسول الأعظم ﷺ».

بدأ الشيخ (أبو هشام):

«لأنضغ بيضك في سلة واحدة»

﴿وَمَنْ يَهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَافِقًا كَثِيرًا وَسَعَةً وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْوُتُّ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾<sup>(١)</sup>.

لا بد للفرد الرسالي أن يتوقع المفاجآت ويستعد لها، بل يضع أسوأ الاحتمالات في حدوثها، ثم يوجد لها العلاج، والجهاد في سبيل الله ليس مقتصرًا على أرض محددة، بل وكما مر في الآية الكريمة إن أرض الله واسعة للهجرة والعمل في سبيل الله تعالى.

ولا بد للفرد الرسالي أن يحافظ على متجزاته من الضياع والعبث والتهنيد من أي كان؟

ونحن اليوم مقبلون على مرحلة جديدة تدخل في إطار الامتحان والتمحيص للفرد الرسالي المؤمن بأهدافه العظيمة.. ليرى حقيقة نفسه على أرض الواقع..

(هنا راح كل منا يقبّل الفكر والنظر عن هذا الأمر والهجرة الجديدة.. فقد ذهب أغلب الشباب إلى أن مرحلة الحسم العسكري قد دنت.. فابتهجت النفوس، وراح كل واحد ما - ونحن وقوف - يرمق الآخر بابتسامة تكاد أن لا يسمعها القضاة..

وقد اشتعل الحماس أواراً أكبر كان للمحطات ويقذف حممه لا سيما حينما وصل الشيخ أبو هشام إلى ..):

لقد قررت القيادة الرسالية بهجرة دورة الرسول الأعظم ﷺ إلى الهند..

(علت الصلوات على محمد وآل محمد. والتهليل والتكبير، وجميع الشعارات التي سكنت القلوب برداً وسلاماً، وبصوت واحد وقصات التحدي الممنلة إلى السماء:

لستضعفي الأرض قلنا نعم لا للطواغيت لا للصنم  
هَبِّوا لنرفع هذا العلم ثم الكفاح بالسلاح والقلم  
أنت يا شعبي منذ القدم كان شعارك ثورة ودم  
آن الأوان لنرفع الألم نسوي بمعهد الله والقسم

تعالوا تعالوا لقبر الشهيد نعاهدنا بالوفاء من جديد  
نعاهد أن نرفض الظالمين ونشجب بالدم نهر الحديد

نحمر.. أوطاننا \*\* ليحكم.. قرأتنا

نحمر.. أوطاننا \*\* ليحكم.. قرأتنا

ستبقى على الأرض أقدامنا يحضر بالدم كل صعيد  
الله أكبر في كل وادٍ صوت الرسالة رمز الجهاد  
شعار ابن الإسلام عاد كل الطواغيت رمز الفساد  
هيا يا شعبي نبداً الجهاد نصر من الله رب العباد

تعالوا تعالوا لقبر الشهيد نعاهدنا بالوفاء من جديد

نعماءد أن نرفض الظالمين ونشجب بالدم قهرا الحديد

نحرر.. أوطاننا •• ليحكم.. قرآنا

نحرر.. أوطاننا •• ليحكم.. قرآنا

على الفرد الرسالي أن يكون جاهزاً في كل زمان ومكان، وهو جندي تحت الطلب.. تقول الحكمة «لا تضع يديك في سلة واحدة»، فحينما تضرب الحركة الرسالية وجميع فلولها متكدة في مكان واحد فمن السهل أن يُجهز على آخر فرد فيها.. أما إذا كانت في أماكن متفرقة فمن الصعب تفكيكها أو أن ينالها خطر الفناء..

هناك عدة تعليمات وقرارات قيادية يجب الأخذ بها:

- ١- الاستعداد للسفر خلال أسبوع من هذه اللحظة.
- ٢- حرق جميع الصور الشخصية.. وستكون هناك متابعة من المسؤولين التنظيميين لكل خلية.
- ٣- حمل ما نحتاجه من ملابس - كضرورة قصوى -، بل سوف يتم تفطيش أي حقيبة وإلقاء الزوائد خارجها.
- ٤- وضع الأمر في طي الكتمان.. «احفظ ذعبك وذهابك ومذهبك»، «إظهار الأمر قبل استحكامه مفلسة له».

ثمة أمور مهمة اتضحت لنا عن الوضع في إيران عن موضوع محاكمة السيد مهدي الهاشمي، وما تعرض له الحركات من صرية قوية بإعدام السيد الهاشمي؛ حاضن الحركات التحررية بعد محاكمته بأيام.. بيد أن كل ذلك لم يقنع السواد الغالب من المقاتلين.. حيث ذهب أغلب الأفراد إلى أن موضوع سفرنا إلى الهند هو عبارة عن قنطرة نمر عبرها إلى البحرين للقيام بما فشل به (الثلاثة والبحون)

في سنة ١٩٨٢م، بل إن التصبر سيكون حليفنا هذه المرة، وتحرير المعتقلين وإقامة حكم الله شعارنا وهدفنا.. لأن المؤمن يتصبر في المعركة لأن الحق معه.. وإلا فما الغاية من السفر.. وهل يعقل أن أوضاع إيران الداخلية تستدعي الهجرة ١١٩، المسؤولون وبطبيعة جدية وأمية الموضوع لا بد أن يخفوا الأمر ولا هشلت العملية العسكرية المقبلة كما فشلت أحتها الكبرى.. ولهم العذر والحق في ذلك؟

### بداية سقوط ورقة التوتة<sup>(١)</sup>

هناك تحليلات تميل إلى أن اعتقال السيد مهدي الهاشمي (مدير مكتب آية الله الشيخ حسين منتظري) لم يتم ويعلم لأنه سرب بعض المعلومات عن صفقة أسلحة سرية، بل إنه كان أحد بنود المفاوضات الأمريكية الإيرانية، حيث طالبت واشنطن من طهران برفع الداهم عن الحركة الإسلامية مقابل صفقة أسلحة أو صفقات أسلحة في المستقبل وإعادة العلاقات بين الطرفين، على كل حال الهاشمي قد اعتقل وبدأ وضع الشيخ المنتظري يتأرجح في إيران حيث أجبر على الاستقالة من منصب نائب الإمام الخميني وفرضت عليه الإقامة الجبرية، وبرز في سماء إيران نجم هاشمي رفجاني كرمز للاعتدال والوعي السياسي والبرجماتية حسب المصطلح السياسي.

على أن الأثر الكبير الذي أحدثه اعتقال الهاشمي هو أن الحركة الرسالية بمدارسها ومواقفها السرية والمعلنة بدأت تلملم شملها من إيران، وبدأت تلك التجمعات والمواقع التي لا تعد ولا تحصى تترك الجمهورية الإسلامية الراعية للحركات الثورية باتجاهات مختلفة إلى سوريا والهند، وعادت العشرات من العناصر إلى البلاد، والأشد من كل ذلك حدث انقلاب عام في نمط التفكير إذ لم تعد إيران تلك الدولة التي تحتضن الجميع في أرضها، حيث أن التحقيق مع الهاشمي هد بالتحقيق مع المرتبطين به وأولهم قادة الحركة الرسالية بفصائلها،

(١) سلمان العبد - الهروب إلى المنفى - مخطوط - قصة اغتصاب وعودة محمود - الفصل ١٥ -

خاصة وأن توجهاً لدى حكومة إيران قدبرز حجبها يسعى لإزالة كل ما من شأنه تعكير صفو العلاقات الإيرانية والخليجية، التي تسمى الحكومة لإعادتها وتعميقها.

بدأ الجميع يسافر تاركاً إيران، التي أصبحت مرحلة انتهت لا يمكن أن تتكرر، وينبغي الآن البحث عن مكان آخر لمزاولة الأنشطة الرسالية، فلا الهند تصلح لذلك ولا سوريا، فالأول بلد غير مسلم تحكمه قوانين صارمة وصعبة يغلب عليها الطابع المادي، أما الثانية فهي دولة ترحب بكل عربي يقطن أرضها وتعامله معاملة المواطن وربما أفضل، لكن الإمكانات الموجودة فيها لا يمكن أن تقارن بالإمكانات السابقة في إيران، وبذلك وقفت قيادة الحركة موقفاً لا تحسد عليه، إذ لم يكن أمامها سوى إيقاف عدد كبير من الأنشطة التي تستوجب كما هائلاً من الأفراد، لذلك تم إعادة العشرات من العناصر إلى البلد دونما تخطيط مسبق، لذلك وقع بعضهم في شرك الاعتقال، والجماعات الكبيرة التي توجهت إلى الهند وسوريا لم تكن لتستطيع أن تتحدى الظروف المادية التي كانت أقوى منها، فعادت البقية إلى بلادها، علما بمجموعة ارتأت أن تبقى في عالم الهجرة فكان المكان المناسب لها في سوريا ولكن بصورة ملتزمة بالوضع هناك الذي لا يسمح بالمجاهرة أو رفع صوت ضد أي دولة حرة فضلاً عن القيام بأي عمل سياسي معارض لتلك الدولة.

وهكذا سارت الأوضاع من سيئ إلى أسوأ، كل يوم يغلق موقع ويخرج عناصره، حتى انتهت كافة المواقع باستثناء مكتب أو مكتبين، بقيا كآخر معطيات حقبة الدعم الإيراني للحركة، وكان آخر قرار صدر من الحكومة الإيرانية هو إغلاق المدرسة الأولى [حوزة القائم] من عشر سنوات من العمل في تربية الكوادر والكفاءات الحركية، ليخرج كل طليعتها إلى سوريا ليواصلوا دراستهم حيث كانت لديهم مدرسة أخرى، بينما قسم آخر منهم عاد إلى البلاد أو ذهب إلى قم المقدسة ليواصل الدراسة هناك، بمن فيهم أول مدير للمدرسة الشيخ فوزي السيف (أبو محمد)، وذلك الشخص كان يعتبر الدراسة في قم ضرباً من المرجعية والتخلف.



و انعكست المعاناة المادية بشكل واضح على العمل الحركي نفسه، إذ فعلت هذه المعاناة تحول بعض الحركيين إلى أصحاب بقالات أو عمال حرفيين في السبابة أو الكهرباء أو النجارة، أو العمل في أنشطة تجارية محدودة.. والأسوأ من هذا أن هذه المعاناة ساهمت في شيوع حالات من الانتهازية والانحرافات التي تسود طبيعية بعد أن انحسرت بعض القيم الأخلاقية كالتيعاون والإيثار والعطاء والأخوة.. لتحل محلها قيم المصلحة والمال وترتيب الوضع المادي، حتى بات البعض معروفاً بهشعته وسرقته وتسوُّله باسم الإسلام والعمل، بينما هو في الواقع من أجل سد الرمق، فالككل بات يبحث عن وسيلة للعيش.

ومن ضمن تداعيات الأزمة -بعد اعتقال الهاشمي وإعدامه- أن الكثير من عناصر الحركة باتوا يميلون للنظر في أفكار الحركة الاستراتيجية (كالاستقلالية) مستدلين على أن أكبر دولة في العالم بكل إمكانياتها لا تستطيع أن تعيش منفصلة عن العالم ومستقلة ببلاتها، بل تضطر لدخول حروب من أجل النفط الذي يسير هجالات مصانمها، وتوصلوا إلى أن العلاقة مع إيران لم تكن سليمة وإن المكابرة التي اتخذها قادة الحركة في علاقتهم مع إيران، لم يكن لها أي داع، وظهرت حالات فردية من السخرية من الأفكار التي كانت تزرق لدى أفكار الأفراد مثل إن قيادات الحركة أمكأ من وزراء الدولة في إيران II

## الهند

هي دولة في جنوب آسيا، تشمل معظم أراضي شبه القارة الهندية. ولها سواحل تمتد على أكثر من ٧٠٠٠ كلم، تجاورها كل من باكستان وأفغانستان من الشمال الغربي، الصين ونيبال وبوتان من الشمال، بنغلاديش وميانمار من الشرق في المحيط الهندي، تحاذيها جزر المالديف من الجنوب الغربي وسريلانكا.

الهند هي ثاني أكبر البلدان في العالم من حيث تعداد السكان، يزيد عدد سكانها اليوم على المليار ومئة مليون نسمة. مئتا مليون منهم يُطلق عليهم (المبوزون) متناثرون على مساحات الهند المترامية، ولا يمتلكون أقل مقومات الحياة. كما

تحتل المرتبة السابعة عالمياً من حيث المساحة.

عرفت الهند قيام بعض من الحضارات الأولى التي شهدتها العالم القديم، كما كانت مركزاً للطرق التجارية المهمة عبر التاريخ، قامت على أرضها ١٢٠ ديانة تذكر منها: الإسلام، الهندوسية، البوذية، الجانية والسيخية. وتملك ٢٠٠ لغة ٢٢ لغة رسمية منها: الانجليزية وهي لغة المال والتجارة.. حيث تربط الشرائع العليا، الهندية، البعالية، السنسكريتية، الأوردية، البنجابية، التيلوغو، الماراتية، الملبارية، التامولية. وكانت الهند في السابق جزءاً من أراضي التاج البريطاني، قبل أن تستقل عنها عام ١٩٤٧ م، كما صارت تلعب دوراً كبيراً في المنطقة والعالم.

### بنكلور

استقر بنا المقام بعد رحلة طويلة بالقطار المتهالك، انطلقت من يومي العاصمة التجارية موروأ بعدة ساعات مكثفة بالسكان - في ولاية (بنكلور) وهي آخر مدينة خرج منها الاستعمار البريطاني، إذ تلاحظ من أول وهلة آثار ما خلفه على الهندسة المعمارية.

في مدينة (ككستون) يقع مسكن دورة الرسول الأعظم عليه السلام، ويعد عنه مسافة عشر دقائق مسكن دورة الإمام علي عليه السلام، وهما الدورتان الوحيدتان اللتان هاجرتا إلى الهند قبل أن تتوحدا في سكن وروح واحدة.

حقاً إن بنكلور مدينة خيالية بجمال خضرتها المتأثرة كل شبر من أراضيها، فترية الهند تشكلت من عوامل التعرية التي نحتت الجبال فتحوّلت التربة إلى اللون الأحمر، والتربة الحمراء من أفضل وأخصب الترب التي يشود في لقائها أي زرع تكون نتيجته أشكال وألوان من الخضار والفواكه والتوابل والحمصيات التي لم ترها العين من قبل.. وأكثر ما يميز هذه المدينة كثرة حدائقها.. فلا غرابة أن ترى حديقة لم تزرعها أيدي الإنسان.. فقط اعتدت إلى تشليلها وتهذيبها وشق الطرق والجداول بين أشجارها لتخرج حديقة من الطراز الأول.



في حديقة المهاتما غاندي



بنكلور - الهند - المهجر الجديد - ١٤٠٨ هـ

## المفوضون

إن المتني مليون (منبود) الذين يشكلون الطبقة المنحطة في قعر الفقر والفاقة على امتداد القارة الهندية.. لهم حظوة في ولاية بكلورة، فأیما سارت عقارب الاتجاه ترى بين جانبي الطرقات أولئك المهمشين الذين يعتقدون في قرارة أنفسهم أنهم أدنى البشر؛ وأنهم خلقوا ليكونوا هكذا عبيداً مسحورين ومزدرين أينما حلوا ولرثلوا.. ترى الحرمان سعيداً جبوراً من سوء حرمانهم الذي لا يُصوّره، فلا حق لهم في التعليم ولا المستشفيات ولا الضمانات الاجتماعية ولا حقوق سياسية أو مدنية.. اللهم إلا اقتراض ما بين الطرقات والتخيم على شكل جماعات تحت سقف أسمال بالية من القماش الذي يعلو عيدان شجر الإثل إذ يتخللها دخان طبخهم على مدار اليوم، أو يقيمون داخل أنابيب الصرف للضخمة الملقات هنا وهناك لعدم استخدامها، وتحت الأسمال وفي بطون الأنابيب يتناكبون ويتناسلون علناً بأعداد رهبة.. وأما طبخهم فبقايا الحضرات الفاسدة الملقاة على قارة الطرقات وفي الأسواق، وبعض حييات الأرز التي يلتقطونها أو يسرقونها من أي مكان، وإن سعيد الحظ من يصطاد له هراً يسلخه بعد كتم أنفاسه بحجر ثم يطبخه ليهيئ الغداء أو العشاء الفاخر لعائلته. أما عملهم فلا شيء إلا التسكع في الطرقات للتسوّل وللملّة ما تقع عليه حيونهم البائسة.. ربما تجد مجموعة هائل منهم عملاً وهو تكسير الصخور الكبيرة وتحويلها إلى أكوام من (الكونكري) الجص لاستخدامه في رصف الطرقات والخرمانة المسلحة.. فلذا كان محظوراً في فترة استيراد كمّات صخور (الكونكري)، لأن ذلك يعني مزيداً من البطالة والعذاب والموت البطيء لهم، أو أن بعضهم يعمل في إذابة القار في براميل ضخمة ثم يُرش ذلك لرصف الشوارع بأيديهم العارية النحيلة..

حينما تراهم يجوبون الطرقات، فلا تكاد ترى فرداً منهم دون حاجة مستتمة . فالرخص والجذام والأطراف المبتورة والحوّل والعرج هي سماتهم الدائمة.. وما ذلك إلا وليد سوء إدارة البلاد الذي كانت إحدى نتائج الطبقة وسوء توزيع الثروة. وكما روي عن أمير المؤمنين الإمام علي عليه السلام أنه قال: «ما جاع فقير إلا بما مَنع به

ضيء. وقد تشكلت في الفترات الأخيرة جهة تطالب بحقوقهم المدنية والإنسانية، وهي مجموعة من أبنائهم درسوا وتعلموا.. ثم حملوا على عاتقهم المطالبة بحقوق المنبوذين في القارة الهندية، وقد أصدروا بعد ذلك صحيفة لئات الغرض.

### شلالات ميسور موقف مع الشهادة

الشهيد حسن (محمد حسن الدخيل) صفوى.

(عمران) العوامية.

السيد (ماجد) سيهات.

(شهيد) العوامية.

السيد (ماجد) البحرين.

(سلمان) صفوى.

(إبراهيم) القطيف.

الملا (كريم) تاروت.

شلالات ميسور التي تحتضن بقرىها مرفد الولي السيد يوشع.. في يوم قاتظ، راح رذاذ الماء المتطاير من قم تلك الشلالات يداهب أنفاس أركك الفتية المتحمسين في درب العطاء الرسالي حينما جلسوا على جانب إحدى ضفتي البحيرة، بينما أخذت ريشة الطبيعة ترسم ألوان الطيف بين أشعة الشمس وبين كثافة الرذاذ المتوجة كالمارد على أنفاس تلك البحيرة المحالمة..

إن من يرى تلك اللوحة الفسيفسائية لا يمكن له أن ينغك من أسرها، فالطبيعة بما تحمل من إبداع قد تجسدت في تلك البقعة من الأرض.. شلالات هادرة تنساب في بحيرة زحرفت ضفتيها الأشجار والحشائش.. كما أن الزهور أخذت قسطاً من الراحة على فراش تلك الأعشاب الراحنة.. مياه الشلالات الهادرة تتحول بعد أمتار عدة إلى حقل وديع يتهادى بكل تولدة وحب، ولا يعكر انشامته إلا بعض الصخور التي تشرئب برؤوسها محاولة جرح وإدماء هدوئه المتناغم «طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ

الشياطين»<sup>(١)</sup>.

لم يرَ أولئك الفتية أنفسهم إلا وهم في أحضان ذلك الإغراء.. يتلمزون برودة الماء الفاتنة.. يتصايحون في عراك جميل وهم يتقاذفون بالكرة.. إن للمعب الأصدقاء على طبق المهجر طعماً لا يتفوقه إلا من شرب كأسه..

تبددت ساعة والفتية -بعيداً عن تساقط مياه الشلالات- تزاول رياضة السباحة في بحيرة ميسور..

طفقوا عائدين بعد أن غسلوا أرواحهم وأبدانهم إلى الضفة.. حيث إن ملابسهم وأمتعة الرحلة تنتظرهم هناك.. ولما استقر بهم طيب المقام لاحظوا وهم تحت الأشجار الوارفة، ومياه الشلالات تهدر في آذانهم أن صوت أحدهم لا يدي حضوراً ومساحة، راحوا يتساءلون من جديد عن عددهم عند الإياب، فاتفقوا على أن العدد ثمانية. ثم راحوا يعدون أنفسهم مرات ومرات -إذ سقط في أيديهم خطب ١١٩- فلا يجدون أمامهم إلا عدد سبعة يقف مكتئباً حزناً، مما أشعل في نفوسهم هدير الهستيريا والفوضى.. لاح لعيونهم الزائفة حقيبة وأمتعة وملابس وحذاء رياضي وحشفة تثلت على فصوص بقرب الأمتعة تبحث عن صاحبها.. صرخ الجميع والقلق يضيغ ملء جوانبهم: حسن.. حسن.. حسن.. غير أن صرخاتهم ضاعت في أذراج الرياح..

راحوا يزرعون الأنحاء بأقدامهم بحثاً عن رفيق الدرب محمد حسن الدخيل.. فقد كان يسبح معهم في البحيرة.. يتعارك.. يضيغ بحيويته ونشاطه.. كيف اختفى فجأة؟.. أين اختفى؟.. هل بلعته المياه؟.. هل يُعقل أن كل تلك المناظر الحلابة بمياهها الساحرة تخفي في جعبتها قبحاً من نوع آخر يختلف عن طبيعة القبح الظاهر: إلا الموت لن نصتق أنه اختارك يا حسن من دوننا.. لال نسبح لهذه الفكرة أن تمر على تفكيرنا أبداً أبداً أبداً.. حسن للتو معنا يشاكس ويصنع المقالب المسلية معنا..؟ هل يجوز أن تبخلك هذه المياه الباردة في غريتك في مهجرك لتشكل هناك غريتين غربة في حياتك وغربة في شهادتك.. أف أف لدوامات المياه

التي مسحك بخطرستها - وأنت أستاذ في السباحة -، قد حشرتك بين صخرتين..  
كان قدرك.. وكان لذلك القدر أن يُريش سهامه لأحد غيرك في فم تلك البحيرة  
الأمسى.. ولكته القدر؟

تفجر الوضع حزناً وألماً واضطراباً في مقر الدورتين، لا سيما أن جثمان  
الشهيد محمد لم يتم العثور عليه بعد.. رغم أن الجهات الرسمية أبلغت بالحادثة  
وقد بعثت فرقاً تجوب بحثاً في حيز منطقة فقدان المرحوم إلى أسفل مرمى شلالات  
ميسور، ولكن دون جدوى.. حينها استأجرت الإحارة فرقاً من الأهالي القاطنين في  
المنطقة للبحث.. وقد ذهبت كل تلك الجهود هباءً..

بعد ٨ أيام من البحث، وبعد إخلاق سدّ الشلالات قُل منسوب ماء البحيرة  
بدرجة كبيرة، حتى كشفت الصخور عن أحجاسها الفسخمة التي لم تكن تطل إلا  
برؤوسها على استحياء حينما كانت المياه تغمرها.. حين أُلِم، ظهرت الجثة معلقة  
بين فكي صخرتين وقد تفسخت من طول الحقة والانتظار والماء القاتل..

أزبح جبل من الاضطراب والهم نوعاً ما، وبقي هم ثقيل من نوع آخر.. وهو  
رفض جميع المستشفيات استقبال الجثمان وذلك بسبب تفسخه.. عندها قام الأخوة  
بحمل مؤقت وهو وضع الجثمان داخل صفائح ثلج وضعت على شكل تابوت تجلد  
كل حين لسرعة ذوبانها بسبب ارتفاع درجة الحرارة..

في الوقت الذي كانت تجري فيه عملية اتصالات مع أهل الشهيد محمد حسن  
الدخيل، كانت ماكينة العلاقات تعمل للتوصل لطبيب ما يسهل علينا الطريق.. حتى  
فرّج الله ذلك الهم بأن قبّظ لنا طبيباً محسناً - ليس مسلماً - قام بتحنيط الجثمان  
للمحافظة على عدم زيادة تحلل الجثة؛ بل إن هذا الطبيب المحسن راح يجري  
اتصالاته بالمسؤولين لنقل الجثمان إلى بلده.. وقد تم كل ذلك - بتوفيق من الله -  
وشهامة هذا الطبيب الذي لم يطلب أي أجر على ما قام به من صنيع.. وقد استلم  
أهل الفقيد جثمان الشهيد.. وكانوا قد خبروا وهم في البلد أن يُدفن في مقبرة  
للمسلمين أو أن يقدموا لاستلامه فطلبوا الخيار الثاني..

التي سحبتك بغير مستها - وأنت أستاذ في السباحة -، قد حشرتك بين صخرتين ..  
كان قلرك .. وكان لذلك القدر أن يُرِش سهامه لأحد غيرك في فم تلك البحيرة  
الأمي .. ولكنه القدر ؟

تفجر الوضع حزناً وألماً واضطراباً في مقر الدورتين، لا سيما أن جثمان  
الشهيد محمد لم يتم العثور عليه بعد .. رغم أن الجهات الرسمية أبلغت بالحادثة  
وقد بعثت فرقاً تهوب بحثاً في حيز منطقة فقدان المرحوم إلى أسفل مرمى شلالات  
ميسور، ولكن دون جدوى .. حينها استأجرت الإغارة فرقاً من الأهالي القاطنين في  
المنطقة للبحث .. وقد ذهبت كل تلك الجهود هباءً ..

بعد ٨ أيام من البحث، وبعد إغراق سدّ الشلالات قُل منسوب ماء البحيرة  
بدرجة كبيرة، حتى كشفت الصخور عن أحجامها الضخمة التي لم تكن تطل إلا  
برؤوسها على استحياء حينما كانت المياه تغمرها. حين ألم، ظهرت الجثة معلقة  
بين فكي صخرتين وقد تفسخت من طول الحقة والانتظار والماء القاتل ..

أزبح جبل من الاضطراب والهم نوعاً ما، وفي هم ثقيل من بوح آخر .. وهو  
رفض جميع المستشفيات استقبال الجثمان وذلك بسبب تفسخه .. عندها قام الأخوة  
بحمل مرقته وهو وضع الجثمان داخل صفائح ثلج وضعت على شكل تابوت تجدد  
كل حين لسرعة ذوبانها بسبب ارتفاع درجة الحرارة ..

في الوقت الذي كانت تجري فيه عملية اتصالات مع أهل الشهيد محمد حسن  
الدحيل، كانت ماكينة العلاقات تعمل للتوصل لطبيب ما يسهل علينا الطريق .. حتى  
فرّج الله ذلك الهم بأن قَظ لنا طبيباً محسناً - ليس مسلماً - فام بتحنيط الجثمان  
للمحافظة على عدم زيادة تحلل الجثة؛ بل إن هذا الطبيب المحسن راح يجري  
اتصالاته بالمسؤولين لنقل الجثمان إلى بلده .. وقد تم كل ذلك - بتوفيق من الله -  
وبشهادة هذا الطبيب الذي لم يطلب أي أجر على ما قام به من صنع .. وقد استلم  
أهل الفقيد جثمان الشهيد .. وكانوا قد حيروا وهم في البلد أن يُدفن في مقبرة  
للمسلمين أو أن يقدموا لاستلامه فطلبوا الخيار الثاني ..



وهكذا بدأت رحلة العودة للمرحوم محمد الدحيل ولكن بوشاح الشهادة  
 أواخر سنة ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩٨٧ م.. ﴿وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ  
 مُرَاجِمًا كَثِيرًا وَتَسْلَةً ۚ وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ  
 فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾<sup>(١)</sup>.



منى التجمع في بنكلور، ويلاحظ أعلى المكتبة صورة الإمام الشيرازي  
 وآية الله العنبرسي والسيد هادي وأمين عام الجبهة الشيخ محمد المحفوظ

(١) سورة النساء (١٠٠).

## الجنوة تغيب

بدأت جنوة الحماس تخبو في قلوب الفتية يوماً بعد يوم في غمرة البرامج الملقفة الهيجنة، وطول المدة، فقد اقتصرت البرامج في الجانب النظري البحت. وقد ابتعدت بالمسافة في هذا الجانب عن الدروس العسكرية.. فلا دروس الأستاذ زكي ولا صالح ولا تكتيكات الأستاذ يونس.. اللهم إلا دروس الرياضة الصباحية مع وجبة الكراتيه التي أصبحت مع تتابع الأيام مملة رغم بركان الحماس الذي أخذنا في بداية هذا الدرس..

فحينما تغيب الهدفية وتردفها العشوائية في البرامج لا مد أن نموت تلك الجنوة لتشكل مساراً جديداً في سلوكيات الأفراد.

ثقافة.. إدارة ذاتية.. دروس في الفكر القيادي.. رياضة وكراتيه.. إقامة مراسم مواليد أهل بيت العصمة ووهياتهم ~~التي~~.

## الأفراد يصلون الثورة

دخلنا في نفق الإملاق والإعصار.. فقد قلّت الموارد المالية بشكل مفاجئ.. بعد ما جاء القرار من طهران بالاعتماد الذاتي في تدبير الشؤون المالية للدورات.. ففي بعض أيام شهر رمضان كان طعام سحورنا.. العصيدنة واللقيمات مع كأس ماء.. والأطيار كذلك؟.. إلى أن طرح شعار (الاكتفاء الذاتي) وهو يعني بشكل واضح: أن تقوم مصروفات الثورة على كاهل الأفراد لذا وجب على كل فرد أن يقوم بالاتصال هاتفياً بعائلته، ويطلب عمل حوالة مالية على حساب ما وبشكل دوري.. ثم يُصرف ما تكتمس من ذا وذلك من سيولة على ما ترضيه الإدارة.. وفي هذه الحومة بدأت الموائل تدفع دمّ قلبها في سبيل ابنها المهاجر الذي تعول عليه الكثير، رغم قساوة العيش الذي تتجلبب به، فلأجل عين ألف حين تكرم..

## الضبابية تولد التراجع

لقد قررت الإدارة في قبضة عمر، أن تجعل (يومني) هي الأرض البديلة عن سوريا لزيارة الأهالي إلى أبنائهم.. بيد أن الغربة راحت تسفر عن وجهها القبيح،

ونفسو على تلك البراعم التي لم تتفتح بعد، وقد أخذ بها طوفان الحماس إلى بحر لا يظهر له ساحل.. مما إن ذهب بعض الأفراد إلى زيارة أماليهم في يومي حتى تشبثوا بأذيالهم عند العودة إلى البلد.. مما شكّل صدمة عنيفة وإحباطاً لكثير من الأفراد لا سيما أن الذين ألفوا عصا الهجرة -من الأفراد- كانوا من المتميزين، بل إن بعضهم تشكلت منه إدارة بديلة تقوم بما يلزم عند غياب الإدارة الرئيسية من الأساتذة. إن الصدمة الأشد قسوة وقعت على الإدارة حيث تبين أن كل تلك الشعارات التي أدمنت شفاهنا من طول تردادها.. ما هي إلا بالونات متفوخة بالهواء، أو حبات ملح تتثال مع أول قطرة ماء

### اندماج دورتين

ربما جاء قرار اندماج دورة الرسول الأعظم ﷺ ودورة الإمام علي عليه السلام للترشيح المالي، وللحفاظ على كيان تجمع الأفراد ومعنوياتهم، لا سيما بعدما لوحظ من افرازات سلبية نتج عن اندماج الأفراد.. فبدأ الكثير بمكر بجد من مغبة وهدية المكوث في الهند.. وراح البعض يترحم على حلمه القديم للدراسة الدينية التي هاجر وخاطر لأجلها.. فشطت به الأميات للتغخ في ذلك الحلم الذي ما أسرع أن تعود إليه الروح شاحطة قواه وخيالاته..

### بحيرة (آرسورليك)

لقد أنفي مبنى مقر دورة الرسول الأعظم ﷺ، وتم دمج الدورتين في مبنى مقر دورة الإمام علي عليه السلام في منطقة (رشمتون)، إن ذلك المقر يقع بالقرب من بحيرة (آرسورليك) الخرافية ذات المساحة الشاسعة التي تبلغ ما يقارب المليون متر ٢، وتحل طرفاً منها قافلة عسكرية للتدريب طالما منّت النفوس للاستفادة منها، وكم رأينا جنود تلك القاعدة يجتفون في مياهها الراكدة بقولوب عسكرية ضمن مساورات وتدرجات خاصة.. تقبع في وسط البحيرة جزيرة غلابة بأشجار كثيفة، كما يتأبط جانبي البحيرة حديقة غناء بطيعتها الساحرة.. فأشجار نخيل الكومرة تحيط بها إلى آخر خصرها، ويفرشها بساط أخضر موشى بطيف من

الرهور العبقة، وهناك بعض الجداريات التي فرمر إلى الهند والمدينة قد وصعت  
بمأية بيس مدرجات نطل على البحيرة مما يزرع في مقوس مرتادها عند معطف  
العروب إحساساً وشعوراً جميلاً عربياً لا يوصف . يتناغم مع الحزن والألم  
والأمل . يستعيد من بحيرة آرسورليك مختلف الطبقات الاجتماعية ومثلهم السّيح  
والمقيمون.. فهذه البحيرة كللها الهند؛ إذ أنها مساحة مفتوحة للجميع للاستفادة  
مها دولاً وأفراداً، كلّ وما يطربه . فقد اكتشفت المخابرات الهندية في تلك الفترة  
شبكة اسرائيلية ضخمة للتجسس متعلقة في بعض من الدوائر الحكومية؟

فالبحيرة يقصدها المقراء وغيرهم لاصطياد السمك، كما تدخل الساحة في  
مياهاها الآسة ضمن طقوس بعض طوائف السيخ والهندوس في كل عام؛ حيث  
يمتدّون احتفالات مهية إلى ألهتهم (الباقوان والقمبتي) التي يجسدونها بتمائيل  
يلبسونها بأصباغ ماقعة من الأحمر والأصفر ثم يزفونها ررافات وهم يتمايلون على  
وقع الأهازيح والطبول باتجاه البحيرة . إلى أن يرموا أنفسهم معها في تلك المياه  
الباردة وذلك للاغتسال عن الذنوب!!



بحيرة آرسورليك. ترويح عن النفس ولحظة تأمل

ولا تكاد تمرق ساعة دون أن تجد السياح والمقيمين والهنود بجميع أطرافهم ومذاهبيهم يتحلقون -جلوساً- على سورها المنخفض الذي تهدمت بعض أجزائه هنا وهناك، بيد أن باب الباعة والمترزقين هو السمة البارزة والمستفيد الأهم من تلك البحيرة؛ إذ يقترشون كل شبر يلاحقون (الرئية) بأنوف لها حاسة شمة أقوى من القولاذ.. أما العشاق فللكلام عنهم له سحر لا تجده إلا في الروايات ذات الطابع الرومانسي.. حقاً إن بحيرة آرسورليك هي من البحيرات القلائل التي تيمتني لا سيما في الأوقات التي يستفرد الهم والكدر في اختراسي.

### «الباقوان»

أحد آلهة الهندوس.. هو عبارة عن جسد إنسان له رأس فيل وست أهد.. وغرافته: أن أحد التجار اختفى بعد يوم من زواجه لمدة عشرين عاماً، ولما عاد إلى بيته ليلاً -بعد ذلك العياب-، رأى من ثقب الباب أن أحداً يرقد بجوار زوجته.. فافتحم المنزل وهو يحمل سيفاً لم ينزله إلا بعد أن أنزل رأس ذلك الرجل من كتفه.. انتهت الزوجة متفاجئة مفروعة من زوجها وهي تعجج بالصراخ قائلة: ماذا صنعت.. لقد ذبحت ابنك الذي من صلبك؟.. فخرج الرجل نادياً نادماً.. فرأى فيلاً صغيراً.. فعاجله بقطع رأسه وحمله إلى جسد ولده؛ ثم وضع رأس الفيل على ذلك الجسد.. فعادت الروح إليه، وقد نبئت في كل جانب ثلاث أهد كاملة.. ومن تلك الحادثة أصبح الابن باقوان معبوداً!!

### (القبتي)

هو قرودٌ بازٌ لصاحبه.. مرضى ذات وقت- ذلك الصاحب.. فأمر قرده أن يأتي له بعشبة خاصة من أحد الجبال ليتعالج بها.. فلما ذهب القرود إلى الجبل المحدد، اشتبهت عليه تلك العشبة أمام كثرة الأعشاب المختلفة.. فلم ير وسيلة للخلاص من الحيرة التي وقع فيها إلا أن يحمل على رأسه الجبل ويأتي به إلى صاحبه ليختار تلك العشبة.. وقد فعلها ذلك القرود بكل إخلاص.. فتحوّل إلى معبود ترى صورته ومجسماته في كل مكان وهو يحمل ذلك الجبل.

### حلون تؤدي إلى (زواج اللغة)

بالرغم من أن اندماج الدورين حرك المياه الراكدة نوعاً ما، وقدح بعض الحماس في تلك الأرواح؛ لتجدد الوجوه والعلاقات.. غير أن كل ذلك النفع لم يعالج الرتابة في البرامج وحالة الخواء التي أصابت كثيراً من الأفراد بمقتل، مما كان يخيف المسؤولين ويحيرهم في إيجاد الحلول الناجعة للمخلص من تلك الأمراض كما يعتقدون.

من تلك الحلول: فتح باب الانتساب إلى معاهد تعليم اللغة الإنجليزية لمن يرغب، حيث أن اللغة الرسمية للمال والأعمال والطبقة الراقية هي اللغة الإنجليزية. تفصل الكثير من الأفراد مع هذا البرنامج وانخرط الكل تقريباً في أخذ دروس في تعلم اللغة.. لا سيما أن جل الأفراد ليس لهم نصيب في ذلك، فقد خرجوا من البلاد بشهادات سادس ابتدائي ومتوسطة، وبأدراً ما تجد أن أحداً قد أنهى المرحلة الثانوية.. أما من لديه شهادة جامعية فهم بحكم العدم.. نعم بالنسبة للأخوة البعارة لدى أغلبهم شهادات ثانوية وجامعية، فضلاً عن إجادة الكثير منهم بل كلهم للغة الإنجليزية، وهذا أحد الأسباب الذي ميّزهم على الجزيريين وجعلهم في المرتبة الأولى كمسؤولين وإداريين على السعوديين.

ثمة إشكاليات خرجت من أتون برنامج تعلم اللغة.. فقد راح البعض يشتكل على أساس هذا البرنامج بحجة: أننا لو أردنا تعلم اللغة الانجليزية لبقينا في البلد؟، ولكننا خرجنا من البلاد ونحملنا العناء لأهداف أخرى.. أما المشكلة الثانية فهي أشد وطأة وأعظم خطراً، فبطبيعة حال هذه المعاهد، أو بعض البيوتات التي كان بعض الأفراد يأجلون فيها دروس اللغة الإنجليزية، أن السواد الطافي من الحضور لتعلم اللغة في تلك الأماكن من الفتيات، والاختلاط كان صدمة عنيفة ومفاجأة للكثير، إذ لم تستوعب هذه الحالة الجديدة لدينا جداً.. فمع تقادم الأيام راح البعض بحجة تقوية لغته يقيم صداقات مع الجنس الآخر، الذي لا يتردد في التجاوب.. بل إن الجنس الآخر -بطبيعة الحال- كان من يبادر لمد تلك العلاقات

التي يعتبرها في عرفه أمراً فوق العادي لا سيما مع السعوديين لأننا في نظرهم  
براميل نفط!!، وقد يستغلون شيئاً من تلك النعومة؟، وقد تفاجأت ذات مرقف  
بينما كنت أقود الدراجة الهوائية (السيكل) مع أحد الزملاء من مدينة صفوى أن فتاة  
استوقفتنا لتسأل صاحبي -المتكلم من اللغة الإنجليزية- عن أحواله وأين يقضي  
وقته؟، وهل أنه رأى صديقها (كارجي)؟.. فابتسم صاحبي بخجل وارتباك بعد أن  
نظر إلي!!، وكان السماء قد وقعت على رأسه وهو يتنازع حالة من الاختناق.. راح  
يرطن معها بكلام طويل لم أفهم إلا خمسة؟، وقد أخبرني بعد ذلك عما تسأل عنه  
تلك الشابة.

مجموعتي كانت تشكل من أربعة أفراد.. المرحوم السيد محسن (السيد  
مصطفى السادة) من الخويلدية، وضياء ورابع.. وكانت تدرس نارية منزل (هنوسية)  
في بيتها الخاص.. لديها اثنان في الخامسة عشرة والسابعة عشرة عاماً.. ذات غفلة  
راح رابعنا يقدم هدايا إلى الست الكبرى عن طريق والدتها التي تقبلت الأمر بكل  
سرور ورحابة صدر؟

وهكذا قد انفتحت على الإدارة أبواب جهنم التي لم تكن في الحسبان..  
وقد سمعت من الكثير فيما بعد.. بعد خروجي من فصل الجبهة الإسلامية لتحرير  
البحرين.. عن انغماس كثير من الأفراد والمسؤولين الرماليين في زواج المتعة خاصة  
أن منزلنا في منطقة (رشميتون) يقع في حي عائلي متفتح.. فما إن تسير في زقاقات  
ذلك الحي إلا وتجد الفتيات الجالسات على شرفات منازلهن (يصبحن) للغادي  
والرائع، والعجيب أن أسوار تلك المنازل بارتفاع المتر الواحد فقط.. فقلوباً ما تجد  
العوائل في فترة المساء وبعد رمش الشارع الذي يلي واجهة المنزل بالماء.. تجد العائلة  
يقضها تجلس فوق السور الذي تحوّل إلى مقاعد رئيسية محببة لدى أهلها..

إن بعض الشباب أخذته الجرأة على أن يذهب بكل هدوء إلى داخل بعض  
المبازل فيقضي طوره من إحدى فتياته -بما أحله الله- وبعد أن يسلم أهلها الأجر  
(الصداق)؟

وقد رأى حسن ذات مرة - كما يقل لي - أحد المسؤولين يُرَدَف خلفه على دراجته النارية إحدى مزودات المتعة وهي شابة ذات حسن وجمال مع شعرها الفجري المتطاير مع الهواء، وهي ترتدي بنطلون جينز أزرق فاتح مع قميص أبيض فضفاض يضيق عند نهاية خصرها الواهن؟

### الشعارات ترتدي ثوب العرياء

راحت الشعارات تمشي على استحياء في محكر (رشحتون) فهي لم يتغير شيء من حروفها إلا أنها فقدت بريقها وطعمها وحماستها في نفوسنا.. فأين شموخ وكبرياء هذه الشعارات حينما كنا في أوج التدريب العسكري في إيران البستان من ثنائتها في الهند.. حتى راح الأح مهدي المشاكس من تاروت، يكرر جملة قد ابتكرها من واقعه تحكي على لسانه ما يعيشه الألب وهي: «علة علة سييت لي الهند علة»، حتى صارت شائعة على ألسن أفراد التجمع، ثم اختضت بشكل مفاجئ، واعتقد أن المسؤولين لهم اليد في خضتها؛ كل ذلك للمحافظة على نفسيات وكيان التجمع ولهم الحق في ذلك، نعم لقد تلاشى كل ذلك الغليان؛ وأصبحت تلك الشعارات بالنسبة لنا كبقاء يردد ما لا يعني.. فالمنزل الذي نقطنه كان نقطة في بحر من بيوتات العوائل.. فقد جاءت القرارات من أول يوم لنا في الهند: على أن الرسالي يمكن أن يحافظ على لياقته وحماسته دون شعارات، وقد طلب منا هدم رفع الصوت إلا بأقل درجة؛ حينما نتنضم في طوابير الفرق سواء في الصباح أو لأي تجمع ما ونبدأ في قراءة اللياقة المعهودة.

### شيء من الوقاء (الشيخ قصي محمد النمر ١١/٦/١٤٠٧هـ)

ما أقسى الموت حينما يتزعقلوننا من أبلتنا. وما أقسى تلك الأبدان حينما تسير دون قلوب.. حري بها أن تساوي لما تساوي ذلك القلب النابض بالحب والمعطاء والإيمان..

ما أقسى الذكريات لما يعصف بأحد جناحيها عاصف.. فيبقى ذلك الجراح الحي الميت شاهد المأساة، وإن رف يوماً فليس إلا حينئذ إلى نصفه الذي يستمد



من الحياة.

لا أنسى روحك القيادية التي تجسدت في عطاياك الدؤوب للمجتمع،  
وبالخصوص في مسجد الرسول الأعظم عليه السلام.. وقد كنت أمين المكتبة -حيث-  
في سنة ١٤٠١-١٤٠٣هـ.

إن واحدة من تلك العطاءات في ذلك الزمن الحافل بقمع السلطة، تعادل  
ألف عطاء في يومنا.. فليس البطل من يصرخ حين يصرح الجميع، وإنما البطل  
حينما يخبر من الخوف والسجن قلوب الأبطال.. يأنزرو الموت ويطلقها صرخة في  
قلب الصمت.. وذلك أنت يا قصي..

حينما نتمج المشكلات -محاولة إيقاف برنامج، أو حفل ميلاد أحد الأبطال  
عليه السلام تستأمد لإقامة الشعيرة ولو على مركب الأمانة ١١.

الحلفاء متصلة بين حفوان العبا والمسجد واستقبالك لي في الكويت  
-هارباً من جحيم مسجن المباحث بالدعوى- . يا لذلك اللقاء الممحموم معك.  
برفقة العزيز المرحوم علي محمد مهنا الزاهر (أبو حسين) . لم تدع لنا أي متاع  
في حاجة أو طريق إلا ورسمتها بحبك وعطاياك الثرى بعد أن أخذتني في جولة إلى  
السوق رحت تخبرني «ماذا تحب أن تلبس؟» . لم يجد رفضي كرمك العملاق  
حتى احترت لي تنفك البيطلون والقمصين والحداء، وكل شيء بمالك.. لم تهذا  
حتى رأيت الطائرة تحلق بي إلى سوريا .

وصلتني أخبارك قبل أن يصلني خبرك.. وهل احتاج إلى أن يحبرني أحد  
بمزاياك وقد تجسدت أمامي كالشمس.. تعطي ما يصلك من أهلك والحوارة إلى  
كل من لا يحتاج.. كيف بمن ترى الحاجة في عيبي؟.. تعطي من يريد السفر طرّفاً،  
وتشترط عليه أن لا يفتحها إلا بعد أن يصل.. ثم يفاجأ بعد أن يصل بالمال المرفق  
بقصاصة صغيرة كتبت عليها: «تقبل سي هذا القليل مع الاعتذار»، لقد تعدد صنيعك  
هدامع عشرات الطلبة وغير الطلبة ممن عاشرتهم لما جاؤوا ينسجون دموع الفقد  
على صميح المذكرات..



### المرحوم الشيخ فصي النمر ..

على سطح مبنى حوزة القائم، قبل يومين من وفاته

كنت في حالة صاق مع الموت قبل أن يطرق باب رحيلك. تستمع إلى محاضرات الموت وتعيش كرنفال تماهيها.. وتنصح الشباب بالاستماع إليها. كل ذلك قبل أن تزعم السفر بأيام معدودة!!

أخي الشيخ مظاهر.. إن تاريخ ١٤٠٧/١١/٦ هـ هو دون هوية بالنسبة لي، بل دون شمس ودون قمر ودون تاريخ ميلاد. لأنني فقدت فيه ذاكرتي لضعة أيام، لا أستطيع أن أصفها إلا كما توصف الشكلى.

أو آو على بعدك.. ليت بساط الريح يحملني إليك من الهند من بنكلور.. كي ألقى مطرة على قم (نهر جالوس) الذي أغراك ببياص أسانه ثم عنيك بعد أن بادلكه الابتسامة التي لم تشخ بها - يوماً - على أحد..

كانت آخر لقطات حياتك المتقطعا - كما رواها لي - زميلك وصديقك الشيعي ناجي العبادي.. مصارعك التبار الهادر، وهو يرمج بك حيث يشاء.. نظراتك إلى زملائك على الضفة مودعا.. ارتطامك بالصخرة التي اعترضت غضب النهر، فملوت تؤدي الوداع والسلام الأخير على أحببك.. ثم أسدل التار على وجهك القمري بتلك اللقطة الأخيرة!!

أمرئيك الذي لا روح فيه وفي عينيك تزدهر الحياة  
(قُصِي) وما شبابك غير ومضي تغلب في شهاته المرأة  
فرحت ثقلد الأزهار عمراً وعراباً تسامره الصلاة

### القردة تستولي على فطور الصباح

في طريق هودتنا إلى المنزل، بعد الرياضة الصباحية - التي ملئت بدورها من وجوها - وقبل وصولنا للبيت بأكثر معدودة لاح لنا جمعٌ غفير من القردة فوق سطح منزلنا. وكان كل فرد يمسك بيده رغيفاً أو رغيفي خبز.. أدركنا أن القردة قامت بغزوة على وجبة إفطارنا حينما رأت الباب غير موصد، فلقد استغذت من فترة خروجنا لممارسة الرياضة اليومية.. سراهاً سراهاً إلى المنزل.. بيد أننا وجدنا المطبخ أرض بوار. فلم نتحسّن القردة على جوعنا إلا بإبقاء والاحتها العفة.. في لحظة ما وجدنا أحد صغارها قد ضل طريق القرار.. فشاكنا ذلك القرد الصغير بحصاره، بعد أن أغلقنا الباب.. فصرخ صرخة مدوية سمعت بها تلك الجموع الغفيرة فوق الأشجار.. فقامي إلا دقائق وإذا بمنزلنا محاصر بأعدادها الهائلة التي تشابه أسراب الجراد!! وهي في حالة هستيرية تصرخ وتصرّ أسنانها في حالة من التحدي.. طلبنا إلى أنفسنا السلامة.. ولم تنفض تلك القردة المترصدة بنا في كل اتجاه إلا بعد أن أطلقنا ذلك الأمير بفتح الباب.. والام تنتظر الوليد المملبل خارج الباب، إذ استعبلته بالأحضان ثم أركبته ظهرها، وطارت به نحو الأشجار، فاهترت الأشجار من رقصة القردة على أغصانها.

يا لذلك التضامن لدى الحيوان.. كيف يفعله الإنسان؟

## الجيال اليانعة

لمحاولة إنقاذ المقاتلين من حتمى الترقل التي ألقت بهم في أرض المعائب  
والغرائب.. قررت الإدارة الذهاب مع جميع الأفراد إلى منطقة جبلية لإعطاء بعض  
الحقن المضادة.

مسافة ساعة بالقطار وإذا بنا قرب المنطقة الجبلية.. بدأ المسير تجاه تلك  
السلسلة الجبلية.. إلى أن صعدنا إحداها يشق الأنفس رغم أنها لم تكن بذلك  
الارتفاع والوعورة.. ولكنه الترحل العنود اللندود الذي يترنص بنا!!

تم إعداد بعض قناني الملو توف.. وقد تم شراء بعض ألعاب المفرقات  
لاستخدامها ضمن التدريب..

استعد..

احتشد الخليط إلى طوابير منتظمة لفرقها التي تشكلت واستعدت . بصوت  
منشئت وأهن:

الله..

يعددين الفرد والآخر مسافة اليد اليمنى التي امتدت بشكل عسكري مسافة  
الساعد والذراع أمام ظهر الذي يليك مقبوضة الكف على هيئة لكمة..

استرح..

على وتيرة وادعة متفككة من كل الفرق:

يا مهدي أدركنا.. كومنندوز إسلامي..

ونحن نسبل أبديا بحركة وصوت واحد..

قالوا: إن السمكة تموت إذا أخرجتها من الماء.. وأقول: لا توجد سمكة دون  
ماء. أين تلك الشعارات المتعجرة في إيران وبالتحديد في معسكر البستان.. لقد

أتى عليها عاصف اجتثها فلا ترى لها أثراً.. فكل نشيد أو شعار بات على الستة دون مذاق، بل أصبحت أكثر الشعارات مستهجنة.. وقد أخذ بعضنا يلزم إلى بعض بابتسامة صفراء ملوَّها السخرية والتهكم.. لقد مُجِن ذلك المقاتل.. فهو -الآن- يرتدي الجينز وربطة العنق (الكتاي) مع القميص الفصفاض الملون، كما أنه يشد على قدميه حذاء رياضياً ماركة (أدي داس).

راح الأستاذ مهدي يحاول بث الروح وحماسة الشباب ولكن دون جدوى.. بدأ التدريب على الاقناعات.. وقد استفيض عن الغرف بتلال صغيرة.. ثم بدأت التشجيرات بالملوتوف التي أخذت ملحة الكروسين تتسرب من خيشومها بفعل الحركة فتشعل الفتيل أكثر من المطلوب؛ فتتزلق النار على كل أجزاء قارورة الملوتوف فلا يسع حاملها إلا قذفها أينما اتفق وفي أي اتجاه!!

جاء الأمر بالصعود على التلال، ثم النزول منها، ثم الصعود إليها، من جديد ثم النزول منها.. وهكذا جرت التدريبات الهيجينة التي خلعت من أي حماس أو نفس عسكري.. فقط امتلات بأصوات مبسوطة تذكرنا بصوت الدجاجة عندما يوضع على عنقها حذاء السكين..

رجعت القافلة قبل الغروب بساعة خالية الوفاض إلا من السأم والتعب وبعض الخدوش التي رسمت أشكالاً مختلفة على بوانطين الجينز والأقمصة الفضفاضة.. فكانت هي الخاتمة التي حاول المسؤولون النفع في روحها فأملصت إلا من إسدال الستار على روح التدريب العسكري؟

### مع المستبصرين في ولاية (بونى)

جاءني مع زميلي في الخلية التنظيمية الشيخ أبو عبد الله قرار من مسؤولنا التنظيمي العجبي يعقوب -من الكويت- بالسفر إلى ولاية (بونى). لماذا.. وأين سكن.. وما المهمة التي سوف تناط بنا.. كل ذلك سيعرف في حينه ممن سيستلمنا هناك وهو الأستاذ أبو إيمان من البحرين.

أخذنا من محطة القطار في بوني بسيارته الخاصة.. وفي أثناء ذلك وبعد سبل من التحايا: لقد اخترناكم بعناية دون بقية الشباب لمهمة في غاية الأهمية، وذلك لتمتعكم بصفات الأخلاق والالتزام والاستقامة والروحية العالية. المهمة هي السكن مع أخوة لكم من أرض الكنانة مصر.. هم أناس مستبصرون.. كلهم كفاءات علمية.. مهم الدكتور والمهندس والأستاذ.. عليكم أن تخالطوهم بأخلاقكم وطبائكم الطبية.. وتعتبروهم أخوانكم، بل هم حقاً أخوانكم في الدين والملعب...

في بداية الأمر تفاجأنا من هذه المهمة، وقد ضقت ذرعاً من زجنا في هذا الوادي الذي يحتاج إلى تهينة نفسية وثقافية وعقائدية.. رحلت أشرق وأغرب في دوامة من التفكير.. أثناء قيادة أبي إيمان للسيارة في عاصفة من الازدحام الذي من النادر أن لا تفض به شوارع بوني، بينما راحت رائحة عوادم السيارات تشق طريقها إلى رئتنا بكل حيوية ونشاط مله:

«أتينا من معسكرات تدريبية ليس إلا.. كيف بهم يرجوننا مع أناس متشيعين، وفي هذا المستوى الأكاديمي.. كلهم كفاءات.. الطبيب الجراح، والمهندس المعماري، والمهندس الكهربائي، والأستاذ.. فضلاً عن ثقافتهم التي يتمتعون بها.. فهم من دولة مصر حيث الكتاب والثقافة والانفتاح.. أما نحن.. فحسب شهادة الثانوية لم نحصل عليها؟.. وهل ستجدي دروس الإدلة الذاتية والكوتبة والتدبر الموضوعي والدروس الثقافية والعسكرية مع هؤلاء.. إنهم سيلاحظون خوارنا وضعفنا وجهلنا حتماً حتماً..»

الشعلة المتوقدة من الذكاء والمرح.. الشيخ مصطفى (إبراهيم المطرود).. من أهالي صفوى، وقد انتدب مؤقتاً من مشروع حوزة (بوني)، القائم التي يديرها السيد رضائي (هاشم الهاشم) من أهالي صفوى.. إبراهيم المطرود (أبو خليل) لا تفارق الابتسامة محياه.. دمت الأخلاق.. يصدر المرح وخفة الدم إلى خفة الدم والمرح.. لسانه وقلبه يقطر سلامة بحب محمد وآل محمد ﷺ.. خطاط رسام.. كان يعطي الأخوة المستبصرين بعض الدروس العقائدية والأخلاقية.

الطبيب مصطفى في السابعة والثلاثين من العمر، بلبس نظارة طبية.. وهو طبيب

أطفال.. دمى الأخلاق.. ذو دعاية لا تُمل أبناً، أما المهنثس المعماري أبو مصطفى.. فقد جاوز الثلاثين من عمره.. قوي البنية يميل يياض بشرته إلى اللون الأشقر.. هادئ الطباع والصوت.. أشرف على إنشاء عدة منشآت في البحرين إذ كان يقيم مع زوجته، الأستاذ الجامعي حسان.. طويل القامة.. نحيف البدن تأخذ بشرته اللون القمحي.. ذو شعر متجعد.. غير متزوج. تقلت أعصابه من يده بسرعة الضوء.. وقد تزوج فيما بعد بلبنيانية شيعية من حزب الله، المحامي إياد.. كم هو لطيف رقيق خفيف ظل.. تخرج الكلمات من فيه كأنسياب الماء.. هادئ الطباع.. بالكاد تسمع له صوتاً..

بعد ٢٤ ساعة من جلوسنا مع هؤلاء المستبصرين كانت كنبلة بانتعاجنا معاً.. ثم سارت خطى البرامج فوق ما كنا نتوقعه.. كنت أعطي درس الرياضة الصباحي مع شيء من لعبة الكراتيه، كما أنني مسؤول الجانب التوعوي، وأنسق جدول الطبخ بين جميع الأفراد في هذا التجمع.. أما زميلي أبو عبدالله فهو خطيب حيني.. تنقلب الطيبة لجميع تصرفاته.. من ضمن برامجه: إقامة المجالس الحسينية.. ومجالسة المستبصرين بشكل دائم.. أما الأستاذ أبو إيمان فهو الكل في الكل.. هو الرجل الخلق المثقف بدرجة امتياز.

### انتفاضة الحجارة في فلسطين ١٩٨٠-١٩٨٨ م

حينما اشتعلت انتفاضة الحجارة الأولى في فلسطين؛ انقلبت مع لهاها هذه الشرارة الشعرية، التي ذيلتها بهذه العبارة: بمناسبة الانتفاضة العارمة التي تجتاح الأراضي الفلسطينية، سدد الله خطاها، وكللها بالنصر. عارف الجزيرة.

### ركع السلاح إلى الحجر

لا تسلني ما الخبر	الكون خير وأبهر
ركع السلاح إلى الحجر	فأغرب مرتقب الخطر
ظن الأمر كما سمر	بالفرد يقتاد البشر
كشفت خيائنه السور	أضحيت كشمس للبصر
فأقدم لا لس تحتقر	كبابهم متى سمر
اسفهم كأس الأمر	ولا عتب لمن نذر

صهيون ليلك مندثر      قرب الصباح فلا تُفر  
 قسمت قلوبك بالسور      يس، طه، والقمر  
 أن لا تبقي لكم أثر      ولا حمل ولا مقر  
 والمُزبُ يا ذيل البقر      يا شاعلي الفتن الكُبر  
 منكم وفيكم ما ينذر      لولاكم القدس انتصر  
 لولاكم الكفر انكسر      وبجزئوسه وانتحر  
 وأرايت قد استقر      (وبضآن) يحكم وأنكر  
 كُفُّوا قد عصف الطر      فالقدس بركبان انفجر

قام -يومئذ- الأح إبراهيم المطرود بإرسالها لعدة جرائد ومجلات.. وقد نشرتها جريدة الهلال القوي التي تصدر في لندن، ومجلة الثورة الرسالية في بريد الثورة سنة ١٩٨٨م، وكان أول عهدي بالنشر، وفضل ذلك يعود لمن أخذها مني وخطأها بريئة الجميلة ثم أرسلها.

### حتى الأشواق

استبظت لدي -يوماً- حتى الأشواق إلى بلدي، وما كادت لترحل إلا بعد أن وضعت حملها بقصيدة . مما بقي منها:

منيب عنك أم هل يا ترى أفدُ      أم خط في اللوح أني عنك أبتعدُ  
 أم حرّم الله أن ألقاك ثانية      فخصني الحكم، والأشواق تنقد

### هودة مع نكوى

تصرمت الأشهر الثلاثة التي قضيتها مع المستبصرين كبضعة أيام.. وذلك للانسجام البادخ الذي ألقى بجناحيه عليا جميعاً؛ وتغير نكهة الروتين والوجوه والعمل.. ودعت وزميلي أبو عبد الله ذلك التجمع وكأننا تركنا حضراً من أجسامنا هاك..

ثم مرّت الأيام وسمعتنا بعد ذلك في الأخبار أنه: تم اعتقال مجموعة شيعية في مصر موالية لإيران بتهمة عمل تنظيم تخريبي.. وما تلك المجموعة إلا مجموعة



(بوي) التي كانت لنا أكثر من أخ لأخيه.

إن فكر أهل بيت العصمة عليهم السلام يدخل القلوب النقية.. كثرة الماء الباردة في اليوم القاطط.. ومن يأبى تلك الشربة إلا من قست قلوبهم. ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَابَةِ أَوْ أَنْسَدَ ثَسْوَةً إِنَّ مِنَْ الْحِجَابَةِ لَمَّا يَتَجَرَّمُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَإِنْ مِنْهَا لَمَا يَشْقَى فَيُخْرِجُ مِنْهُ الْمَاءَ وَإِنْ مِنْهَا لَمَّا يُوْهِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

كنت قد سألت الأخوة المستبشرين عن كيفية استبصارهم لور أهل البيت عليهم السلام واقتناعهم به.. أحدهم أخبرني بالحرف الواحد: أنه كان يسمع عن نهج البلاغة للإمام علي عليه السلام كثيراً لكنه لم يره.. فذهب إلى أحد مشايخهم وطلب منه إعارته كتاب نهج البلاغة.. فبمجرد قراءته له.. يقول: نزلت على قلبي السكينة والشعور الذي لا أستطيع وصفه.. ولما وصلت في قراءتي للخطبة الشفعية: «إما والله لقد تقمصها ابن أبي قحافة وإنه ليعلم أن محلي منها محل القطب من الرحي، ينحدر عني السيل ولا يرقى إليّ الطير، فسدت دونهما ثوباً، وطويت عنها كشعاً، وطفقت أرتدأ بين أن أصول بيد جلاء أو أصبر على طخية صبياء يهرم فيها الكبير، ويشيب فيها الصغير، ويكدح فيها مؤمن حتى يلقى ربه، فرأيت أن الصبر على هاتنا أحجى، فصبرت وفي العين قذى، وفي الحلق شجى، أرى ترائي نهياً، حتى مضى الأول لسبيله، فادلى بها إلى فلان بعده. ثم تمثل بقول الاعشى:

شنتان ما يومسي على كورها    ويوم حيان أعشي جابر

فيا عجبا يئنا هو يستقبلها في حيانه إذ عقدها لأخر بعد وفاته لشدة ما تشطراضرعها، صبرها في حوزة حسناء يخلط كلامها ويخشن منها، ويكثر العثار فيها، والاعتذار منها، فصاحبها كراكب الصعبة إن أشق لها غرم، وإن أسلس لها تقحم، فعني الناس لعمر الله بخبط وشماس وتلون واعتراض، فصبرت على طول المدة وشدة المحنة، حتى إذا مضى لسبيله. جعلها في جماعة زعم أنني أحدهم، فبالله وللشورى متى اعترض الريب فني مع الأول منهم حتى صرت أقرن إلى هذه النظائر لكني أسفقت إذ أسفوا وطرت إذ

طاروا، فصلى رجل منهم لضغنه، ومال الآخر لصوره مع هن وعن إلى أن قام ثالث القوم نافجاً حصنه بين ثبله ومعتلفه، وقام معه بنو آيه يخضمون مال الله خصمة الإبل نبتة الربيع إلى أن انتكث قتل، وأجهز عليه عمله، وكبت به بطنته فما راعني إلا والناس كمرف الضبع إليّ يتالون عليّ من كل جانب، حتى لقد وطى الحسنان، وشق عظامي، مجتمعين حولي كريضة، العنم فلما بهضت بالأمر: نكت طائفة، ومرقت أخرى وقسط آخرون كأنهم لم يسمعوا كلام الله حيث يقول: ﴿تِلْكَ السَّائِرُ الْأَيْمَةُ نَجْمُهَا لِلَّيْلِ لَا يُرِيدُونَ عَلَواً فِي الْأَرْضِ وَلَا تَسَادَا وَالْمَآئَةِ لِلْمُتَّقِينَ﴾، بلى والله لقد سمعوها ووعوها، ولكنهم حليت الدنيا في أعيانهم وراقهم ورجعها. أما والذي فلق الحبة، ويرأ النسمة، لولا حضور الحاضر وقيام الحجة بوجود الناصر، وما أخذ الله على العلماء أن لا يقاروا على كلمة ظالم ولا سغب مظلوم لألقبت حبليها على غاريها، ولسقيت آحرها بكأس أولها، ولأنفيسم ديناكم هذه أزهدي من عطفة عز.

قالوا وقام إليه رجل من أهل السواد عند بلوغه إلى هذا الموضع من خطبته فنارله كتاباً فأقل ينظر فيه قال له ابن عباس **ههنا**: يا أمير المؤمنين لو أطردت خطبتك من حيث أفضيت فقال: هيهات يا ابن عباس تلك شقشة هدرت ثم قرئت. قال ابن عباس: فوالله ما أسفت على كلام قط كأمني على هذا الكلام أن لا يكون أمير المؤمنين عليه السلام بلغ منه حيث أراد.

قررت في الحال أن أكون على نهج محمد وآل محمد **عليهم السلام** الذين غيوا وأنصوا حتى لا يهندي الناس إلى نورهم الذي هو نور الله عز وجل.

وقد أخبرني الطبيب مصطفى: أنه عكف على قراءة كتاب (المراجعات) للسيد عبد الحسين شرف الدين **مكتبة** ليومين فقط.. واعتدى لنور الولاية التي لا تقبل الأعمال إلا بها، فهي باب الله الذي به يؤتى.

علي بيون.

«علي بور» قرية تقع على طرف مدينة بنكلور، تبعد مايقارب ساعة ونصف الساعة بالحافلة، يقطنها ٥٠٠٠ مسلم شيعي سيد، وثلاثة بيوتات للهندوس. ذهبت

دورة الرسول الأعظم ﷺ في رحلة لمدة يوم واحد.. بمناسبة يوم عاشوراء في شهر محرم الحرام.. ما رأيانه كان عجباً.. القرية وما حملت في عزاء وحداد واحد على أبي عبد الله الحسين عليه السلام بما فيها بيوتات الطائفة الهندوسية.. عزاء مهيب حزين يرسم الطرقات بلون الدماء القانية.. (الجزير) والمشارط تقيم شعائرها في محراب تلك الأبدان النحيبة التي تسبح يوم الطفوف.. انضمنا إلى تلك الحمى المقدسة في مسيرة الموكب الفخم.. أخذ الملا كريم بصوته الجمهوري في قيادة تلك المواكب بعد أن استلم الالاف من منظم المسيرة الملهمة ناشداً أبيات الشاعر المرحوم عبد الله الذهبية الخطي من كتاب (رياض المدح والثناء):

الله يا هاشم في عهدكم	لا يفتردي بين البراهم
الله يا هاشم في شملكم	فقد غدا في الناس أيدي سبا
كيف وعت عزائم منكم	كادت قبل الأفلاك أن تركبا
ما أصعب الأقدار قيا أنت	لصفوة الرحمن ما أعجبا
يا غيبة الأقدار عبي فقد	آن إلى الأقدار أن تغضبا
إن التي يسجف أمتارها	جبريل حرى في وثاق السبا
خواضع بين العدى لم نجد	من فلة السير لها مهريا
عز على الأملاك والرميل أن	تمسي لأنباء الغوى منها
تود لو أن الدجى مرسل	لما عن الرائي لها غيبا
وإن بدا صبح دعت من حيا	يا صبح لا أهلاً ولا مرجبا
أبديت يا صبح لنا أرجها	لما جلال الله قد حجبها
تسراك قد هانت عليك التي	عن شأنها القرآن قد أضرها
فما جنا يا شمس جلال كما	جنتيت في حرّات آل العبا

انتهت مراسم العزاء.. استضيفنا في زيارة لمدرسة السيد أبي القاسم الخوئي تتخذ رغم البساطة وشظف العيش إلا أن الأمل يحدوهم من كل اتجاه، الطلبة يحاولون تعلّم اللغة العربية وقراءة القرآن والأحكام الشرعية..

### المطر إلى سوريا

بعد طول فراق.. هبطت بي طائرة الخطوط الهندية إلى مطار دمشق الدولي، حيث كان بانتظاري أخي الأصغر عقيل (وجيه)، وريم (مهدي الفرج) اللذان استقرت دورتهما دورة الإمام الكاظم عليه السلام في سوريا بحمي السيدة زينب عليها السلام، فقد كان اللقاء أبلغ من لغة الكلام، والمشاعر أكبر من أن توصف.. لقد انتظرتي الأهل ما يقارب الشهر ونصف الشهر على أحر من الجمر، بسبب تأخير إعلاد جوازي المتهالك!!

### لقاء الجنة.. الوالدان وأخوتي المطر

عاصف من الأشواق يدعني إلى أمي وأبي وأخوتي الصغار.. لا أصدق أنني أراهم بعد هذا الفراق الذي جريته لأول مرة في حياتي.. حقاً إن الأحبة يزادون حباً وضلاءً حينما تفقدتهم.. وهل الترحال ضرورة لكي نحصل على مزيد من الحب والشوق نجاه من نحب، أم هي الجدلية القائمة: من أن الحلاوة لا يمكن أن تكون إلا بعد طعم المرارة.. فالمرارة هي أساس الحلاوة.. فلو حصلنا على الطيب بشكل دائم سوف يفقد ريقه ونشاطه في قلوبنا. إذاً لا بد من أمر يعكس سحر ذلك الطيب كي يحافظ على نألقه.. وهكذا هي الحياة والموت.. حينما يغيب الموت من نحب نظن في الله - عز وجل - الطنون، وقد يصل البعض إلى درجة الاعتراض على حكمة الله - سبحانه وتعالى - فيما اقتضى.. بيد أن المشيئة الإلهية تلعب ما يصلح أمر الإنسان دون أن يشعر بذلك لا سيما في حومة العاطفة.



مع الوالد رحمه الله وأخي، في مقبرة الغرياء- السيدة زينب رضي الله عنها

### السيدة زينب رضي الله عنها تفحص بالزائرين

فاجاني طوفان الزائرين للسيدة الجليلة بظلة كربلاء ريب بت أمير المؤمنين علي رضي الله عنه، فليل ونهار حي السيدة يشعلان بالقادمين لملافاة أبنائهم المغتربين وزيارة المرقد الشريف، ولا تكاد أن تنقطع أي حركة في ذلك الموسم.. فالدراسة متوقفة بعد امتحانات آخر السنة، والظلم المستشري مع الصغوط الرهيبة على كاهل أبناء الوطن الشيعة.. كل تلك العوامل تدفعهم للجوء إلى متمس -ولو كان

مؤقتاً- عن ذلك الاحتقان حيث تتلاقى جميع الرغبات.

### استراتيجية المعارضة

أصبح حي السيدة زينب عليها السلام استراتيجياً لمختلف المعارضات الشيعية . العراقية والسعودية والبحرينية والكويتية والعمانية وغيرها، فهو مفترق طرق وانطلاق لثني أنحاء العالم.. ففيه تُعبأ الجماهير ويتخبط بعض منها للانضمام للمعارضة، وهو الحلقة المرتبطة في أكثر الأحيان مع دول الخليج، كما أنه مصدر تمويل لخزانة المعارضة.. فلزائرون مائدة جود ويستأن عطاء، ويهد مسخية تغدق.. ويستفاد منها في كل شيء..

### شيء من الوفاء (هبة الرحيم العريف ٢/٢ / ١٤٠٨ هـ)

كيف لي أن أصدق يا (حنان) أن أيام الطفولة والمدرسة والصحة.. قد أسدل على أريجها ستار الموت.. يا لقساوة الذاكرة.. مازلت أتذكر أيام مسجد الرسول الأعظم عليه السلام، وتبادل المحاضرات في أشرطة الكاسيت.. لم ولن يجف نبع الذكريات الجميلة من شريان حياتي..

ثمة حكاية وحكاية بيتا رسمتها أنامل القدر.. سرنا معاً يافعين بين المسجد والمدرسة والعمل الديني بحماسة قل نظيرها.. أنت وأنا توأم صداقة وحب وبراءة.. وكان الله عز وجل جعلنا أخوين من غير أم وأب.. «فرب أخ لك لم تلده أمك»..

ولكن ما حصل لم يكن في الحسبان.. للتو وقبل أيام أنت معي في حي السيدة زينب عليها السلام بحجوب زفافاتها الضيقة المغيرة، وتلتافى قماماتها المبعثرة.. إلى أن نصل ولا نريد أن نصل.. حيث تذوب أحاديثنا في تفاصيل شتى شيقة لا يقطعها إلا باب شققنا أو سكنك في دورة الإمام الحسين عليه السلام.. ظننت أنني ماضي معك في كل شيء - كما قل الله سبحانه - بيد أن القدر قد رسم شفق الغروب الأبدى، وليته جعلني في تلك اللوحة إحدى شجيراتنا أو ورودها أو حتى حشائشها.. لكي تُسدل ستارة الرحيل الحزين على كل نبضة في تلك اللوحة..

كيف لتلك السيارة في ميدان (انقلاب) أن تدحسك وأنت في طريقك بعد صلاة يوم الجمعة في مصلى جامعة طهران إلى مقرك (كرج).. ثم لما تحاول أن تنقل نفسك بما تبقى لك من طاقة وقدرة على الحياة.. تأتي سيارة ثانية مسرعة.. فنستل ما أبقت لك الأولى من حركة!!

هل لدمائة خلقتك أن تبوح لي عن طريق أجد فيه بعض أخلاقك وهدوتك ووزانتك وصفاء قلبك..!!



المرحوم عبد الرحيم.. أمام نافورة دم في بهشتي زهراء

أتراني أصدق أن نصفي قد رحل عن نصفي الآخر بلا رجعة.. كيف لي أن أعي أنك رحلت يا أخي عبد الرحيم حسن العريف في هذا العام ١٤٠٨ هـ وما زالت رائحتك الملهمة تسيطر على كل جزء من مساحة حياتي في هديتك التي أهديتها؟

إِنَّ مَا أَشْعَرُ بِهِ تَجْلَاهُكَ مِنْ ذَنْبٍ. أَنَّنِي لَمَّا كُتِبْتُ فِيكَ آيَاتٍ وَثَاءً... قَدْ صُودِرَتْ إِلَى شَهِيدٍ آخَرَ عَزِيزٍ عَلَيَّ أَقْضَى غَرْقًا فِي شَلَالَاتٍ مَيَّسُورَةٍ فِي بَدَايَةِ تَوَاجُدِنَا فِي الْهِنْدِ... حَيْثُ كُتِبَ اسْمُهُ فِي خَاتَةِ اسْمِكَ... وَأَخْرَجْتَ شَيْدًا فِي (كَاسِيْت) بِاسْمِهِ كَافَّةً، وَحَقًّا لَتَلِكِ الْقَصِيدَةِ أَنْ تَتَشَدَّ فِيكَ لِأَنَّهَا وَلَدَتْ عَلَى ضَرْبِ حَقْدِكَ..

فَالِيكَ مَا أَذْكَرُ مِنْهَا.. وَعِذْرًا عَلَى مَا فِيهَا مِنْ هَتَاتٍ، فَمَا زِلْ عُرْدَ الشَّعْرِ غَضًّا:  
 رَجَالُ اللَّهِ لَا تَرْحَلُوا فَالْأَرْضُ دُونَكُمْ تَكْفُفُ النَّمُو  
 فَمَا لِي أَرَى الْمَوْتَ فِيكُمْ سَرِيحًا وَلِلظَّالِمِينَ بَعِيدَ الدَّمُو  
 أَعْبُدِ الرَّحِيمَ كَيْفَ الرَّحِيلِ وَهَنَا بَعِيدًا تَسْتَوِطُنْ  
 فَمَا هَلِ السَّمَاءُ بِكَوْكُمْ دَمًا وَأَهْلُ الْبَحَارِ لَكُمْ بِحَزْنُو  
 حَسْبِي مِنْ لَوْعَةِ فِرَاقِكَ أَنْ صَوَّرْتُكَ -النَّصْفَ الْأَوَّلَ- لَنْ تَزُولَ.. حَتَّى  
 يَتَلَأْسَ النِّصْفُ الثَّانِي، وَمَا يَمْسَحُ عَلَى جِرَاحِي الْمَتَوْتِيَّةِ دَائِمًا، أَنْ رَوْحَكَ تَحْلُقَ  
 مَعَ الشَّهَدَاءِ فِي (بَهْشْتِي زَهْرَاء) .. وَحَسْبِي قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
 يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَاحَةً كَثِيرًا وَتَسْعَةً وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ  
 يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾<sup>(١)</sup>.

### مع أحد الزائرِين

لماذا لا تعودون إلى البلد، وقد أفرجت الحكومة عن المعتقلين؟  
 وهل كان هدف خروجنا هو المعتقلين.. حتى نعودر ثمًا نفرج عنهم السلطات  
 السعودية؟!

أنتم سب القلاقل وجور السلطة على أهلنا جميعاً..

يا أخي.. هل تساوي الجلاد مع الضحية، وهل تتوجع على ألم يد الجلاد التي  
 أنهكها ضرب الضحية.. وتنسى صراخات وآهات من يتوسل تحت نير الجلاد؟!



أنت تنسى أو تتجاهل الصرخات.. ثم تدعي أن الصرخات أزعجتك.. متناسياً مسبب تلك الجلبة.. إن ما تراه هو نتيجة لسبب تعسف النظام.. وانتهاكه لأبسط حقوقنا.. نحن كطائفة مسلمة شيعية.. وإذا أدت لي ببعض الكلام الصريح أقول لك: إنك لا ترى إلا بطنك فإذن مسلم فتعتبر أن الكون كله بخير.. وإن رأيت إشارة خطر على بطنك لعنت الصيحة.. وهنا قد لعنت نفسك..

- طيب كلامك فيه شيء من الصحة.. ولكن كانت البلد قبل أن تخرجوا أنتم وزعيمكم الصغار بخير.. الآن أنتم تحرّضون على النظام، وتعبثون الناس.. وأنتم في الخارج.. والنظام «إذا ما قدر على الحمار قدر على العدة».. تعالوا إلى داخل البلد وواجهوا النظام ثم تحمّلوا مسؤولية تصرفاتكم.. لا أن تحمّلوا تبعات تصرفاتكم ضد النظام الناس والغلابا؟

- هل أنت جاد ومصنّق ما تقول حقاً.. هل البلد بخير قبل أن نخرج.. هل تستطيع أن تبني مسجداً أو حنية.. وهل يمكنك أن تمارس شعائرك الدينية كما يحلو لك.. ألا تسمع كيف يتّمسّ شبابنا من الوظائف لأنهم شيعه فقط، ولك في شركة أرامكو التي قامت على كاهل ودماء أجدادنا وآبائنا شاهد.... ألسنا مواطنين كبقية المواطنين.. هل هناك تكافؤ فرص بيننا وبين بقية المواطنين.. اليوم جاء هفوف ملكي عن المعتقلين، وغداً يعتقلون المزيد.. ثم يقولون هي مكرمة من الملك؟، هل تصدر حرية الإنسان التي وهبها الله له، ثم يُعطى شيء يسير منها لغاية في نفس يعقوب.. ثم تطبل أبواق النظام بالمكرمة؟، وهل سلب حرية الإنسان ثم اعطاهما له يُعد منّة عليه؟! ما هذا المنطق؟!!

- ثم هل تعتقد أنك جالس في نظام ديموقراطي يحترم ويتحمّل أن تشكل معارضة له ونقابات تحاسبه؟.. هل أنت في لبنان أو في الدول الأوروبية؟.. أنت تعيش تحت ديكتاتورية حكم ملكي وراثي مقيت لا يراك تعيش إلا بقضله ونعمته بل أنت عبد له.. ألا ترى كيف أن الشعب السعودي دون بقية شعوب العالم، فكل شعب يُنسب إلى أرضه ووطنه.. ماعدا الشعب السعودي يُنسب إلى العائلة

المالكة.. فأنت إذا وكل الشعب السعودي في نظر العائلة المالكة مسخر لها.. فعليك أن تسبح وتقدس باسمها.. ولا يحق لك إبداء أي وجهة نظر مغايرة إلى وجهة النظر الرسمية.. أو أن تطالب بأي حق شرعي أو مدني إلا بما يرتئي صاحب الجلالة والسمو.. أبنائك ماذا يدرسون في المدارس السعودية غير القدر في عقيدتنا وتكفيرنا ووضعنا في خاتمة المشركين؟! ألا تسمع عن الفتاوى التي تصدر من كبار مشايخهم تكفّرنا وتحلل سفك دماءنا، وتجعلنا أشد خطراً على الإسلام من اليهود كما يزعم شيخهم ناصر العمر؟!

- لكن.. لكن..

- ماذا لك.. أسقط في يدك.. هل تستكر على من يرفع غلامته للعالم ويطلب محقق - كإنسان - وحق مجتمعتك.. فهو لا يطلب منك أن تدفعه في قضيتة العادلة التي تمسك في الصميم.. لا أقلادعه وشأنه، ولا تؤلب عليه الجور.. وتهمه أنه سبب كل الإرهابيات والمشاكل التي تحصل في البلاد.. وتجاهل ما تقوم به الحكومة السعودية من تعسف واضطهاد تجاه الناس ﴿يَلْكَ إِذَا قِسْمَةٌ فِيهِ مِنْ﴾<sup>(١)</sup>

- كلامك بحاجة إلى وقت كي أرد عليه.. وأنا الآن عندي ارتباط لأن والدة قادمة لزيارة السيدة زينب عليها السلام، أرجو أن تسمح لي بالمخرج..

- لا بأس.. ولكن شيء أخير أذكرك به: أن هدف خروجنا هو في سبيل الله.. فأنت ترى.. أن البعض يدرس العلوم الدينية، والبعض الآخر يرفع قضية الطائفة الشيعية ومظلوميتها أمام العالم حتى تنال حقوقنا كاملة غير منقوصة.. أولاً نقرأ في القرآن الكريم كيف أن الأنبياء قُتلوا وصلبوا وأُوفوا في سبيل رسالة السماء.. ﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ فَأَنْجَاهُ اللَّهُ مِنَ النَّارِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾<sup>(٢)</sup>. ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُم مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسْتَهْزِئِينَ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتُ الْفِتْنَةُ وَغَرُّ الدَّهْرِ أُولَئِكَ عَلَى الشَّرِّ فَهُمْ عَلَى صُلْبٍ﴾<sup>(٣)</sup>

(١) سورة النجم (٢٢).

(٢) سورة العنكبوت (٢٤).

نَضْرُ اللّٰهَ إِلَّا إِنْ نَضْرُ اللّٰهَ قَرِيبٌ»<sup>(١)</sup> ويعدّهم أئمة أهل بيت العصمة عليهم السلام.. «ما مات إلا مقتول أو مسموم».

### جندي تحت البطانية؟

حينما تم استئجار منزل للشباب القادمين من الهند لزيارة عوائلهم.. كان لزاماً على جميع الأفراد أن يؤدوا فرض الطقوس اليومية في الصباح.. فبعد الانضمام على شكل طوابير.. يخرج أحفنا لقراءة سورة قصيرة ثم يعقبها بمقطع من دعاء الإمام علي من الحسين عليه السلام: «اللهم اجعلنا من جنك فإن جنك هم الغالبون، واجعلنا من حريك فإن حريك هم المفلحون، واجعلنا من أوليائك فإن أوليائك لا خوف عليهم ولا هم يحزنون».

وصل عندنا بالكاد في تلك الطوابير إلى ٥ - ١٠ أفراد.. ومع تقادم الوقت تملأ الجميع من هذا الطقوس التي راحت تبعث عندنا نوعاً من السخرية والضحك.. فتحول شعار «الرسالي جندي تحت الطلب».. إلى الرسالي جندي تحت البطانية»، وغيرها من الشعارات التي قلبت رأساً على عقب، خاصة أن الشقة السكنية للتجمع غير موهلة لذلك، إذ لا يزيد طول الغرفة الواحدة من الغرف الثلاثة عن ٣ - ٤ متر. بيد أن الفوضى رجعت إلى طبيعتها وإن تطبعت في فترة ما على النظام والانضباط والنظافة.. فتجد الحمام يفضّ بأكوام الملابس المتسخة، الداخلية منها، أما المفصلة فهي تنوء بالوان الأوساخ العالقة بشعر الحلاقة الممزوج بأنواع معجون الأسنان والفرشاة.. وقد تتلى بعض سائل المعجون مشكلاً خيطاً يكاد يعانق أرضية الحمام التي تروّج تحت وطأت القاذورات وأنصاف أمواس الحلاقة وبعض الفانيلاات وهافات الكلسون المخيفة..!!

أما المطبخ.. فلا غرابة أن مجموعة من العزّاب المراهقين يقيمون في شقة سكنية.. فبعد الانعلاق التام في طهران، والهند ولو كان بدرجة أقل.. ماذا تتوقع من أولئك الفتية حينما يجلبون أنفسهم في مهب الريح دون رقيب وحسيب إلا من بعض الرذاذ يصل من ذلك المسؤول وهذا الأستاذ في محاولة لإنقاذ ما يمكن

إنقاذه من معويات وتعاليم لُقنت بالقوة والإمعان.. فترت عند أول امتحان ١١٩

### بين السفارة الإيرانية والسعودية

وتبست في الوجه كل سفارة بحفاوة الأحياب للأحياب  
إلا سفارة يعجم أبست إل - سي تكسر الأذياب للأذياب  
ولد هذان اليتان في سيارة الأجرة أثناء هودتي مع والذي كُتفه من زيارة  
قمت بها إلى السفارة الإيرانية في دمشق لبعض الأمور المتعلقة.. فبدلي أنا لسنا  
في سفارة الجمهورية الإسلامية في إيران التي تمكس وجه بلدها وحكومتها، فتجد  
سوء المخلق والصلافة - للوهلة الأولى - تستقبلك بين يدي حارس البوابة.. أما في  
داخل السفارة، فأصبحت ووالذي ككرة قدم.. كل يقفنا على الآخر بكرلات من  
الاحتقار والارذراء.. وكان الوالد يهمهم مستكراً وهو ينظر إليّ أهلوله الإسلام  
والعلماء.. عجيب عجيب ١٢٠، حتى خرجنا بخفي التسللات التي ما كنت أود أن  
ترسم في ذهن والذي، فضلاً عن الإهانة التي وجهت له ١١.

خرجنا بعد ذلك نحو سفارة دولة البحرين.. وأنهينا ما جئنا لأجله بأيسر جهد..  
ثم قصدنا السفارة السعودية - وكنت متاقلاً متشائماً - فصعقت من كرم ذلك  
الاستقبال. فحرارة استقبال حراس البوابة الرئيسة أدابت جليد التناقل والتشاؤم من  
أول ابتسامة وترحيب.. وقد أوصلونا إلى مكتب الاستقبال داخل السفارة. قُب  
لنا كل من يعمل داخل مكتب الاستقبال مرحبين ومحيين.. وبعد أن أجلسنا رئيس  
المكتب على الأريكة المجاورة لمكتبه في جهة اليمين، جاعنا رجل يرتدي ثوباً  
وشماغاً أحمر.. يشد وسطه حزام أسود؛ يمتد منه لسانان على هيئة علامة صرب  
يحيطان أعلى الكفين، جاء هائشاً يائشاً حاملاً (دلة) القهوة وصحن التمر اللامع..  
وهو يقول: «.. هلا بأهلنا، ياهلا بالسعوديين في بلدكم.. تتهو.. تتهو..» استمتعت  
بكرم الضيافة سيما والذي.. ثم أقبل علينا مسؤول المكتب بكلمة، وقبل أن يسأل عن  
حاجتنا قال: «أنتم الآن في قطعة من بلدكم.. وحاجتكم مقضية إن شاء الله ١٢٠..  
أنهينا ما جئنا لأجله في أسرع من البرق، وقد سررت لسرور والذي كُتفه.

## أيها الأوغاد أذئاب الكلاب

إن هذا العنوان.. هو صدر مطلع قصيدة هجائية كتبها الشاعر زاهر، من مدينة صفوى، في هجاء الوفد الذي قدم من السعودية لمقايسة ومطالبة المعارضة - آنئذ - بالعودة إلى البلاد وترك التحريض على الدولة سنة ١٤٠٨ هـ. وقد عددهم الشاعر زاهر بأسمائهم واحداً واحداً.. سابقاً عليهم أذع الهجاء.

كان الوفد يتشكل من الملا عبد الكريم الحمود، وعبد الحميد المطرّوع وكلاهما من مدينة سيهات، ومسلمان الناصر (أبو ناجي) من الأحام.. وقد جلس معهم - حيثئذ - الأمين العام لمنظمة الثورة الإسلامية، الشيخ توفيق نقي آل سيف، فخرج الوفد مطروداً إلا من خفي حنين، ومما دار في الاجتماع أن الشيخ توفيق قال للوفد: «هل تريدون أن تعرفوا بحجم مطالبنا أم مطالبكم.. إنا نريد حكم دولة..»، وقد عصفت بالوفد موجة من الاستكار والسخرية والاستهزاء لنا نقش الخير داخل وحارج البلاد.. وقد ركبهم النهم المعلى بكل يسر وسهولة.. وكان من أيسرها أن هؤلاء عملاء النظام..؟

## الصفار يهين الصفاير

كان لمحاضرات الشيخ حسن الصفار دوي وكاريزمية مؤثرة جداً لا تقاوم.. حتى ممن لا ينفق معه في الرأي أو التوجه من عامة الناس وحاصتها.. رأيت كثيراً من الزوّار في تلك الفترة يتلثمون بالشماغ ويحضرون لسماع مجالسه الرامة - لا سيما في شهر محرم الحرام - في حسينية الزهراء عليها السلام بجوار السيدة زينب عليها السلام، بعضهم كان يتخذ ذلك حيلة وحلراً من أعين الجواسيس الماثرة في كل شبر من السيدة، والبعض يتخذ ذلك كي لا يعرف من جماعته أنه يستمع للشيخ الصفار، والبعض الآخر يحضر كي يطلع على آخر الأخبار، والقسم الأخير يحضر كي يريق دمعة على أبي عبد الله الحسين عليه السلام.

حسينية الزهراء عليها السلام تغص بالمستمعين.. بل إن الطوفان الجارف يملأ شارع المقبرة - بطوله وعرضه - المقابل للحسينية، حيثئذ يستغل الباعة السوريون

انفضاض المجلس فيعرضون كل شيء على ذلك السيل المتغضض عبر الأزقة المؤدية إلى مقام السيدة زينب عليها السلام أو إلى مقر مكانه..



حسينية الزهراء عليها السلام مرحلة انتهت

محاضرة (احترام مكشحات الأمة) ١٤٠٩/١/١ هـ

﴿.. قُلْ مَنْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾<sup>(١)</sup>.

«.. مشكلة الأمة حكام جهال أغبياء، لا بطيب لهم أن يبرز علماء في الأمة، لأنهم جهلة، ولأنهم أغبياء.. أحد الشعراء قال بيتاً لطيفاً من الشعر.. زين الواحد يحفظه.. قال:

قال أبي

في كل قطير عربي

إن أعلن الذكي عن ذكائه فهو غبي<sup>١</sup>

إذا عرفوا أنك ذكي وعقلك فكر... تروح في سجين داعية.. ويعلموا بقصد ما يستحقوا.. فلان الفلاني الحاكم الكذا ولي العهد الأمين.. طالع في رحلة صيد، أو مسوي له سباق الهجن!! وفازت فرس فلان وفاز فرس فلان!!.. في التلفزيون يجيئوه.. في الراديو يجيئوه.. في الصحف يجيئوه.. سباق الهجن.. إيه! أمة إلهي هالشكل حكامها! إلهي هالشكل قياداتها على مجدها العفا..!

## العلاقات

إن المباءة الراكدة هي مرتع للأويطة والموت.. كما أن الحياة تنطلق من الحركة. إن حيي السيلة رينب لا يهدأ أبداً.. فالحركة فيه هي مصدر حياة كل من يقطنه، وتتمدد شرايته في كل أصقاع الأرض! لنا كانت علاقاتي تنمو بشكل مضطرب، ألقياً وهمودياً مع شباب المنورات الثلاث التي تقيم في سوريا، دورة الإمام الكاظم، والإمام الحسن، والإمام الحسين (عليهم السلام).. كما أنها راحت تبحث عن العلاقات خارج ذلك الإطار.. فقد قويت أواصر العلاقة مع الطلبة - منهم زملاء المدرسة في البلد - الذين يدرسون في حوزة الإمام الصادق (عليه السلام) التابعة لحوزة القائم (عليه السلام) في طهران؛ ولذلك اتضح الفرق بين المكوث في وادي (برهوت) في بنكلور، وبين المقام في (وادي السلام في سوريا)!!.. كل ذلك خلق في نفسي انعطافة جادة في التمكيز ورغبة جامحة أن أطالب بالانعتاق من ذلك السجن لأطلب الدراسة الدينية مهما كان الثمن!

## محاضرة (الإصلاح) للخطاب ١٤٠٩/١/٤هـ

﴿.. إِنْ أَرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾<sup>(١)</sup>.

﴿.. من ينصر الله؟ الله يقول بعصا حة: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُخْلِصْكُمْ مِنْ يَدَيْهِمْ وَإِيَّاكُمْ يَهْدِي صَرًّا﴾<sup>(٢)</sup>. إذا هم نصر الله ينصرهم، أما إذا هم جالسين،

(١) سورة هود (٨٨).

(٢) سورة محمد (٧).

متفاعسين، خائعين، ما متحركين.. لا ينزل عليهم النصر مجاً على طبق من ذهب.

ماهي الطريقة، ماهي الوسيلة لإصلاح المجتمعات ومقاومة الظلم؟.. نحن نرى الظلم والفساد منتشر، والأخبار التي تصلنا من مجتمعاتنا تؤدي الإنسان.. اسمع المظالم، واسمع الآلام، واسمع الاعتداءات على حريات الناس وحقوق الناس..

كيف تواجه هذه الأوضاع على طول التاريخ. كان الإصلاح يبدأ بفتة.. واحد يتحرك، جماعة يتعاونون معه، يصيروا مجموعة تفكر في الإصلاح، لأن الإصلاح والتغيير ما يصير فجأة.. الناس تنام في الليل ويقعدوا من الصبح كلهم ماشين في طريق معين، طبعاً هذه الفتة تكون قليلة في البداية.. حتى الواحد يتمجب!! هذه فتة شقندروا إسروا، شلون يقدروا يقاوموا الظلم والانحراف وهم مجموعة قليلة ١٢، ولكن الله - سبحانه وتعالى - يخاطبنا ويعلمنا: ﴿.. كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ حَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً يَأْخُذُ اللَّهُ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾<sup>(١)</sup>.

في البداية تكون الفتة قليلة، بس إذا صمدت واستمرت واستقامت شيئاً فشيئاً تتوسع وتنتشر، وتستطيع تحقيق النصر على العدو، مهما كان العدو قوياً، ومهما كان العدو كبيراً..

هذه الفتة حينما تبدأ يصير هالك مشاكل، يصير هناك صراع.. ليش؟ لأنه لا يدين لهم الناس بسرعة، ولا يقبلونهم، وكثير من الناس يتمجبون.. هنوله اشيردون؟، ذوله ليش متحركين؟، ليش يسروا فوضى؟، ليش يسروا اضطرابات؟، ليش يسروا مشاعات؟، ليش يخلقوا لنا مشاكل؟، ولكن الأنبياء يعطون الجواب.. نبي الله شعب (على نبياء وآله وعليه أفضل الصلاة والسلام)، يعطي الجواب على تساؤلات الناس. ﴿.. إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ..﴾، المصلحون هنا جوابهم.. إحنا نتحرك حتى نصلح المجتمع..



ليش ما يتجاوب الناس مع المصلحين في البداية لعدة أسباب:

١- الناس ما يفهموهم، يجهلون أهدافهم وواقعهم، والناس أعداء ما جهلوا، خاصة أن هناك دعايات، تشويهات، افتراءات من قبل الجاهلين من قبل الظالمين من قبل الحاسدين، والافتراءات لا يوجد مصلح يسلم منها، حتى الأنبياء ما سلموا من الافتراءات. أحد الأنبياء طلب من الله قاتلاً، فأطلب منك أن تكف عني ألسنة الناس، فأوحى الله إليه: خصله لم أجعلها لنفسي فكيف أجعلها لك؟!، على الناس أن يفهموا واقع المصلحين وأهدافهم ولا يصغروا للدعايات.

٢- على كل إنسان وع أن يحذر حتى لا يكون أداة ووسيلة بيد الظالمين ويبد الفاسدين ضد المصلحين الذين يريدون خير المجتمع، وإصلاح المجتمع، لا يحلوك عقبة في الطريق لا يخلوك سلاح بأيديهم يستخدمونك ضد المصلحين وضد من يعملون لخيرك ولحسبك وللمستقبل أمتك ومجتمعك... هناك حديث عن الرسول ﷺ: «من أعان على مؤمن بشق كلمة، لقي الله يوم القيامة مكتوباً على جبينه آيس من رحمة الله».

٣- التأيد... إذا أكو جماعة يريدوا مصلحة الناس مقاومة الظلم... أنت لارم تؤيدهم بالمقدار الممكن. لو لم يكن إلا بالدعاء بينك وبين ربك... ادعُ إليهم بالنصر للعاملين في سبيل الله، لأن هذوله إذا انتصروا لمصلحتك، إذا انتصروا مو أحسن من الظلمة؟، مو أحسن من الفاسدين؟، مو أحسن من المحرفين؟.

٤- الدفاع عنهم... إذا شفت ناس يتكلموا عليهم... أنت دافع بمقدار ما تستطيع. يقول الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام: «اللهم إني أعتذر إليك من مظلوم ظلم بحضرتي فلم أنصره».

عليك أن تنصر المؤمن العادي فكيف إذا كان نادر نفسه في سبيل الله يعمل في سبيل الله.

هنا ملاحظة مهمة يجب أن تكون واضحة: هذوله إللي يريدوا إصلاح

المجتمع، يعرضوا أنفسهم للأخطار، يعرضوا أنفسهم للمشاكل، لو كانوا يريدوا يعيشوا مرتاحين مثل ما يعيش أي واحد من الناس ما يقدروا يعيشوا؟، الأبواب مفتوحة أمامهم.. يقدروا يعيشوا في بلدهم ولا يكونوا مهجرين ولا مشردين ولا مطاردين، يقدروا يشتغلوا ويحصلوا على مناصب وعلى وظائف وعلى شهادات، وهم موأقل من سائر الناس.. لماذا كل هذا؟، أليس ذلك في سبيل الله، أليس ذلك مصلحة للمجتمع، وإلا كل واحد يروح يعيش لحياته الخاصة وانتهى كل شيء، وإذا المجتمع ما تجاوب مع المصلحين تكون النتيجة بقاء الظلم بقاء الفساد والطغيان، بل اشتداد الفساد والظلم إذا ما كان هناك مقاومة، إذا لم يكن هناك أحد يضع حداً لتصرفاتهم وممارساتهم.

آل البيت تاريخهم كله انتفاضات، كله جهاد ضد الظلمة.. حتى يعطوا درس، حتى يعطوا عبر في حياتنا ومسؤولياتنا الشرعية..

لكن في كثير من الأحيان الناس ما يقومون بواجباتهم الشرعية، ما يكونوا يتجاوبون.. كانوا يتحادلون بسبب الترهيب والترهيب.. أما الترهيب: فلوس ومناصب تعطى السلطات أما الترهيب: سجن، اعتقال، تعذيب. هذا ما كان يخلي الناس يتجاوبون مع النافرين والمصلحين في البداية يتجاوبون بس إذا لقوا الحديد حارة يترجعوا يتركوا..»

### يريدني أن أعود خطيباً حسينياً

تلك أمنية والذي <sup>فعلها</sup>، حيث كان يكررها على مسمعي.. يريدني أن «أخلف هذا العناء والعربة» - كما كان يعبر دائماً -، وأن أنشع بزي العلماء.. وأثير الشجون والمبرة على أمي عبد الله الحسين <sup>عليه السلام</sup>، ويكون لي مكان مرموق في المجتمع.. وأعيش على كرم وبركات الإمام الحسين <sup>عليه السلام</sup>.. كل ذلك إذا تحقق فتهون السجون والغربة والمشقة في نظر والذي.. غير أن الريح تجري بما لا تستهي السفن.. وهنا ما كان يؤلمني تجاه والذي.. فلو كان يعلم ما نحن فيه وما ستقدم عليه.. كم سيتعذب - حرقاً علياً - أضعاف ما عاناه من عذاب سجن - سجن

المباحث في الدمام، كما مر - أنا وأخوتي في تلك الأيام الخوالي.. وما كان لي حينما راح يذكرني ويؤكد عليّ هذه الأمنية إلا أن أطأ برأس الخجل والألم والحيرة في البرن الشاسع بين طموح والسعي وما تطوي على حسكه من طموح الحركة الرسالية.. لا بد من قول: إن شاء الله.. فهي الملاذ والخلاص والمهرب من سياط ذلك الأمل.. فلعل الله يحقق ما يطمح إليه والذي أن أكونه!!

### العودة من جديد إلى الهند

أقل موسم الحصاد، وأشاحت الشمس بوجهها إلى حيث الغروب الكثيب، وراحت الطيور نشق فضاء العودة -أسراباً- إلى أوكايها في الأصقاع.. عادت بما تحمل من حصاد تتقوى به على شطف ليلها المجهول.. فلمل في عتمة الظلام توجد شمعة نأخذ بأجنحتها إلى آخر الغسق.

هادت من جديد تلك البرامج المعلقة بالروتين والملل واللا جديد.. راحت سابتها تحاول أن تملأ فراغاً بحجم البحر.. وأتى لمدار البحر أن تسكت جوعته خردة؟.

وكنت قد أفتحت أحد الزائرين عند تواجدي في سوريا بضرورة العطاء والبذل في سبيل الله.. فقام من فوره وناولني ١٠٠٠ ريال سعودي.. اشتريت به جهاز فيديو مستخدم -حجم الشريط كبير-، حسب توصية مسؤولنا هناك، وذلك لنقله معي إلى الهند حيث دمسته بين ملابس في حقيبة السفر، لأن قانون الحكومة الهندية يمنع دخول الأجهزة إلا بعد جمركتها.. ولكن يا «فرحة ما تمت» حيث اكتشف الجهاز وصودر مع أمنيات المسؤول التي كان باعثها تبديد الملل من الجنود الرسالين بمشاهدة بعض البرامج والأفلام المسلية!.. كتب الله لمن دفع قيمة الجهاز الأجر والثواب؟.

لحسن حسن التصرف

أما وصابر.. لس كل منا إزلاً وفانيلة مسيرة مهترقة.. ووضع على رأسه

طاقية.. كما تلبسها أغلبية الشعب الهندي الساحقة المسحوقة، ثم سارت بنا أرجلنا إلى فندق فخيم إلى حد الشبح، يوجد به مكتب الخطوط الهندية للطيران.. وذلك لتقطع مجموعة من تذاكر السفر وبؤكلها.. دون مال، وبهذه الهيئة التي تنفر منها هذه الأماكن الراقية، وبلغتنا الإنجليزية الركيكة جداً.. علموا أننا في بادئ الأمر قد أخطأنا الطريق الذي نقصده . كما اعتقدوا جازمين أننا من طبقة الهندو المنبوذة.. فراحوا يزدروننا بكل سخافة وحقد.. أخبرناهم أننا سعديون.. فسقط في أيديهم؟، فرشقونا بما لم نفهمه الشيء الكثير.. وقد أسعفتنا لمتنا بمعرفة مفردة واحدة (crazy)!!



القلعة الحمراء-نيودلهي-١٩٨٨م

حملت عبد الهادي رجلاه إلى أحد الأسواق الشعبية.. وهناك -في حين نخبة- أبدل ملابسه الرسمية بثوب رث كان قد حرقه في بعض أجزائه.. ثم شحط

وجهه بالمعصم. وجلس القرفصاء في ذلك السوق الصاحب والممتلئ بالباعة والمسؤولين.. لقد امتلأ جيباه بالريّات في ظرف ساعة ١١٩.

أما أخونا عبد الكريم. بعد أن ارتدى بذلته (البرنز مان) ذهب إلى أحد مكاتب الحافلات في (إم جي رود)، وهو من أرقى شوارع بنكلور، حيث تصطف على جانبيه الفنادق الفخمة والمحلات الراقية.. وبطريقة ما قام بحجز ٨٠ حافلة لاستخدامها في يوم ما..؟

وهكذا تطير المواعيد والمواقف مع خير كان يا ما كان في درس الإدارة الدائية أو حسن التصرف..!!

### استشهاد السيد جعفر السادة

الخويلدية تقدّم قرباناً.. هو السيد (مصطفى) جعفر السادة، شاب الفتوة والنشاط والالتزام.. سقط شهيداً في ميدان التدريب في البستان - بينما كان يؤدي تكتيكاً جاداً من برج شاهق.. سقط حينما انكسرت به إحدى قبضتي العتلة (البكرة)، التي تنحدر بها على سلك قوي وثيق.. وقع على الأرض وفي عينيه تلوح سعفات الوطن ومياه عيونه المتدفقة الدافقة.. كان يحلم أن يرى البسمة تغرد على شفة أطفاله بعد ليل الحزن الطويل.. سقط السيد جعفر السادة من سفالة تدريب في البستان.. كان على بعد ثوانٍ من هدفه.. بيد أنه سعى إلى الهدف الأكبر، فمدّ يده إلى جبل الخلاص من سجن جسده.. لم يخب ظن الفتى. فقد حقق الله له ما حمله بين روحه وقلبه من طموح.. لقد وقع على رأسه فانكسر عتقه.. كما ينقل لي شاهد العيان عيام.. محضرة المدرب القدير الحاج (أ..ن).

عادت سحابة الموت من جليد تمطر على مفاصل تجمعها في الهند لما جاء الخبر من طهران. راحت تمطر الحزن والألم على فراق السيد جعفر.. ما الذي يحصل. ففي ومضة سنة يختطف القدر ثلاثة شباب في عمر الزهور ١٩، كم بين فكي عام ١٤٠٧ هـ - ١٤٠٨ هـ من شؤم ومأساة. فكما صلتنا لطهران نأ استشهاد

المرحوم محمد حسن الدخيل.. فهي الآن ترد التحية بأحسن منها، إذ قدمت الشهيد  
المرحوم عبد الرحيم حسن آل عريف، وأعقبته بملك آخر من سلالة الرسول ﷺ،  
ثم تجود بشهيد رابع في نفس العام من حوزة القائم ﷺ وهو الشهيد الشيخ قصي  
محمد النمر، الذي تناهضت حادثة استشاده مع شهادة المرحوم محمد الدخيل في  
الشكل.

### زيارات كبار المسؤولين

تعددت زيارات كثير من المسؤولين من قمة الهرم إلى الرقم الرابع ممن يليه  
سرولاً لموقعنا في بنكلور، وكان هدف جلّ الزيارات المتتالية هو تقوية معنويات  
المقاتلين الرساليين المنحدرة بزوجة حادة على الدوام.. مذكّرين بالأهداف  
الاستراتيجية للحركة الرسالية الأم، وما تطلع في تحقيقه إلى الأمة الإسلامية،  
والشعارات التي تتناغم مع أهداف القرآن الكريم، ومسيرة أهل البيت ﷺ،  
والعلماء الربانيين.. مستشهدين بالتضحيات الجسام ودماء الشهداء التي خطت  
وأضاعت المسيرة الرسالية.. من إبراهيم سلمان الذي قام بعملية جريّة أمام مديرية  
الأسن في بغداد، في بداية الثمانينيات إلى آخر شهداء الحركة. إلا أن صدى تلك  
الزيارات كان آتياً ومحدوداً، ربما امتدّ إلى بضعة أيام كسلى إلى أن يتحرر على  
صخرة الإحباط..

### شهادة عبد الفتاح البستان

لقد روى لي عباس، فصول الشهادة.. حيث كانت أقصى الفصول وقعاً  
والمأبين تلك التضحيات التي نُحِطت في ساحة البستان على شرف التدريبات  
العسكرية..

قال عباس غفر الله له: كنا ذلك اليوم في ساحة الإطلاق.. تنهياً لعمل  
تكتيك جديد، لا نعلم عن ماهيته وكيفيته.. بعد أن استقر وضع المقاتلين طواير  
حسب الفرق.. راح الأستاذ يشرح: تدريباتنا اليوم مهم وخطر للغاية، فهو يقوّي

نفسية المقاتل على الإقدام والشجاعة والذقة والحذر أيضاً.. ثم رفع يده قبلة يدوية (رمانة) وقال: على كل مقاتل أن يمسك بيده اليمنى هذه الرمانة.. وبعد أن يتأكد أنه ضاغط على عتلة الأمان بشكل كافٍ. يقوم بترع حلقة ومسمار الأمان بيده اليسرى - وهو يمسك بمسمار الأمان - ثم يأخذ القبلة بيده اليسرى محكماً يده على عتلة الأمان.. ومحرراً يده اليمنى منها تماماً.. ثم يعيدها إلى يده اليمنى بنفس الطريقة والحذر.. وأخيراً عليه أن يعيد مسمار الأمان إلى موضعه بكل حذر وثقة..

بما شباب.. أحذركم ألف مرة.. إنه يجب أن يكون الضغط على عتلة الأمان كافياً ومحكماً بعد ترع حلقة ومسمار الأمان عند تبادل القبلة باليمين؛ وحتى تعود إلى اليد اليمنى، وإعادة مسمار الأمان إلى وضعه.. فإذا حصل خلل - لا سمح الله - فمافي إلا ٤-٥ ثوانٍ يتحرر الطارق ويضرب الحشوة فتصجر الرمانة في حاملها.. والنهاية معروفة لدى الجميع.. يجب أن لا نخسر أحداً من دورة الإمام الكاظم عليه السلام فهي خسارة للمخط الرسالي والعمل الرسالي!!

على من يقوم بهذه العملية أن يقف لوحده خلف تلة الرمل ونحن في الجهة المقابلة للاحتياط.. وإذا فرغ من التدريب يضع القبلة على الطوب الأحمر المرسوم جنبه، ويأتيها في الجهة المقابلة. ثم يذهب من نحدد اسمه ليؤدي نفس التمرين بكل حذر واحتياط..

بسم الله نبداً.. فمن ننادي على اسمه يتقدم لاستلام الرمانة:

المقاتل علي.. تقدم علي وأخذ القبلة متجهاً إلى خلف التلة.. عاد في أقل من خمس دقائق.

المقاتل عارفي.. استلم الرمانة بكل حميمية، وفي غضون دقيقتين عاد مبتسماً وقد انتهى من العملية.. هنا أمر الأستاذ بالتصديق الحار إلى عارفي. وقد دت الحماس بعد أن كان الخوف مسيطراً على الأنفاس.



المقاتل منتظر.. عاد بعد ٧ دقائق.

المقاتل عاس.. أخذ الرمانة وهو يتسم بخبث.. عاد بعد ١٠ دقائق..  
الاستاذ.. طلب الحذر وعدم التأخر.

المقاتل منتظري.. أنهى التدريب في أقل من دقيقتين.. تصفيق حار.

المقاتل نقي (عبد الفناح السنان).. استلم الرمانة بكل هدوء.. رمق جميع  
المقاتلين بنظرة حب ولطف وابشامة فارحة.. نظر إلى السماء ثم إلى الأرض بنظرة  
خاطفة ملوها الرضا والطمأنينة.. ثم اختفى خلف التلة..



القتل لنا عادة وكرامتنا من الله الشهادة - أحد شعارات المعسكر

طالاه.. صرخة عظيمة.. اهتز الميدان من صدى الانفجار.. أثيرت الغيرة..

مساحة التدريب.. يذكر لي عباس: أنه رأى الشهيد المرحوم عبد الفتاح السنان في  
الرمق الأخير . مقطوع الكفين.. مهشّم الوجه.. مشزوع العينين. تنزف الدماء من  
كل أنحاء جسمه مما احترمه من مثات الشظايا..

### قراري الحاسم

لا يمكن للمرء أن يتجاوز قطره، وإن خالف ما كُتب له فإن الأيام كفيلة أن ترجعه إلى طريق الجادة الذي يراه، وإن أصعب أمر على الإنسان أن يسلك طريقاً لم يفكر في خطواته الأولى.. فتناغم معه وفي النفس عليه أشياء!

أجبرت مسؤولي التنظيمي بقراري الحاسم الذي لا رجعة لي عنه.. وهو تصميمي على السفر إلى إيران طلباً لدراسة العلوم الدينية في حوزة القائم عليه السلام.. لم يحاول إقناعي بالتراجع عن هذا القرار.. لأنه يعرفني جيداً، إذا صممت على أمر شامرنى من قبل فلن أراجع عنه.. كما أن الإدارة تعرف جيداً ميولاتي السابقة..

جاء القرار سريعاً بسفري.. وذلك خوفاً من أن أثبت سمومي العوزوية في روحية الشباب المقاتل.. لا سيما أنني كنت أحسبُ ممن يُعبر ويبت الحماسة والتشجيع على تحدي العقبات ومواصلة الطريق في بداياتي الشعرية، وقد أخرجت عدة أشرطة (كاسيت) متخمة بكثير من قصائدي الثورية والحماسية التي تتضمن كثيراً من شعارات الحركة في العدد الرسالي.. من الجهاد والهجرة، والتحمل، والصمود، والشجاعة، وقد صُنِّرت بعد ذلك للبلد:

جهاداً بدناً بدناً الجهاد خفافاً ثقلاً شيوخ شباب

عيد الشهداء قد أقبل فتفتنى الصبح وبهليل  
يعلم للعالم موقفنا أنا للظلم لا نقبل

.. كما أنشدتُ في مطلع إحدى قصائدي التي راح يتغنى بها أفراد التجمع بما فيهم الإدارة آنذاك:

دون الرصاصة خسةً وفُراءاً      فُسمٌ للتسلحِ فالذُّنا ظلماءُ  
أكل القويَّ ضعيفها وتأففت      من فرط ذلِّ عذابها الجبناء  
فررتُ من موجة الغضب التي راحت تلاحقني من الإدارة وكثير من الأفراد  
إلى (بوني)، وقد مكثت ما يقارب الشهر والنصف في شقة أمي يوسف البحريني  
ريشما بجهز جناحاي اللذان سأحلق بهما إلى سوريا.. شعرت بالاختناق والعينان من  
طول المكوث وحيداً أنتظر مخاض جوازي.. حتى قلت في إحدى تلك الغصص  
آيات أذكر منها:

صديق الظلام أنجمَ الليالي      فهُبَّني ضياءك رفقاً بحالي  
فلإني وحيد الأسماء يمتي      ألوذ بأفكار جمر خيالي  
فشغ الضياء وخفف عذابي      فيكمي الذي نال قلبي وبالي

### سوريا وأمل جديد

حينما وطأت قدماي أرض سوريا في فصل الشتاء أواخر سنة ١٤٠٨ هـ  
١٩٨٨م شعرت ولأول مرة أنني طويْتُ صفحة من حياتي، وبدأت صفحة ثانية، لا  
أدري هل ستجري الرياح هذه المرة بما تشتهي السفن؟.. أحسست أنني طائر حرٌّ  
طليق في فضاء الله الواسع.. لقد خالجتني شعور بانسلاخ مرحلة الجبهة الإسلامية  
لتحرير البحرين -ربما كانت ضرورية- وممؤ مرحلة جديدة داخلي، رغم أن  
الخطوات مجهولة الطريق بعد.

سكنت في شقة أيام حيث إنه اقترن بأختي، بعد زواج أختي الكبرى بالشيخ  
محمد حيدر.. مكثت ما يقارب ثلاثة أشهر بانتظار رد قبولي من طرف إدارة حوزة  
القائم عليه السلام في طهران كانت هناك محاولات من بعض المسؤولين في الجبهة  
لشيء من الذهاب للقائم بطهران، والعدول للدراسة في حوزة الأمير عليه السلام التي  
قد تشكلت -للتو- بجوار السبلة زينب عليها السلام شرقاً.. في محاولة للملئة من جمع

به خياله للدراسة الدينية.. فضلاً عن أن المرحلة قد تغيّرت وتطلّبت هذا الاتجاه..  
 فأي عسكرية مع آلاف الزوار الذين يغدون سنوياً إلى سوريا.. كدث أن أوافق لولا  
 أن شرطاً جعل العراق يساً حتماً مقضياً، وهو أن أستلم وأنا أدرس العلوم الدينية  
 بعض الأفراد حليثي المعجى من البلد.. كموجّه تنظيمي لخلية ما!!

### بقيادة الصغار

على وقع خبر تبادل إطلاق النار بين قوات النظام الموالي والأخوة المؤمنين  
 من حزب الله علي عبد الله خاتم - رفيق السجن -، ومحمد علي القروص، وأزهر  
 علي الحجاج، وخالد عبد الحميد العلق.. جاءت هذه القصيدة بعد تنفيذ حكم  
 الإعدام في حقهم بتاريخ ١٤٠٩/٢/١ هـ.

شعب الجزيرة هباً للعلماء	انفض عبار الخوف بالإدعاء
آن الأوان إلى القيام بشورة	فيها قيامة أنجس العملاء
آن الأوان فمكة تبكي دعاً	من قبلها المدعى إلى الخلفاء
انهض وحكم ديناً بقيادة (الـ)	نصفان) غير قيادة العلماء
قرز مصيرك فالحياة إليك من	رب البرية لا من الدخلاء
حرّ أبي والكرامة ديدن	صُنّها على عجل من الأعداء
ما قامت الأجداد إلا بعدما	سُقيت مراراً من دم الشهداء
ولرأس (فهد) لا تفيد مواعظ	إلا بطلقة ملغح عشواء
خذ ما تريد فلن يؤاتيك القضا	نصراً على طبق بكل ثناء
هلاً اقتطفت زهرة دون الأذى	والشهد هل يُجنى بلا إعياء
فالتصر ما جاء النبي مرفراً	حتى تشكّي شدة الإيلاء
قم واسق الأيام دون هودة	إن التآخر شيمة النعواء
والظلم لن يأتي إلى أبوابنا	حتى يرى الترحاب في الإصغاء
فاشحد سيوفك فالجهاد شعارنا	ودثارنا الإصلاح في البطحاء
لن نقبل الأقلام تحكم يساً	غير الرماصة قلوة العدلاء

هل قصرت في سحقنا أحقادهم  
 إن الفين تحققت أجسادهم  
 هم الزهور، هم الجسور إلى العلى  
 بل قادة الأموات والأحياء  
 فلماؤهم في كل قلب ثورة  
 تتحين المرصاد للأمراء  
 فمروثهم قامت على الأشلاء  
 بلماؤهم في حُطنا الخضراء

### حوزة القلم قلم

تبعد حوزة القلم قلم عن طهران العاصمة ما يقارب الساعة بالسيارة، وتقع في قرية (ماما زند)، التي تلبس ثوب البساطة من حيث القاطنين والعمران، وهي إحدى قرى مدينة (وراجين).. أما بناء الحوزة فهو عبارة عن قسمين، القسم الأول (ساحتمان)، كان أيام شاه إيران جمعية نسائية، ثم تحول إلى سكن للطلبة المتزوجين، وحوزة للأخوات، أما القسم الثاني، فهو قصر الأميرة فرح أخت شاه إيران.. وقد انتقل بعد انتصار الثورة الإسلامية إلى أيدي الحركة الرسالية ضمن المواقع الكثيرة التي انتقلت.. يتكون المبنى الضخم من ثلاثة طوابق، الأرضي منها للدراسة، والأخران للنوم والمباحث، كما توجد قاعة ضخمة خارج المبنى كمسرح يظهر عليه أثر البدخ، وهو يتمتع بمقاعد مدرجة، وقد استغل للمحاضرات وعمل المسرحيات والاحتفالات أيام المناسبات.. بجوار قاعة المسرح يوجد مطبخ يعمل فيه أفغانيون. وتستوعب طاقتة إعداد وجبة الإفطار والغداء والعشاء لعدد الطلبة والطالبات الكبير، كما يبرز مبنى مكتبة الحوزة إلى جوار مدخل الحوزة يميناً، حيث تكتظ بالكتب المتنوعة في كل اتجاه والمفهرسة على عدة ملفات حسب تصنيف الموضوعات والمؤلفين.. أما المساحة التي تحيط بمبنى الحوزة فشاسعة للغاية وموزعة حسب المتوجات الزراعية التي تتجهها تلك الأرض الخصبة.. فشتائل الورود والطماطم والخيار والخضروات بأنواعها تزرع على طرف القسم الشرقي، أما الجهة الغربية فتعش بأشجار الكمثرى والعنب والمان والتين.. يقع بالقرب من المبنى أرض بمساحة ملعب كرة قدم مفروشة بالعشب الأخضر الباعم يحف

جانباً من أطرافه شتافل المورود المختلفة.. وهو متنفس الطلبة، إذ يقضي بعضهم فترة المساء في ممارسة الرياضة من التمارين السويدية والمشي والجري ولعب كرة القدم، كما يحاذي سور الحوزة من الداخل طريق ممتد كأفسي يحيط بمجامع المبنى الباذخ؛ تعانقه أشجار الصنوبر وبعض أشجار الخرمة.. عند نهاية ذلك الملعب يقع مبنى مصلى الحوزة الذي أسس بعد تحويل قصر الأميرة فرح إلى حوزة القائم عليه السلام، كما توجد في ناحية أو ناحيتين من عمق مبنى الحوزة سلالم حريق لأوقات الطوارئ تتوفر في كل طابق عدة دورات مياه واسعة تبدو عليها آثار النعمة أيام الشاء، وقد امتحت تلك الآثار بقدم جمافل الطلبة من الخليج وبعض بلدان أفريقيا والهند ولبنان وسوريا والعراق، وكانت الحوزة في عهد ازدهارها تضم طلبة ١٨ دولة من دول العالم.

### سليم التدريس

يعتمد التدريس في حوزة القائم عليه السلام على نظام الدورات، فكل دورة تشكل من عدد من الطلبة؛ ربما يتجاوز عدد بعضها الثلاثين إلى الأربعين طالباً ينقلص مع مرور الزمن إلى العشرة أو الخمسة أفراد..

وقد بدأت الدورات تسلسلاً أوّل مهدها بدورة المشايخ، دورة الرسول الأكرم عليه السلام، دورة الإمام علي عليه السلام، دورة أبي ذر، دورة المتظر عليه السلام، دورة السبطين عليهما السلام، دورة الهادي عليه السلام، دورة المجتبى عليه السلام، وقد انضمت إلى الأخيرة.

مدير الحوزة -آنذاك- الشيخ صاحب الصادق وكان قبله الشيخ صادق العبادي وقبله الشيخ فوري السيف، وهناك لجنة تدريس تشكل من مجموعة من مشايخ الحوزة؛ منهم الشيخ أحمد الكاتب، الشيخ أبو عمار (عبد الشهيد السراوي)، المرحوم الشيخ عبد اللطيف الشيب، الشيخ أبو رضا، الشيخ جهاد، الشيخ أبو جهاد، الشيخ كميل، الشيخ رضا، المرحوم الشيخ حسين صالح (الشيخ نائب)، السيد مصعب، السيد مرشدي.





حوزة القائم عليه السلام - إيران ١٤٠٩ هـ

### تسلسل الدروس الوثوقية

الفقه: المسائل الإسلامية للإمام الشيرازي رحمته الله، فقه الإمام الصادق عليه السلام  
 للشيخ محمد جواد مغنية، اللعة الدمشقية للشهيد الأول، المكاسب للشيخ  
 الأنصاري، مستمسك العروة للسيد محسن الحكيم

الأصول: مبادئ الأصول للفضلي، أصول المظفر، الرسائل للشيخ الأنصاري،  
 الكفاية للشيخ الأخوند محمد كاظم الخراساني.

المنطق: منطق السيد المتروسي، الخلاصة للفضلي، منطق المظفر.

النحو: الاجرومية، المتهاج، القواعد، قطر الندى، جامع الدروس العربية،  
 شرح ابن عقيل، مغني اللبيب.

الموقع ليس لتفريغ علماء دين<sup>(١)</sup>

واستمرت الأمور عادية بعيدة عن المستوى السياسي لانتمائه إلى ذلك التجمع [حوزة القائم] الذي كانت سمته الدينية والثقافية هي الطاغية والغالبة، ولكن حدثاً ما فجّر كل المعطيات المخفية، وأظهر كل الأسرار التي كانت غير معروفة، ألا وهي أحداث البحرين عام ١٩٨١ م، التي كانت في البداية خامضة لا أحد يعلم ما الذي حدث، وكان مصدر الأخبار هو إداعة مونتكارلو التي أوردت أن مجموعة مخربة مدعومة من إيران قامت بمحاولة انقلاب عسكري في البحرين، تتألف المجموعة من ثلاثة وسبعين شخصاً أغلبهم من البحرين ومعه ١٤ سعودي وعماني وآخر كويتي، أرادوا إسقاط حكم آل خليفة في البحرين، وإنشاء حكومة تشبه نظام حكم خميني في إيران، وزعيم المحاولة شخص يدعى هادي المدرسي، وقد اعترف المخربون انهم تعلموا على أيدي أشخاص يحملون الجنسية السعودية منهم الشيخ حسن الصفار والشيخ فوري السيف، وكان هذا الأخير هو مدير المدرسة.

بعد هذا الحدث الذي لم تتضح معالمه لدى (محمود) عرف أن هذا الموقع على علاقة بتلك الجماعة، وأن مصدر التوجيه واحد، وتوصل إلى أن هذا الموقع ليس لتفريغ علماء دين وخطباء، وإنما لأجل عمل سياسي أوسع وأبعد، وما فكرة إنشاء هذه المدرسة إلا مقدمة لأغراض وأهداف أخرى، وما يؤكد هذا المنحى أن عدداً من الذين تورطوا في محاولة الانقلاب كانوا لفترة معينة طلبة في تلك المدرسة.

## دورة المجتهد

هي خلية من السعوديين والكويتيين والأفارقة الخوجة والهنود.. وقد نتاجات لما رأيت بعض شباب الدورات العسكرية متضمناً إلى نفس الدورة، وقد وافق شئ طبقة.. إذ تبين أن ما ذهبت إليه سبقني إليه حكاية.. وقد قدر لنا أن نكون في خلية واحدة في تلك الدورة؛ وذلك لتقارب السن والتجربة والغاية.. عباس، كاظم، عارف.. فررنا بجلودنا من زمهرير تلك الأيام نحاول أن نطرق أبواب الأمل

(١) سلمان العيد - الهروب إلى المكي - قصة اغتراب وعودة محمود - مخطوط - فصل ٥ من ١٤

فلعلها تهدبنا بعض بصيصها المنسرب من شقوقها الموصلة

استغرقنا بضعة أشهر بين درس ومباحثة في الأجرعية، وكتاب مبادئ الأصول والخلاصة في المنطق للشيخ عبد الهادي الفضلي، والتدبر الموضوعي والموضوعي، والمسائل الإسلامية للسيد الإمام الشيرازي، ودرس كتاب الثقافة الإسلامية، دروس في الحديث، درس التاريخ الإسلامي والمجتمع الإسلامي والمنطق الإسلامي للسيد العلامة المدرسي، دروس في نهج البلاغة، ودروس في السياسة والكتابة للشيخ (تائب) حسين صالح الشيخ كطفه، ودرس في الخطابة الحسنية للشيخ مرتضى.

ثم انتقل بنا الدرس إلى مرحلة ثانية وهي السطوح، فبعد أن أنهينا في الفقه كتاب الشيخ محمد جواد مغنية فقه الإمام جعفر الصادق عليه السلام ٤ أجزاء، أرحنا نسحر في كتاب اللمعة الممشقة (الطلمس)، والأصول في ثوبه الجديد للشيخ مغنية، أما النحر ففي كتاب قطر الندى وبل الصدى.



مع طلبة هندو من حوزة القائم..

في جامعة الإمام الصادق عليه السلام - مشهد ٢٠-٨-١٤١٠ هـ

## حالات وحالات

في ثيابا غمرة الدروس كانت تنشأ علاقات وتطور مسابقات.. وكل ما سمعت به همته في المطالعة والتباحث مع من يرتاح إليه.. فضلاً عن التوجه المستعر في تعلم الخطابة الحسينية وحفظ القصائد الحسينية وغيرها.. هناك بعض الطلبة يتمتع بذكاء وهمة عالية تجده يأخذ دروساً خاصة في الفلسفة وغيرها بخفية خلف جدار الحضر على مثل هذه الدروس..!!

في غمرة تلك المرحلة كانت تفتحمني حالات وحالات.. بعضها يزيدني حماساً واندهاشاً للحصول والمباحثة والقراءة إلى حد الاعتزال عن كل ما ليس له علاقة بالدرس.. وبعضها يصيبني بنوع من الإحباط، وذلك حينما تعرفني الأفكار إلى مقصلة الثلاث سنوات التي انثالت من بين يدي، وراحت تلدوها رياح الغبن التي جاءت بنا قسراً على ذلك المركب الذي ليس لبحره ساحل.. أشعر أنني متأخر كثير عن أقراني، وأن أكثر من حولي في دورة المجنونة.. هم مجموعة من المراهقين الذين لا يعلمون أي شيء من أمور الحياة؟.. بل إن بعضهم وكما عبر عنهم أحد المشايخ: ما زالت رائحة حليب أمهاتهم في أفواههم.. أي أنهم مازالوا أطفالاً رضيعاً.. فعلى ما في القوانين الصارمة من شدة.. فما إن تدخل غرفهم إلا وتستقلك أسراب الذباب والرائحة الكريهة؛ فضلاً عن الأوساخ التي تفتش أرضية الغرفة مع الملابس الداخلية الملقاة هنا وهناك.

الإمام الخميني يقرجل ٢٩/١٠/١٤٠٩ هـ

فجأة اهتزت إيران حزناً وسواداً على رحيل مفجر الثورة ومؤسسها الفذ الإمام الخميني رحمه الله.. إن من يذكر الوعي والصحو لا بد أن يمر بذاكرته على هذا الاسم الميمون.. لقد رحلت إيران من كل أطرافها مشياً في ذلك اليوم الحزين؛ لتلقي النظرة الأخيرة على ذلك الجثمان الذي وضع في غرفة رجالية في بهشتي رهراء، حتى قدر عدد مشيعيه بما يربو على العشرة ملايين إنسان..



### الإمام الحميني يترجل

#### رحلة إلى جالوس

منطقة جالوس قطعة من الجنة التي تحسد جمال فتنها أطراف الأرض هي في  
 الضلع الشمالي من إيران بالقرب من بحر قزوين.. إن ريشة دلفيشي لن تصل أبداً في  
 محاولات رسمها.. فهي من أبداع ما خلق الله للإنسان على هذه الأرض.. الطبيعة الساحرة  
 والجو المطعم برائحة الورد واليوسف أفندي الذي استمضى به في شوارعها عن أشجار  
 الزينة لمس أراد أن يتمتع بمنظرها وأكلها من المارة.. أما أنهرها فحدث ولا إسراف في  
 ذلك.. ماء عذب سائغ شرابه.. تكسو ضفافها الصخور الملساء صغيرة الحجم ولطيفة  
 المنظر.. حينما أزمعت المسير إليها دورة المجتبي عليه السلام لم يدرك بخلدها صدق ذلك  
 الوصف الذي تنامي لمسامعها.. وقد صغقت مقاربات.. وقد صدق الشاعر حينما قال:  
 يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فيما راء كم سمعا



نهر جالوس - شمال إيران ١٩٩٠م



المناظر الخلابة في جالوس

كل شيء كان يبعث على البهجة والسرور... بيد أن ذكرى استشهاد الصديق المرحوم الشيخ قصي المرين أنياب نهر جالوس - غرقاً - هي التي تكفلت أن تنعص علي تلك الرحلة.. كم تأملت ذلك النهر الجميل الحادع.. فيتراءى لي بين صفحة مائه العذب وجه الحبيب الغالي وهو يحاول فك أسره من بين أنيابه القاتلة.. والغريب أنه لم يدع ابتسامته وهو يصارع الموت أن تغفل منه.. فقد تحدى الموت حتى آخر لحظة في حياته.

### أَوْعَاقِلْ بِيَدَيْهِ بِمَقْرِ قَبْرِهِ؟

راحت ظاهرة التدخين تشتعل في رؤوس المراهقين وعيرهم من الطلبة كاشتعال النار في الهشيم، بل تشكلت بؤر للتدخين تجد أفرادها تحدقت وتحرزت في بعض الغرف.. حيث أصبحت علامة فارقة من بين غرف المحوزة الكثيرة.. وحينما تحاول أن تسدي نصيحة لمن بدأ - للتو - يدرج في سرطان ذلك العالم.. تجد الشراسة والصلافة في رده.. وأبهر تلك الردود مما لك شغل ولا تتلقف؟

حيثما خرج شيطان الشر من قمقه بقصيدة هجائية للمدخنين بعنوان (حياة الموتى) وقد جاء مطلعها:

أَوْعَاقِلْ بِيَدَيْهِ بِمَقْرِ قَبْرِهِ      وَيَزِيلَهُ هَمَقاً لِيَرْجَمَ عَمْرَهُ؟

أخرج القصيد يوسف من (الكويت).. بعد أن رسم أعلاها مبيجارة تحترق ويخرج منها طوق دخان كتب بداخله اسم القصيدة.. ويتلوى منها رجل مشنوق..

طبعت القصيدة فاشتعلت المحوزة جدلاً ليس مؤيد ومؤيد بتحفظ، ومعارض ومعارض بتحفظ.. غير أن الذي لم يكن متوقفاً.. في أن الذي قام بتوزيعها ولصقها على أبواب الغرف هم من المدخنين المحترفين.. وقد اتخذ بعض المعارضين من المدخنين موقف مقاطعة لأي غرفة توجد بداخلها أو على بابها القصيدة. صحرت ذات صباح وإنابي أرى قد حُط على باب غرفتي هذه العبارة: «احذروا سوق عكاظ الجاهلي؟»

## نشيد الأمية يلاحقنا

لم يبق من مرحلة الجبهة الإسلامية من شعارات إلا نشيد الأمية يطاردنا أينما ذهبنا.. فهو نشيد وشعار الحركة الرسالية الأم الذي تخضع له جميع أعتاق المواقع، وتمثل به في قيامها وركوعها.. لا سيما عند قتلوم آية الله السيد محمد تقى المدرسي لزيارة هذه المواقع.. حقيقة إن في هذا النشيد الكثير الكثير من المضامين الفرائية التي تتجسد على الأرض، فلا يمتلك الفؤاد من بد إلا التناغم مع الواقع الساحر الحافل لموسيقى شيد الأمية.

## المخبرات لتدخل

بعد رحيل الإمام الخميني تخطت مسقط آخر الأسوار التي كانت - شيئاً ما - تحمي ظهر بعض الوجوه البارزة، والتي كان لها دور بارز في احتضان ودعم الإمام الخميني وحركته التي انطلقت بعد ١٥ خرداد ١٩٦٣ م، من تلك الوجوه البارزة والفريدة الإمام الراحل آية الله العظمى السيد محمد الحسيني الشيرازي وما ينطوي تحت عباءته من تيارات وحركات مختلفة ومؤلفة في الأصقاع.. وقد دخلت إحدى تلك الحركات في دائرة الامتحان الصعب بثقلها في إيران وهي الحركة الرسالية بقيادة آية الله السيد المدرسي..

في الفترة التي كتبت متواجداً فيها بدأت المخبرات الإيرانية برئاسة الشيخ محمد ريشري مصنف كتاب (ميزان الحكمة) بالتدخل بشكل سافر في وضع مناهج حوزة القام في طهران، وكانت أولى تلك الخطوات.. هي فرض أخذ دروس في تعلم اللغة الفارسية في جامعة طهران، وقد انتضمت دورتنا وبعض الدورات في تعلم اللغة الفارسية ليومين في كل اسبوع، بمعدل ساعتين ونصف الساعة لليوم، وبطريقة حديثة وأكاديمية عبر كباث مستقلة مزودة بسماعات لكل فرد، في قاعة من قاعات الجامعة، خاصة لتعلم اللغات.. وقد أخذ في تدريسنا أستاذ كبير في السن.. كما أتذكر أن اسمه عبد الغفار، له دعابة وفكاهة غاية في الروعة.. وهو ممن ترجموا كتاب (ثم اهتديت) للشيخاني إلى اللغة الفارسية.. وكما كان يتلوق اللغة العربية ويجتر لنا الذكريات القديمة.. فحينما كان - ذات زمن - يزور مصر



رأى إعرابياً فصيحاً يخاطب باتماً بقوله: بكم هذا يا رجل. أخذ بعيد ويزيد لنا هذه القصة  
في كل درس متنغماً ومتناهماً مع جرس الكلمة: بكم هذا يا رجل؟



### الإمام الشيرازي يحتضن الإمام الخميني في العراق

ثم فرضت المخابرات الإيرانية دراسة كتاب (الأئمة الاثنا عشر) دراسة تحليلية، لمؤلفه عادل أديب.. وهكذا راحت المحابرات ترسم خطط السيطرة على الحوزة شيئاً فشيئاً في وضع النهار.. فلا يكاد أن يمر يوم إلا وتجد العمائم البيضاء ذات السحنات الإيرانية تنفقد ما يدور في أروقة الحوزة، وكان المسؤول عن استلام ملف الحوزة الشيخ صفاريان، وقد جلب معه بعض الطلبة - من الحظ الآخر - بعمائهم من القطيف لفرض الواقع الجديد وعمل توازن تدريجي.. فقد تغيرت المرحلة، ولا بد أن تخضع أي جهة أو حركة تحت إشراف مباشر لأجهزة المخابرات. وكانت هذه التصرفات من الواضح بإمكان تعني أنك غير مرغوب فيك - التة - إلا كما يحلو لها في أخذ مقامك والسير حسب ما تفكر فيه لا كما تفكر فيه أنت!!.. أي ينبغي فهم أن مرحلة الاستقلالية والدولة داخل دولة قد شطب عليها بإضبارة الشمع الأحمر؟

### مهمة تبليغ في محافظة خرمشهر

في فصل الصيف تتوقف الدراسة، ويبدأ الطلبة في الاستعداد للسفر لملاقاة أهلهم في سوريا، والبعض الآخر يتوجه للتبليغ في مناطق شتى من العالم، كما أن القسم الثالث يبقى في الحوزة لأخذ دروس خاصة أو لكتابة بحوث ما أو للقراءة في جانب يشعر أن لديه نقصاً فيه.. والبعض يسعى لاكتساب مهارات معينة.. مثل كيفية إخراج مجلة بالمقص وقلم البزل.. وهي طريقة بدائية تعتمد على القص واللصق، وقد كان لي نصيب منها.

بتوجيه من إدارة الحوزة.. لاكتساب مهارة الخطابة الحسينية ومهمة التبليغ والإرشاد توجهت مع أحد زملائي في دورة المجتبي عليه السلام وهو الشيخ عادل الشيخ. إلى محافظة خرمشهر العربية الطابع، وذلك قبل قدوم شهر محرم الحرام لقراءة مجالس العراء في العشرة الأولى.. الشيخ عادل استلم مجلساً في (المحبرة) وأنا في خوزستان.. وقد أبلغنا بلاء حسناً في تجربتنا الأولى التي كادت أن ترسم طريقي على المنبر الحسيني؟

وقد صعدنا جبر غزو الجيش العراقي للكويت بينما كنا في تلك المهمة سنة ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.. وقد رأيت حالة الفرح والنشفي من البعض لما أكل إليه وضع الكويت من غزو؛ وذلك بسبب الدغم الحرافي الذي كانت تقدمه دولة الكويت للعراق في حربه الجائرة على إيران؛ ثم انقلاب السحر على الساحر.. وقد كان درساً قاسياً لكل حكام دول الخليج، والعالم العربي والإسلامي، بل والعالم بأسره.. ولكن لا عبرة لمن لا يعتبر.

حدثت أفراسي بعد قراءة العشرة الأولى من محرم الحرام.. غير أن زميلي قبع في تلك المناطق مرشداً ما يقارب الثلاثة أشهر اقتطعت أياماً من عودة الدراسة في الحوزة، وقد كانت تجربته غنية.

### ديكتاتورية الجمهورية الإسلامية

مما لا شك فيه أهمية دور انتصار الثورة الإسلامية في إيران في نهضة الوعي الديني، والرخم الهائل في مقاومة الاستبداد والظلم، وانتفاضة الشعوب على سبات

التنافس والدل.. وذلك على مستوى العالم العربي والإسلامي؛ بل العالم كله.. بيد أن عقلية الديكتاتورية والرأي الواحد تتغل من يد الجلاذ المتهاوي إلى يد الضحية حينما يحكم.. فيقوم بممارسة نفس الدور إن لم يكن أشد وأقسى؛ مبيهاً وهو يرفع راية الدين وإمامة المسلمين التي يلبسها تابوهات الشرعية في أحسن مظاهرها وتجلياتها.. وقد تجلّت هذه الصور الفاصحة في إيران لما تحوّلت الثورة إلى دولة مستقرة شيئاً ما.

ثمة أمور برزت على السطح بشكل جلي وسريع في وتيرة متصاعدة تجاه الرأي الآخر تصل إلى حد القذف والقمع والإعدام والتشهير.. بغض النظر عن حجم تلك الشخصية الدينية أو الإجتماعية الذي يمثل دور الرأي الآخر وما قام به من دعم الإمام الخميني قبل وبعد انتصار الثورة الإسلامية<sup>(١)</sup>.

فحينما أطلق الإمام الخميني نهضته لمقاومة ديكتاتورية وظلم شاهنشاه إيران محمد رضا بهلوي، من قم المقدسة في مطلع الستينيات الميلادية.. فقام الشاه باعتقاله لتمهيد عملية الحكم عليه بالإعدام.. غير أن ذلك الحكم باء بالفشل لما توحدت كلمة المرجعية في إصدار بيان تؤكد فيه اجتهاد الإمام الخميني، وكان الدستور في إيران يمنع إعدام من تبوأ مرتبة الاجتهاد..

### الإمام الشيرازي يستقبل الإمام على مسافة ٣٠ كلم

«في الوقت الذي نُفي فيه الإمام الخميني إلى العراق عام ١٩٦٣ م / ١٣٨٢ هـ خرج الإمام الشيرازي بمجاميع هائلة من علماء الدين وأهالي كربلاء المقدسة لاستقبال الإمام الخميني على مسافة ٣٠ كلم قبل كربلاء، وتخلّى الشيرازي لمدة تطول على أسبوع عن إمامة الجماعة في صحن مسجد الإمام الحسين (عليه السلام) ناركاً إمامتها للإمام الخميني الذي لم يحظ بأي استقبال حينها من قبل علماء العراق، بل على العكس، إذ لم يسمح المقربون من منزل السيد محسن الحكيم لأحد بالتقاط صورة تجمع بين الإمامين الخميني والحكيم»<sup>(٢)</sup>.

(١) الإمام الشيرازي المرجعية المظلومة - مجلة الشراع اللاتية - السنة الثالثة عشر - العدد ٦٦٩، الاثنين ١٤/ مايو ١٩٩٤ م، ص ٣٧.

ولقد استقبل الإمام الشيرازي الإمام الحسيني في كربلاء المقدسة ودعم ثورته بكل ما يملك من قوة، حتى قال أردشير زاهدي -صهر الشاه، ووزير الخارجية السابق- عام ١٩٦٣ م ١٣٨٣ هـ عن الإمام الشيرازي رحمه الله: «لقد أوصل صوت الثورة من كربلاء إلى العالم»<sup>(١)</sup>.



الإمام الشيرازي رحمه الله يستقبل الإمام الحسيني رحمه الله بمجاميع هائلة في كربلاء

(١) (بهجة الإمام الحسيني في إيران) - صادر في بيروت باللغة الفارسية.

ولا يخفى أن الإمام الشيرازي، قد احتفى الإمام الحسيني في كربلاء المقدسة، كما احتضن بهجته ودافع عنها في مهلها من قبل، وقد خلطت الصور ذلك كله بما لا يقل الإنكار، وفي مقابل ذلك، وزيادة في التكيل لم تسلم جنازته يوم وفاته أمام الآلاف من المشيعين صباح يوم الاثنين ١٠/٢/١٤٢٢ هـ حين اختطف جنائنه الشريف بالقوة بعد أن تمت الصلاة عليه في حرم السيدة معصومة عليها السلام ودفع -عنوة- في غير ما أوصى به (رحمه الله تعالى). في أحد مداحل الحرم، وخصص ذلك المدخل طريقاً ومداًساً لدخول النساء!! وقد كان يتكلم أوصى أن يدفن في منزله بعد وضعه في تابوت لينقل بعد سقوط طاحية العراق إلى كربلاء



الإمام الخميني وكبار المراجع يزورون الإمام الشيرازي في منزله في قم

فلو تنشط الذاكرة قليلاً لوجدت أن الذي قدح روح وحدة كلمة المرجعية الشيعية في العراق ثم تبعها إيران في إصدار بيانها ، هو الإمام المظلوم المجدد الثاني السيد محمد مهدي الحسيني الشيرازي تفتك ، محيماً طاف على كبار مرجعيات العراق - آنذاك - واستهضها في إصدار بيان يشجب فيه إعدام الإمام الخميني ، ويؤكد اجتهاده - أولاً - علم الوقوف موقف السلي إزاء نهضة الإمام الخميني . فصدرت على إثر ذلك البيانات من المرجعيات إلى الشام ، ثم صدر بيان مرجعية إيران تناعماً مع ما فرضه الواقع ، وكان رأس هرم المرجعية في إيران - حيثذ - آية الله العظمى السيد شريعت مداري ٥ . الذي كان أكبر مرجع مقلد في إيران ، وكان يقلده ١٨ مليون شخص من الإيرانيين ، فقد أشبعت عليه مجموعة من التهم ، أبرزها معارضته للثورة وكان ذلك تمهيداً لمرض الإقامة الجبرية عليه إلى حين موته بالسرطان ، وعندما مات لم تعلن إداعة إيران نبأ وفاته ، وإنما عُلِم من الإداعات العربية ، ولم يذق في مشهد عاطمة المعصومة في قم كما هي عادة دفن مشاهير العلماء ، وكتب على حائط مرله -

إنشاء حياته - مارك بر شريعتمداري، أي الموت لشريعتمداري<sup>(١)</sup>، وكنا في ريعان الصبا في تلك الفترة نتناغم مع تلك الموجة التي صُدرت للخارج لقذف وتخوين السيد شريعتمداري.. حتى قضى (رحمه الله تعالى) مظلوماً مهموماً، وجعل قبره ملماً عند مدخل إحدى دورات المياه العامة في قم ١١٩

ويدخل في تلك المقصلة خليعة وأمل الإمام الخميني، آية الله العظمي الشيخ حسين منتظري.. إذ تفتت يد السياسة في إقصائه إلى درجة فرض الإقامة الجبرية عليه لبضع سنوات في فترة التسعينات.. وكما يروي لي شهود عيان قاموا بزيارته في منزله في قم المقدسة، أنهم رأوا العجب العجيب، إذ كان يفصل بينهم وبين آية الله الشيخ حسين منتظري أربعة أمتار يحول بينهما جنديان.. فتلاقى التحايا والسلام عن بعد بالإشارة وهمس الشفاء..

كما نقول مصادر مطلعة تقيم في قم المقدسة أنه لا يمكن لأحد أن يدخل إلى الشيخ المنتظري إلا بعد تفتيش من قبل أحد رجال شرطة الدولة يقف على رأس الطريق المؤدي إلى منزله، كما يقوم الشرطي باستجواب كل من يريد الدخول إلى منتظري الذي منع من العلاج في مستشفى بهشتي في قم مما اضطره إلى الذهاب لظهران لإجراء الفحوصات والعلاج<sup>(٢)</sup>..

بعد انتهاء خطابي في نهاية الدرس والمصادف يوم ٢١/ بهمن ١٣٧١ الذي ألقته من أجل الدعوة إلى المشاركة في المسيرة وتعزيز أسس الثورة والدفاع عن بعض المؤمنين من المضطهدين والدفاع عن نفسي حيث وجهت إليّ الاتهامات واتهم ويشكل متسلسل في المجالس والصحف ولكي لا يستغله أعداء الإسلام والثورة قررنا عدم نشر شريط الخطاب المسجل، ولكن بعد تحريف كلامي ونشره بين الأوساط من قبل الآخرين بعد التصرفات الهجينة والاتهامات التي جرت عليّ في يومي الجمعة المصادف ٢٢ بهمن وفي يوم السبت المصادف ٢٤ بهمن في

(١ - ٢) الإمام الشيرازي المرجعية المظلومة - مجلة الشرايع الملتبة - السنة الثالثة عشر - العدد ٦٦٩، الاثنين ١٤مارس/ مايو ١٩٩٤م، ص ٤٠.

حسينية الشهداء اضطررنا إلى نشر الشريط (الكاسيت) وكتابته وتوزيعه... وأخيراً هاجم زهاء ١٠٠٠ نفر من القوة المسلحة وهم مجهزون بوسائل التخريب، وذلك في ليلة الأحد المصادف ١٣٧١/١١/٢٥ فالتحوموا المكتب وحسينية الشهداء ومحل الارشيف الخاص بالرسائل والتلفراف والصحف والتقارير الحبرية لعدة أعوام، وقد حاصروا المنطقة حتى بيوت المجاورين الأبرياء وقطعوا الهاتف عن كل المنطقة، وأوقفوا الرعب والخوف، وقاموا بممارسات عنيفة أدت حتى إلى اضطراب بعض الأخوات المحترمات، وهكذا سرقوا كثيراً من الأشياء المتعلقة بالمكتب والحسينية والارشيف، ومنها الرسائل والبرقيات والمستلزمات الشخصية بحراس البيت، والنشرات الخيرية، والأشرطة والكتابات الباقية ذكرى من ولدي الشهيد المرحوم محمد منتظري؛ والمتعلقة بطفليه الصغيرين، والحوالغ الشخصية وأوراقي الدرامسية والعلمية وأثاث البيت وكذلك الأموال الشهيرة وغيرها.. وكل ذلك دون سابق إنذار، ودون تلوين وتسجيل بشكل قانوني، وتلك الأماكن تم اغلاقها بالشمع الأحمر<sup>(١)</sup>.

«كما أن السيد حسن القمي - أحد المراجع وقيم في مشهد - ما يزال تحت الإقامة الجبرية منذ ٢٨ سنة، منها ١٦ سنة في زمن الشاه، و١٢ سنة في زمن الدولة الإسلامية، ولم يسمح له طوال هذه المدة بزيارة ضريح الإمام علي بن موسى الرضا الذي بجوار منزله.. والجليل بالذكر أن السيد حسن القمي هذا قد وافق الإمام الخميني في نشاطه السياسي في قم عام ١٩٦٣م / ١٤٠٦ هـ وسجن معه ومعهما آية الله المحلاتي، ووصل الأمر أن أحد الثلاثة سيعدم لا محالة بعد محاكمتهم، لو لا أن السيد كاظم شريعتمداري - مرجع أقام في قم، وتوفي في ١٩٨٦م / ١٤٠٦ هـ - ترك إلقاء البحث الخارج وتحرك مستغراً بحجوبة ونشاط فأقنع المراجع آنذاك كالحونساري بضرورة إصدار فتوى باجتهاد الإمام الخميني للحيلولة دون محاكمته، ثم جاء والتقى بالشاه في طهران، ووزع فتواه وفتوى علماء (قم) المرفقة بتوقيعاتهم بلورم الافراج عن العلماء الثلاثة - الخميني والقمي

(١) مجلة الشراع اللبنانية - موضوع الملف الرئيسي - منتظري في رسالة نشرها الشراع ١٩٩٥م

والمحلاتي - وبذلك أتقدم من مصير مجهول كان يتظرهم<sup>(١)</sup>.



قبر الإمام الشيرازي تحت غير الشرعي عند أحد مداخل البدة المعصومة

وقد دخل السيد الإمام الشيرازي بين قصبان هذا الجو الضاغط من أوسع أبوابه لتباين في وجهات نظر فقهية بحتة<sup>١١</sup>، وقد مال أبناءه ومريديه وطلبته قسماً منه، وقد نقل لي السيد (حافظ) جعفر الموسوي أحد أساتذتي في حوزة القائم حينما ألقت السلطات الإيرانية القبض عليه سنة ١٩٩٦م كان الذي يعذبه وهو مصمد العينين بعصابة مُعْتَم... وكان ينادي ذلك المعمم عندما يوجه صفعة لوجه السيد الموسوي: يا زهراء.. وعندما سأله السيد الموسوي: لماذا تصفعني وأنا من سلالة الرسول، وابن الزهراء، ومعمم مثلك؟، فقال له: أنا حمث لولي المعصية!!

(١) الإمام الشيرازي المرحومة - مجلة الشراع اللبائية - السنة الثالثة عشر - العدد ٦٢٩، الاثنين أيار/ مايو ١٩٩٤م، ص ٤٠.





قبر الإمام الشيرازي تحت الشجر في منزله

#### السيد الشيرازي كان أكبر من الحقبة<sup>(١)</sup>

«السيد الشيرازي تحت نصريح العبارة رجل ارتفع به أولياؤه إلى درجة التقديس، وهو أهل للتبجيل والتعظيم من دون شك. واتحد به أعداؤه إلى حد التوهين، وليس الأمر كذلك، فكان مدحه يتعدى حدود الإفراط أحياناً، وكان قدحه يتعدى حدود التضييق دائماً وبناء على هذا المصاح المتناقض، فقد كثر أتباعه ومحبيه، وهم يقدونه بالأباء والأبناء، وكثر - أيضاً - منغصوه بشكل غريب يدعو إلى الحيرة والتساؤل...».

«... ولا أريد الخوض في تفصيلات حياته في إيران، ولا أريد أن أتحدث عن تأييده المطلق للثورة الإسلامية، ولا أميل لمتابعة الافرازات السياسية التي رافقت مسيرة السيد الشيرازي بذلك، فذلك أمر كثير المزالق، موحش السرى، كبير العقبات، ولم أكن شاهداً لأحداثه وأنا أتحدث عن العقيد كما رأيته، وللتاريخ أن

(١) قادة الفكر الديني والسياسي في النجف الأشرف - مؤسسة الأعلمي - الطبعة الأولى ١٤٢٩ هـ

٢٠٠٨م - الدكتور محمد حسين علي الصغير ص ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٢

يسجل حقائق الأحداث، ولمرافقي السيد الشيرازي تختص في محنته أن يدونوا شيئاً من مذكرات تلك المشاهد. نعم لي أن أقول وبصريح العبارة أن السيد الشيرازي كان أكبر من المحنة، وأصلب من الفتنة، وأكثر تأثيراً في الشعب الإيراني ممن غططوا للحجر عليه وفرض الإقامة الجبرية، وله بذلك الأسوة بالأئمة الطاهرين لا سيما الإمام موسى بن جعفر عليه السلام:

إن قبّدوا منك الإقامة فالنص (موسى بن جعفر) في السجون نزحلاً  
وليت شعري أبتأسى أولئك المواقف المشرفة التي وقفها السيد الشيرازي  
لدى اعتقال الإمام الخميني عليه السلام بعد الأحداث الدامية التي وقعت في قم المقدسة  
وإبادة الآلاف من الحوزة العلمية والشعب الإيراني وإعلان حالة الطوارئ القصوى  
في إيران ٢٥ / شوال ١٣٨٢ هـ الموافق / حزيران / ١٩٦٣ م.

لقد أحيل السيد الخميني إلى المحكمة العسكرية الكبرى في طهران، ومعنى  
هذا أن يُحكم عليه بالإعدام فوراً من قبل شاه إيران، بيد أن الدستور الإيراني يقضي  
بأن مرجع التقليد لا يُعتمد بأي حال من الأحوال، وكان السيد الخميني -آنذاك-  
من أساتذة الحوزة العلمية في قم المقدسة، وهو تلميذ مجدد الحوزة في قم آية  
الله الشيخ عبدالكريم الحائري من أبرز الفقهاء والأصوليين في عهد الميرزا الشيخ  
محمد حسين الفروي النافيني والسيد أبي الحسن الموسوي الإصفهاني (طاب  
ثراهما)، فهما قد حفظا حوزة النجف في أحلك الظروف وأشدّها حساسية،  
والشيخ الحائري قد حفظ حوزة قم في أخرج فترة ممتدة بتأريخ إيران الحديث في  
عهد الطاغية رضا شاه بهلوي والد الشاه المقبور.

ولم يكن الشاه محمد رضا بهلوي ليعترف باجتهاد السيد الخميني (طاب ثراه)،  
ولا بد من العمل على إثبات هذا الموضوع، وكانت المرجعية العليا -آنذاك- في  
النجف الأشرف قد تولّى مدتها المنبئة الإمام السيد محسن الطباطبائي الحكيم عليه السلام،  
والمراجع العقظام الآخرون، فرحل السيد محمد الشيرازي من كربلاء إلى النجف  
الأشرف، وقصد آية الله السيد عبد الله الشيرازي (طاب ثراه)، وعرض الموضوع

عليه، وقال: إن لم تقل التجف كلمتها في السيد الخميني فسيعلم حتماً، فنهض معه العالم الجريء البطل السيد عبد الله الشيرازي ودعيا من فورهما إلى السيد الحكيم والسيد محمود الشاهرودي والسيد أبي القاسم الخوئي (أعلى الله مقامهم جميعاً)، وعرض هذا الموضوع الخطير عليهم، وجرت المناولات الجادة في أبعاده كافة، ولم يكن شأن مراجع التجف أن يكتبوا إلى الشاه أو أن يخاطبوه برسالة ما، فتم رأيهم أن يرفقوا كلاً على حدة برفقات احتجاج إلى مراجع الدين في كل من قم وطهران، وهكذا كان، وقد ذكرت هذا الحديث في بحث سابق، جاء فيه مانعه:

وحينما قامت أجهزة السافاك لنظام الشاه المقبور بقمع حركات التحرر بقيادة الإمام الخميني تمتعت فكانت المجازر الدموية الرهيبة لا سيما في ٢٥/ شوال/ ١٣٨٢ هـ الموافق ٥/ حزيران/ ١٩٦٣ م، والتي استشهد جوامها حوالي ١٥ عشر ألف شهيد في كل من: مشهد، وقم، وطهران، وتبريز، وأصفهان، وسواها من المدن الإيرانية، ورجت المئات من العلماء وأفاضل الحوزة العلمية في السجون، حينذاك استنكر العلماء الأعلام في التجف هذه الحوادث، وشجبوا تصرف الشاه بذلك، وأبرق الإمام الحكيم تمتع إلى المراجع العظام في إيران بالبرقية الآتية:

بسم الله الرحمن الرحيم

«إن الحوادث المؤلمة المتوالية والفجائع المحزنة التي ألمت بساحة العلماء الأعلام والجامعة الروحانية في قم أدت قلوب المؤمنين والمتدينين، وأوجبت تأثيراً شديداً... وَتَبَيَّنَ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا أَيْ مُتَغَلَّبِينَ يَقْتُلُونَ» أمني أن حضرات العلماء الأعلام بأجمعهم يترشحون إلى العتبات المقدسة حتى أقولها كلمة صريحة في الدولة.

التجف الأشرف ٨/ ذو القعدة/ ١٣٨٢ هـ

كما أبرق بالمعنى نفسه كل من الإمام الخوئي والإمام الشاهرودي والإمام السيد عبد الله الشيرازي والإمام السيد محمد الحسيني المكندي وعطلت الحوزة العلمية أعمالها في النرس والبحث الخارج، وأسفرت الحوادث عن اعتقال الإمام الخميني وترحيله إلى تركيا، ثم قدم إلى التجف الأشرف بعد حين.



الإمام الشيرازي يزور الإمام الحكيم

وكان هذا الموقف الموحد من المراجع العظام قد وقع كالمصافقة على نظام الشاه، فأعاد التمكير في الفرار تجاه الإمام الخميني بعد أن عبر عنه السيد عبد الله الشيرازي (طاب ثراه) وسواء بعبارة «حضرة مرجع التقليد السيد روح الله الموسوي الخميني دامت بركاته» هي رسائل أرسلت إليه في الاعتقال ووضح أحياناً للانصياع

إلى مقررات الدستور الإيراني، وقام بتفسير الإمام الخميني لتتخذ إلى تركيا، ثم منح حق اللجوء السياسي في العراق، فأقام في النجف الأشرف أستاذاً للبحث الخارج، وفيها طور نظريته في المحكم من خلال ولاية الفقيه العامة على ما هو معروف عنه.

لم تكن هذه المواقف التي أنقذت السيد الخميني من الإعدام لتتطور بهذا الرخيم الهائل من الإحتجاج والكبر على الشاء إلا بجهود الطبقة الواعية من شباب الحوزة العلمية في النجف الأشرف، وكان السيد محمد الشيرازي (طاب ثراه) في طليعتهم.

وفي هذا الصدد فإنتي أسجل للتاريخ تقرير سيدنا الأستاذ الإمام الخوئي قلنس سره بالحرف الواحد -آنذاك-: «لو كان هنلنا ثلاثة مثل السيد محمد الشيرازي لغزونا العالم».

وهو حديث متواتر على ألسنة الشباب الذين سمعوه، وكان الأخ العظيم العلامة السيد جواد الشهرستاني كبير وكلاء المرجعية العليا في النجف الأشرف آخر من حدثني به.

### اعتصام الشيخ جهاد داخل الإدارة

في حالة تصعيدية جديدة افتتح ١٠ من الجنود المدججين بأسلحتهم مبنى الحوزة في حالة من التأهب -كما في أفلام الكويوي-، وقد أسروا من أسروا بحركات وتكتيكات عسكرية.. فلما رأوا عمائمنا وأخرى هناك! وقد دخل وقت صلاة الظهر.. فأدوا الصلاة -جماعة- في مصلى الحوزة مع الطلبة.. فبدأ على ملامحهم التعجب، فهمس أحدهم في أذن الشيخ سميع قائلاً: أتينا على أساس سيطرة ونحصن بعض فلول منافقي خلق في هذا المبنى.. فاندھشنا لما رأينا هذه الوجوه المؤمنة.. فكيف يزجون بنا على أناس طيبين أمثالكم تحت مسميات خطيرة لليليل مكتم ١١٩، وقد قدم الجنود عصراً دون أسلحة تذكر، إلى أن جاء ذلك اليوم الحاسم - حين دخل الشيخ صفاريان مع شردمة من الجند الحوزة وهم في عاية الحماس والتأهب، وقد طلبوا من جميع من في الحوزة الخروج الفوري من مبنى حوزة القائم دون أي متاع إلا ما نرتديه من لباس ١١٩

ها شمر الشيخ جهاد عن اعتصام داخل مبنى الإدارة.. وافصاً الانصياع لأوامر الشيخ صفاريان وزمرته إلا بشرط مهاتفة السيد آية الله المدرسي.. رُفض طلب الشيخ جهاد بصرامة، وبعد جولة من المفاوضات وافق صفاريان على المهاتفة.. فجاءت الأوامر من المدرسي بعدم إخلاء الحوزة إلا بخطاب من مكتب آية الله السيد علي الخامنئي.. انتفض الشيخ صفاريان في وجه الشيخ جهاد لزيادة جرعة مطالبه من المهاتفة إلى ذلك الطلب؟.. وبعد أخذ ورد جاء البشير بخطاب من مكتب الخامنئي ليسلمه للشيخ جهاد.. مرة ثالثة يحض الشيخ جهاد. أن الخطاب باللغة الفارسية، وأنا لن سلّم الحوزة أو نخرج منها إلا بخطاب مكتوب باللغة العربية.. التهب الموقف شراراً وما انجلت الغبرة إلا عن خطاب صادر عن مكتب الخامنئي باللغة العربية يأمر جميع من يقطن مبنى الحوزة بإخلائه على الفور. وكانت هذه آخر الحولات حيث امتدت تموجاتها لثلاثة أيام تمخضت عن تسليم مبنى حوزة القائم عليه السلام، لتنتقل بعدها بكل ثقلها إلى سوريا وتؤسس هناك مبنى كبيراً يقع في أقصى شرق السيدة زينب عليها السلام، بين البساتين، ثم ليتحول كل من في مبنى حوزة الإمام الصادق عليه السلام التابعة للقائم إليه.

### قل للأعاجم

حينما بلغ السوء ذروته - في تعامل بعض الجهات المحصنة وغيرها معنا - في إيران.. خرجت هذه الزفرة المحيصة ١٤١١/٢/٣ هـ

قل للأعاجم ما بكم	أجَعَنْتُمْ نِعْمَةً رَيْكُمْ؟
أومالكم عظةً بمن	قد قُتِلُوا مِنْ قَبْلِكُمْ
هَادُّ، ثُمَّوَدُّ، فاحذروا	أَنْ تَقْلِبُوا شَيْطَانَكُمْ
كُنَّا وَكَانَ شُعُونَا	كَالْأَنْبِيَاءِ نَعْمَ ذُكْمَا
ذُقْنَا الْعَذَابَ بِحَبِيبِكُمْ	وَقَدْ اعْتَفَدْنَا أَنْكُمْ؟
لَمْ تَظْلِمُونِ وَبَيْنَنَا	كَاسَ الْوِلَاةِ وَبَيْنَكُمْ!!
فِي الْقَلْبِ بَارِ مَرَارَةٍ	قُدِّحَتْ لَنَا فِي أَرْضِكُمْ
فِي هَظْمِ إِسْرَائِيلَ نَحْدُ	يَسَا، لَا الْمَيَاتِ بِفُلُكُم؟

## السفر إلى سوريا

في أواخر بركان حرب الخليج الثانية.. حثت الخطى من إيران إلى سوريا، في شهر جمادى الثاني سنة ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م لحلافة الأهل.. فبدائي من أول وهلة أن الشعب الكويتي كله في حي السيلة زينب عليه السلام.. وذلك نتيجة لما أفرزه غزو صدام حسين للكويت.. وقد اتخذت الحكومة الكويتية المقيمة في الخارج - في تلك الفترة - خطوة لازمة وذكية تجاه شعبها المشرّد في الأصقاع.. إذ خصصت لكل كويتي مرتباً مجزياً يستلمه نهاية كل شهر من إحدى سفاراتها في العالم، وقد استمدت من هذه المرتبات أفراد المعارضة الكويتية حيثذ وبعض طلبة الحوزات الكويتيين، وبالفعل إن هذه الخطوة كانت مهمة للدولة خارج سياجها تدير أمر رعاياها مما حدا بمختلف التيارات والتجمعات الكويتية للاتفاق جميعاً على حكم آل الصباح، وتفي المطالب ووجهات النظر تحت تلك المظلة مهما حدث، وقد تزامنت أفواج الكويتيين في السيلة زينب عليه السلام بموجة عارمة من الشعب العراقي اجتاحت سوريا وغيرها من البلدان المجاورة، جراء الانتماضة الشعبانية التي اشتعلت شرارتها بعد هزيمة الجيش العراقي وتحطيمه على يد قوات التحالف الدولية في الكويت.. في عملية (عاصفة الصحراء)، (وأم الممارك)١.. وقد كانت القطيف في المنطقة الشرقية حافلة بلهب تلك الأحداث التي غيرت من وجه منطقة الشرق الأوسط وتحالفاتها الدولية، وذلك لقرب تلك الحرب المجنونة من المنطقة الشرقية، وبحكم الرابطة الثقافية والمذهبية فضلاً عن أواصر العلاقة النسبية التي تجمع كثيراً من العوائل في المنطقة المشتعلة. أتذكر في تلك الفترة، أنني ومجموعة من الزملاء رفعنا أسماءنا لمسؤولينا في حوزة الإمام الصادق عليه السلام فرع حوزة القائم في سوريا للسماح لنا باللهاب إلى العراق لمساندة الانتفاضة الشعبانية ضد نظام البعث البائد، بيد أن ذلك رُفض بحجة أن لدى الشعب العراقي ما يكفي ممن يقوم بهذا الدور، وأن مجتمعاتنا بحاجة ماسة إليها؟!

حقاً لقد كانت فرصة مؤاتية لسقوط نظام صدام حسين حيث تهاوت جميع المحافظات تحت قبضات الشعب المقهور المظلوم ماعدا محافظتين أو ثلاث

منها بغداد، من أصل ١٦ محافظة.. ولكنها الياسة والمصالح.. فالشعب العراقي كان مؤمناً ومصمماً على إسقاط الطاغية، وقد جاءت العرصة الذهبية لاستئصال هذا الوباء. فضلاً عن دور مائة الإعلام العربية والدولية في التحشيد بالثورة على النظام البائد في خضم تلك الحرب، فاشتعلت الانتفاضة الشعبانية الباسلة.. وكاد أن يتهاوى عرش الطاغية تحت وطأة الضربات الحيدرية.. بيد أن التفاف التمت إلى الكعكة التي - بين قاب قوسين أو أدنى - ستكون في أحضان شيعة علي والحسين عليهما السلام. فأماط اللثام عن وجهه القبيح بمؤامرة دولية وعربية لاسيما السعودية ودول الخليج. فأجهضت تلك الانتفاضة الخالدة والفرصة الذهبية في بحر من دماء الشهداء التي فاقت النصف مليون ضحية من الشيوخ والشباب والنساء والأطفال . كل ذلك في عنق الياسة والتفاف الدولي والعربي.



## الفصل السادس

## التحويلات المفصلة

### بداية تحول رجالات المنظمة

إن حرب الخليج الثانية وما تلاها من أجواء مبيت انعطافة حادة في تفكير وتوجه رموز منظمة الثورة الإسلامية في الجزيرة العربية.. وقد تناغم كل ذلك في لقاءات جمعت بعض الرؤوس، منهم الأمين العام للمنظمة توفيق السيف مع رئيس تحرير مجلة المجلة عثمان العمير - حشد - في لندن، وقد تأكد لجماعة المنظمة أن سياسة الدولة - بعد الآن - هي الانفتاح والحوار مع المعارضة الشيعية، بل وإعطاء الأقليات حقوقها المشروعة بالكامل، وقد بدأ التأثير بهذه اللقاءات ولقاءات أخرى جمعت أولئك مع سفير السعودية في ذلك الوقت الدكتور غاري القصيبي في ديوانيته العامة في لندن عاصمة الضباب، فضلاً عن تأثير فكر الشيخ حسن الصغار بأفكار وتوجيهات المرحوم الشيخ محمد مهدي شمس الدين (رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى في لبنان)، حيث كان يتبنى هذا النوع من التوجه والمصالحة، وعدم التصادم مع الأنظمة، وربما كان للتغيرات العالمية التي سبقت هذه الأجواء دور مهم في رسم تلك الخطوات، منها سقوط الاتحاد السوفيتي بعد ما خرجت نظرية (البيروستريكا والجلاسوت) بخصوص الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي والانطلاق بالاتحاد السوفيتي نحو نظرة اقتصادية جديدة.. للرئيس الروسي السابق ميخائيل جورباتشوف.. من هنا قرر رؤوس منظمة الثورة مسألة التفاوض مع النظام لتلافتت الفرصة الحظ، وكان كل ذلك سنة ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م أو قبلها بمدة، وعلى إثر ذلك تم تغيير اسم منظمة الثورة الإسلامية إلى الحركة الإصلاحية، واسم (مجلة الثورة الإسلامية) الناطقة باسم منظمة الثورة

الإسلامية في الجزيرة العربية إلى «مجلة الجزيرة العربية»، فضلاً عن تغيير بيرة الطرح في المواضيع والأخبار عامة، وقد قُتل شعار المنظمة التي تحمله شرقة قتلته، وهو عبارة عن رسم يظهر يَدَيْنِ يحملان سلاح كلاشتكوف يقع على يسار غلاف مجلة الثورة فوق رسم الكعبة، بل إن لغة الخطاب لرموز المنظمة راحت تركز على الفكر الحسيني بدل الحسيني...١١٩

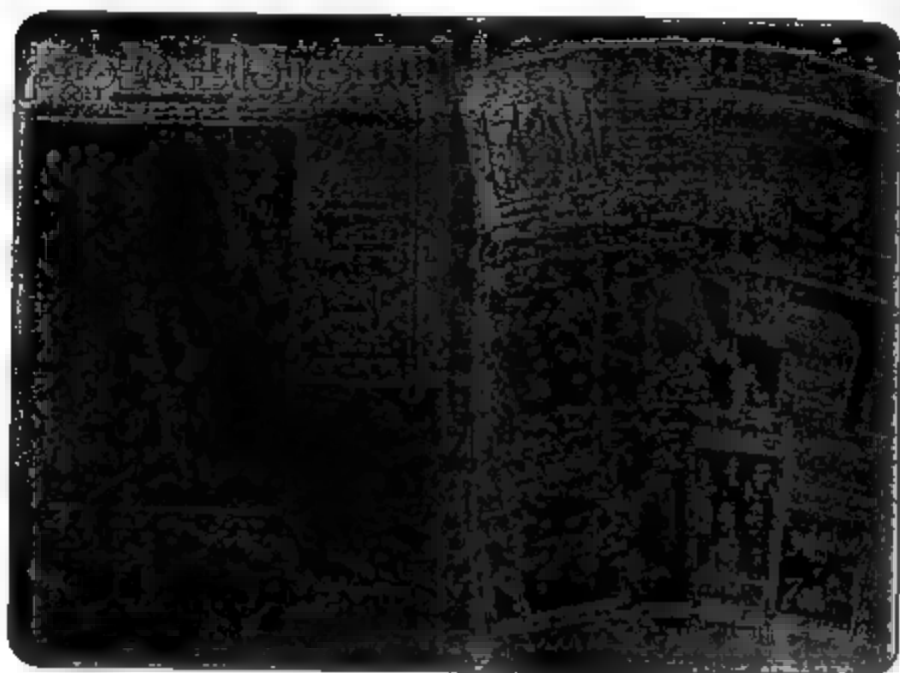
### الدكتور فؤاد الإبراهيم: الفكرة منذ ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م

في لقاء جمعتني بالدكتور فؤاد الإبراهيم - حيث كان أحد أعضاء اللجنة المركزية في المنظمة وهم: توفيق السيف - أمين عام المنظمة -، الشيخ حسن الصفار، حمزة الحسن، جعفر الشايب، عيسى المزعل، الشيخ موسى أبو خمسين، الشيخ محمد المحفوظ، صادق الجبران - بنقل: أن فكرة التغيير في الطرح والشعارات كانت (مخبرة) منذ سنة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م (ومن نحن حتى نستطيع أن نسقط النظام السعودي...)، غير أن أجواء الحرب، والشعارات التي تعم الأرض من الجمهورية الإسلامية حالت دون التصريح بما نضمر؛ وما إن توقفت الحرب العراقية الإيرانية في ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م حتى طفحت تلك الآراء بقوة لتفرض واقعاً على مسار المنظمة في مسألة الاتصاف على الأمور الواقعية كمسألة الحقوق.

### تهدّل المجلة حسب المرحلة

مقارنة بين بعض عناوين مجلة الثورة الإسلامية العدد ٤٩ - شعبان ١٤٠٤هـ - مايو ١٩٨٤م وبين عدد لمجلة الجزيرة العربية، حيث يظهر التحول الكبير من أول نظرة حاطقة:

الآية الكريمة تحت اسم المجلة «اتَّقُوا خِطْفًا وَتَقَالًا وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَإِنَّكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ»<sup>(١)</sup>.



### علاف مجلة الثورة الإسلامية

شعار المجلة الدائم.. وهو عبارة عن صورة الكعبة المشرفة يعطوها سلاح كلاشكوف.  
نجد صورة لشهداء انتفاضة ١٤٠٠ هـ. تتصدر علاف الصفحة الأولى، وعنوان  
عريض (التفط للغرب والفهر للشعب).

### كلمة الثورة - الحركة الإسلامية ومنايع الانتصار.

أخبار الساعة: صدر مؤخراً قرار بعدم بيع أي مواطن مجموعة من اسطوانات  
الغاز، إلا بعد اثبات الهوية والعنوان، وذلك بعد أن بدأت المجموعات الثورية  
الإسلامية في مختلف مناطق الخليج باستخدام هذه الاسطوانات في تدمير  
مؤسسات الحكومة الفاسدة، الجدير بالذكر أن مواطني قرية العوامية في الجزء  
الشرقي من البلاد استخدموا هذه الاسطوانات قبل ثلاث سنوات في تدمير السجن  
الجديد الذي أقيم إلى جانب قريتهم، ويبدو أن هذا القرار يشمل فقط المناطق

المتوترة والتي تنشط فيها التحركات الثورية.

تحليل سياسي - هل يستغفر فهد عن سياسته الانبطاحية.

قضية اجتماعية - فرار الناس هرباً من البطش وليس لأجل السياحة.

في الجهة الثانية من الغلاف نجد صور مجموعة أغلفة من إصدارات مجلة الثورة، يتصدر إحداها: «من فكر الشهيد جهيمان العتيبي» ١٩٠٤

مجلة الجزيرة العربية المجلد ٣١ - صفر - ١٤١٤ هـ أغسطس ١٩٩٣ م

لا توجد أي آية قرآنية تحت الاسم

نافذة جانبية كتب عليها: شهيرة سياسة نعى بشؤون الجزيرة العربية السعودية.

الغلاف سادة دون صور.

دعوة إلى الحوار والمصالحة الوطنية.

التغييرات بالقطارة لا تحل أزمة الحكم.



بعد التحول.. الجزيرة العربية

المعارضة في الخليج بين التحولات الذاتية والموضوعية<sup>(١)</sup>

١.. فمنذ أن بدأت المتغيرات العالمية تشق طريقها في سنة ١٩٨٥م، كان أغلب الظن عند قوى عديدة في المعارضة الخليجية أن تلك المتغيرات مع تلاحقها السريع وحجمها الكبير في التأثير، ستصل إلى وعي المواطن الخليجي العادي، ولكنها لن تطال حكومات الخليج بالشكل الذي يدفعها نحو التغيير وانتهاج طريق الإصلاح، خاصة وإن القوى الدولية التي تدفع باتجاه الديمقراطية وحقوق الإنسان في مناطق أخرى من العالم لا تريد لهذه المنطقة أن تميل مع هذه العاصفة لشفافيتها وموقعها الاستراتيجي.. وبقي هذا الرأي سائداً إلى أن جاءت أزمة غزو العراق للكويت، وعندما حدث تحول في المفاهيم والقناعات، وأجمع المهتمون بشأن المنطقة أن لا خيار أمام الحكام الخليجيين سوى الإصلاح والتغيير والاقتراب من النهج الديمقراطي واحترام الحريات.. فالعرب التي كان يمكن أن تأكل الأخضر واليابس تركت آثارها المسمية والفكرية العميقة على المواطن الخليجي العادي، مما أوجد تفاعلاً كبيراً في صفوف قوى المعارضة الخليجية بأن الإصلاح والتغيير بات ممكنين.. وفي خضم التحولات المختلفة أخذت قوى المعارضة في تقييم تجاربها وبرامجها من أجل مواكبة التغيرات التي حدثت على أكثر من صعيد.. كما حدث في السعودية حين أعلن الملك فهد عن أنظمة الحكم الثلاثة للإصلاح السياسي. ولم يقف التعبير داخل قوى المعارضة الخليجية عند تجديد وتحديث هيكلياتها وأنظمتها وتسمياتها، بل شمل أيضاً الخطاب السياسي والأهداف، حيث مال الخطاب إلى الواقعية وأخذ في الاعتبار خصوصيات الإقليم، ورأينا اعتدالاً في الطرح السياسي، ومطالبة بالأمر الممكن من الحقوق والحريات.. وعلى كل حال فإن أغلب قوى المعارضة في الخليج تبني في هذه المرحلة خطابات وبرامج سياسية صيغت بلحاظ تحولات المرحلة ومتغيرات المنطقة<sup>٢</sup>.

(١) جاء هذا المقال دون اسم لكتابه، في مجلة الجزيرة - ص ٢٠ - السنة الثانية - العدد ٢٠ - ربيع الأول ١٤١٣ هـ - سبتمبر ١٩٩٢ م - تحت عنوان جزأته.

### فؤاد الإبراهيم ونهاية الحوار

يقول: حينما نهضت حركة السلفيين في السعودية -بعد حرب الخليج الثانية- وكان على رأسهم سعد الفقيه ومحمد عبد الله المسعري، فقامت بالاتصال -شخصياً- من مكتبنا في لندن بـ عبد الله المسعري والد محمد المسعري بعد اعتقاله، وقد عرضتُ عليه خدماتنا ومساعدتنا.. فقال عبد الله: اعملوا ما تستطيعون عليه.. فكنتُ، والكلام لفؤاد: أكتب بيان المسائلة وأرسل نسخة بالفاكس لوالد محمد المسعري ونسخة ثانية للسفارة السعودية في لندن.. وبعد أن علمت السلطات السعودية من بداية تشكل علاقة عمل وتعاون بين المعارضة الشيعية في الخارج والمعارضة السلفية في طور تشكيلها.. ضرب ناقوس الخطر!!، فبينما كنت في شقتنا -المكتب- في لندن اتصل بي عثمان العمير -رئيس تحرير (مجلة المجلة)- وقال: أنا مكلف مباشرة من قبل الملك فهد لمد جسور العلاقة، وعمل حوار معكم، ومعرفة مطالبكم..

### من الثورة إلى التراث

راحت تتفرد مطالب منظمة الثورة الإسلامية شيئاً فشيئاً حسب معطيات التوجه المستميت في نظرتهم الأحادية الجانب.. فبعد ما كانت المطالب إسقاط النظام لا أقل على مستوى المنطقة الشرقية - كما كان يصرح بها أمين عام المنظمة الشيخ توفيق في كثير من المحافل منها حفل تأبين الشهيد أحمد الحميس، من (الحلة) الذي استشهد في سجن مباحث الدمام سنة ١٩٨٧م، والشيخ حسن الصفار الذي كان بعض -دائماً- يتواجهه على خيار إسقاط النظام، كما كان يحدثنا في أحد لقاءاته في السيلة زينب عليها السلام في مبنى (الصوم).

لقد تضاءلت بحياة تلك المطالب.. ثم بدأت التحولات التي تعكس توجهات المنظمة.. فقد أسست (مؤسسة البقيع للتراث) حيث أعد مكتب خاص فوق حسينية الرهراء عليها السلام لجمع المخطوطات التراثية، ثم تحولت الأقلام التي كتبت (صراع الأجنحة في الأسيرة المالكة)، و(قيام العرش السعودي)، و(الشيعية في المملكة

المرية السعودية)، و (أعلننا الولاء بالدم)، و (السياسة والضغط).. تحولت إلى فلكلور شعبي راح يجتر التراث.. وكأنه للتوفيق تنبه لأهميته، فبعد ما كان الشيخ الصغار يثير الأسئلة الملتبها في ذهن المجتمع كما جاء في كتابه (الثائر والسجين) سنة الطبع ١٤٠٦ هـ ١٩٩٦ م، وهو دراسة في حياة الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام حيث يورد في مقلته التي يدخل منها إلى رسالته التي يريد أن يوصلها:

١. إمام يقضي سنوات طويلة من عمره في السجون والمعتقلات ويدير شؤون الرسالة من خلف القضبان والأسوار، ويضرب أروع الأمثلة في الاستقامة والصمود...٩.

كيف نسقط سلاح الاعتقال؟ وكيف يتحول السجين إلى مدرسة للبطولة والصمود؟ وما هو برنامج المؤمن السجين للاستعادة من فترة اعتقاله؟، ويدخل ضمن منح التحول ما كتبه الصغار تحت اسم (الشيخ علي البلادي القديمي) الطبعة الأولى سنة ١٤١٠ هـ ١٩٩٠ م، وقد وضعت بعد ذلك صور علماء ورموز الشيعة في القطيف والأحساء عند مدخل حبيبة الزهراء عليه السلام<sup>(١)</sup>.

### محمد المحفوظ: الحكومة لا تلزم بالوحد

يقول الكاتب محمد المحفوظ: إن الحكومة السعودية لا تلتزم بالوحد.. وجدنا أن مهمة إسقاط النظام ليس مهمة الشيعة وحدهم.. قمنا بعمل خاص بنا يؤكد هوية وحق الشيعة -الذي كانت الحكومة السعودية تسعى في دثره وإغاله-، وهو مسألة التراث، فقد كان الاهتمام بالتراث من سنة ١٩٨٤ م يبد أن نتأجه لم تظهر إلا في أواخر الثمانينيات الميلادية.. كان هدفنا تثبيت أن الشيعة في السعودية يعمون التمييز الطائفي عند الآخرين، وفي الدوائر السياسية والحقوقية في العالم..

(١) لقد جاء اليوم الذي كتب فيه الصغار كتاباً (عن اللقاء الوطني) سنة ١٤٢٤ هـ ٢٠٠٣ م، ووضعت صورة الصغار واقفاً والملك عبد الله على غلاف الكتاب، وهو عبارة عن اللقاء الذي جمعه مع مختلف الأطياف برعاية الملك عبد الله.. وذلك للحاجة الماسة للدولة بعد أن اهتر العالم من تحتها من جراء أحداث ١١ ستمبر، وكتب غيره في نفس الاتجاه.



## المنظمة مع الأب المدرسي والطلاق

حينما عنّ الابن أباه، ونسي فضل وجوده في الحياة.. راح الأب يتمثل هذه الأبيات:

وكم علمته نظمَ القراني فلما قال قافية هجاني  
أعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد مساعده رماني

دعا السيد محمد تقي المدرسي قادة الحركة الإصلاحية لاجتماع عاجل في طهران، ولما استقر أطراف الاجتماع، بدأ العلامة السيد المدرسي الحديث الصريح مع الطرف المقابل مطالباً بالتالي: العودة إلى الوضع السابق، أي إلى الحركة الأم الرضائية، ودون تغيير في اسم المنظمة ولا مجلة الثورة الإسلامية، ورفع شعار حرق المراحل.. وعلى ذلك يتم النقاش والتفاوض.. يبدو أن أمين عام الحركة الإصلاحية الشيخ توفيق السيف تشتت بالتعيرات التي أجراها قاطبة، وقد زاد المعيار: أن الحركة الإصلاحية لا تعود إلى الحركة الرضائية الأم -البته- وهي مستقلة، وتقرر أجندة عملها بنفسها، فهي أدري بالوضع السياسي وما تحتاجه الساحة داخل السعودية.



آية الله السيد محمد تقي المدرسي

من هنا حسمت الحركة الوضع، وبدأ الانشقاق والانفصال التام، وإعلان حالة الطلاق، أو انتهاء الوصاية بشكل نهائي.. وكان ذلك في أواخر سنة ١٤١٠

هـ ١٩٩١ م، مما سبب حالة من التنافر والتنازع والتراشق بين بعض أفراد الجماعة الواحدة، لا سيما بين فصيل الجبهة الإسلامية لتحرير البحرين وأفراد من الحركة الإصلاحية، كما امتدت السنة الارتباك إلى كثير من طلبة العلوم الشرعية حول ضيائية انتمائهم.. فالنسبة الساحقة منهم من الجزيريين، وقد أدى انشاق الحركة الإصلاحية عن الحركة الأم ذات الكثافة والطابع العراقي إلى تلك الحيرة..

وربما كان الانفصال حتمياً ولا بد من حدوثه يوماً من الأيام، وقد سبق فصيل المنظمة فصيل الجبهة الإسلامية برمزه وقيادته السيد هادي المدرسي بالمطالبة بالانفصال والاستقلالية غير أنه عدل عن ذلك الطموح والطلب، إن الاستقلالية عن الحركة الأم تدخل في صالح الحركة الإصلاحية وتوجهاتها الجديدة.. فأمام تلك الموارد الخيالية التي تصدر للخارج والتضحيات الجسيمة من الطائفة الشيعية في السعودية لم يكن المردود بالشئ المذكور على المجتمع في القطيف والأحساء، ويتعبير أدق يتنفي وجه المقارنة بين ما يقنعه الناس من عطايات في كل شيء وبين ما يكلوهم من ذلك الكرم<sup>٩</sup>، إلا أن عشرة الحركة الإصلاحية جاءت لتقامت بكل تلك التغيرات الاستراتيجية -في ليل- بشكل معاجي ودون إغارة أي اهتمام أو مشورة لمؤسسي -الحركة الأم- الحركة الرسالية التي ولدت منها وتعلمت أبجدية العمل والسياسة.. ولكنها الياة.. قاتل الله السياسة «فلا صداقة دائمة، ولا عداوة دائمة، ولكن مصالح دائمة».

#### انعدام الدستور سبب خلافات الحركة<sup>(١)</sup>

في الوقت الذي كانت الحركة تعتقد بعض الحكومات العربية بأنها لا تحكم بلادها بل دستور تنضخ من خلاله مهمات وصلاحيات الحاكم والمحكوم وواجباتهما وحقوقهما، نجد أن الحركة الأم ليس لها دستور مكتوب، بل إن جملة الخلافات الحركية بين محمد المدرسي (القائد) وقادة العصائل الأخرى خصوصاً حسن الصفار ومحسن الحسيني يتمثل حول هذا الأمر؛ إذ أن انعدام الدستور في

(١) سلمان العيد - وفقات مع الحركة الإسلامية الشيعية من ٧٤-٧٥.

الحركة أدّى لعدم تحديد صلاحيات القائد وعدم القدرة على معاصيته أو الاختلاف معه، وهذا الأمر قريب لعدد من الحالات في البلاد العربية.

ومن المعروف أن المدرسي يتبنى طروحة (ولاية الفقيه)، وكان يعارض كتابة دستور للحركة لأنه يعتقد أن الدستور يعود لقرارات وتوجيهات ومحاضرات القائد، فهو يتبنى طروحة القرار الفردي، ضمن شعور شخصي بأن هذه الحركة إحدى ممتلكاته الخاصة يتصرف بها كيف يريد، وهذا الأمر لا يختلف كثيراً عن شعور أي حاكم في البلاد العربية الذي يظن أن بلاده ملك شخصي له..

ورغم أن هذا الواقع هو القائم في الحركة الأم انتقل إلى كل الفصائل فإن هناك أحاديث تكاد لا تنتهي عن (الجماعية في القرار)، والقرار الجماعي، وأن قرار الحركة لا يتخذ إلا بعد النقاش والمداولة.

#### محمد محفوظ: أسباب الانشقاق

يشير الكاتب الأستاذ محمد محفوظ: أن أسباب الانشقاق عن قمة الهرم من حيث الفكرة التالية:

عدم تطور النظام الإداري للحركة الأم مع تطور وتصاعد عمل المصائل.

العمل السياسي، إذ لم تكن هناك خصوصية في العمل، فلكل بلد خصوصية وطابع، وينبغي أن تكون أجندة العمل ذات طابع مرن من القيادات يراعى فيها تلك الخصوصية.

التباينات الفكرية، حيث لا نستطيع أن نمارس العمل تحت مظلم ولاية الفقيه التي يأخذ ويعمل بها السيد المدرسي.

سألتُ المحفوظ على: أن ما حصل من تغيير واستقلال الفصل عن الحركة الأم لم يكن بالطريقة الحضارية، إذ تم في ليل، ودون معرفة رأس الهرم إلا بعد أن رُتبت الأوراق، وهل يصح أن توصي ابنك على بيتك أثناء سفرك فيبدل فيه ما يشاء؟

ما الإشكال في ذلك بناءً على تلك النقاط؟، ثم إنه لا مانع لديّ أن يقوم ابني بتدليل باب أو نافذة في البيت عند غيابي..

هل تقبل أن ينيّ جطلاً ويزيل غرفة؟

نعم أقبل ما دمت أمتته على المنزل في أثناء غيابي..

### أسباب الخلاف والانشقاق<sup>(١)</sup>

لقد جرت تلك الأحداث الكبيرة والحركة تعيش وضعاً شبه مستقر، خاصة أن الخلافات كانت تجري تحت الأرض، ولم يحدث أي انقسام ظاهري طوال فترة التواجد في إيران، وبعد سنوات ثلاث في سوريا، لكن هذه الخلافات تنخر الحركة من الداخل وتعمل فيها عمل الممول، حتى انفجرت بشكل حاد في ظل أوضاع صعبة للغاية، فالحركة كانت في حالة إعياء يوم انفجرت خلافات قادتها، أي أنها بحاجة إلى الوحدة أكثر من أي وقت آخر إلا أنه ما كان محذوراً قد وقع، لأن الحركة يوم انتقلت إلى سوريا لم تكن تريد إظهار الخلافات فلقد كانت تتعامل معها كتعامل الحكومات العربية التي تظهر الوحدة وتضمّر الخلاف وتمارسه..

في البداية برزت الخلافات على إدارة عناصر التنظيم من الأفراد القادمين من السعودية ومن بعض مناطق الخليج، هل يقعون في المدرسة ويتخرجون علماء دين؟، أم يخضعون لإدارات أخرى؟، ويتكون الواحد منهم بكفاءات أخرى غير كهؤلاء رجال الدين، فسارت الخلافات تحت حقيقة (كل يجر النار إلى قرصه)، خاصة وأن الأعداء القادمة من المملكة ودول الخليج في تزايد تام، إلى أن انتهت هذه الأوضاع باعتقال سلطات المحكم في إيران مهدي الهاشمي ليضع الجميع في مصير واحد، إذ لم يبق أمام الجميع إلا خيار الدراسة الدينية وحيارات أخرى محدودة، وحينما انتقل الجميع إلى سوريا، كانت المعاناة واحدة والمصير مشتركاً أو متشابهاً، بدأت الخلافات تأخذ منحى آخر، ليس على أفراد التنظيم الذين تأثروا

(١) سلمان العيد الهروب من المعتنى قصة اغتراب وعودة محمود من المعتنى - فصل ١٨ ص ١١-١٢.

وإنما على أرض السعودية أو بالأحرى (الأموال) القادمة منها، فأخذت المنافسات على اكتساب عناصر من المملكة وتشغيلهم في الداخل لجمع إمكانات مادية، لذلك اضطر فصيل البحرين الذي ينبغي أن يتوجه إلى المواطنين في هذا القطر لأن يتمتع له حسيبة خاصة (حسيبة الإمام علي)، ويستقبل السياح السعوديين من أجل اقتناعهم بالثبر، بل قام هذا الفصيل بإنشاء خط تنظيمي داخل السعودية لهذا الغرض (المال)، الأمر الذي ظل يثير حفيظة فصيل السعودية في الحركة الذي أخذ يطالب بوضع قانون للحركة وصياغة دستور يحدد الصلاحيات والمسؤوليات، فلم تستجب القيادة المتمثلة في محمد تقي المدرسي (السيد أبو صالح)، الأمر الذي فاقم من الخلافات والتي دفعت فصيل السعودية إلى التخلي عن العمل للحركة ككل، وقام على الفور بصياغة دستور خاص، وإجراء انتخابات داخلية، ووضع فقرة للمجاملة تقول: إن هذا الفصيل جزء من الحركة المركزية الأم، لكنه في تطور لاحق تم إلغاء هذه الفقرة، حيث بات السعوديون المهاجرون ليسوا على علاقة مع الحركة الأم، ورغم كثرة الحوارات والنقاشات حول هذا الموضوع فلم يتوصل الطرفان إلى حل.. إذ تبين أن أبرز خلافاتهم على الأموال التي تأتي من السعودية، وإن أخذت أشكالاً ومسميات أخرى.

كما أثرت هذا الموضوع مع أحد قادة الحركة فصيل السعودية (أبو جاسم) توفيق السيف عن محاور الخلافات في الحركة فقال بكل صراحة: هناك عدة مصادر للخلافات بينها، تأتي الأموال في المرتبة الأولى، ثم تأتي الرغبة في السيطرة في المرتبة الثانية.. فقد سبق أن أثرنا هذا الموضوع مع الأصدقاء بأنه إذا أرادت الحركة العمل في هذه المنطقة فينبغي أن تنفق على صيغة معينة، لا نكون نحن خارج المعادلة أو الطرف الأضعف.

**نظرتنا إلى الفرد الرسالي تغيرت<sup>(١)</sup>**

[توفيق السيف]: إن نظرتنا إلى الفرد الرسالي تغيرت كلياً، فإذا كنا نرى أن

المرد الرسالي في السابق هو جندي تحت الطلب، يعمل في أي مكان شاءت القيادة أن تزج به فلها الحق، هذه النظرة قد تغيرت لدينا حيث إن الفرد الرسالي هو ذلك الإنسان الذي يعمل لصالح وطنه بإرادته وحرية.. فعمل الحركة عمل دنيوي يعتمد على رغبة الإنسان فيه، وجانب الثرب إلى الله يعتمد على نية وإخلاص الإنسان.

### (أبو صالح) وأسرفته يرون أننا جزء من ممتلكاتهم الخاصة

حيثما قام صدام حسين (رئيس العراق) بغزو الكويت وما أحدثه من انقلاب صام في المفاهيم والعلاقات في العالم العربي، أظهر هذا الحدث شرخاً كبيراً في فصيل العراق بالحركة، حيث ظهر انقسام آخر جعل من الحركة مجموعة أسماء ومؤسسات كانت في يوم ما منسجمة مع بعضها.. هنا أراد محمود أن يعرف المزيد من التفاصيل حول هذا الأمر فأنار سؤالاً مع أحد عناصر فصيل العراق:

- سمعتُ أنكم اتفقتُم مع (أبو صالح) السيد تقى المدرسي.. وانتهت المشكلة.. والأمور سارت كما في السابق؟

- ومن قال لك هذا؟ (أجاب بنوع من التعجب المصحوب بالسخرية).

- أليس هذا صحيحاً؟

- لا لم يحصل ذلك!!

- لماذا؟

- لأن الحلاف القائم بيننا لا يُحل، فهو عقلة باقية صامدة ونحن نضت.

- عقلة.. وما هي هذه العقلة أستاذي؟

- عقلتنا (أبو صالح) وأسرفته..

- أرجو الإيضاح أكثر..

- إن مشكلتنا ليس في أن حركتنا ضعيفة، أو ليس فيها كوادِر، أو لا تقدر على

مجازاة الأحداث الكبرى في هذا العالم، إن مشكلتنا أن (أبو صالح) زعيمنا وقائدنا وأسرته يرون أننا جزءاً من ممتلكاتهم الخاصة، وأن كل شخص منا بالضرورة أحد الخدم لهم، ينبغي عليه الطاعة... إنهم في الواقع يريدون قيادة مجموعة من الهمج الرعاع، بمعنى أنهم يريدون الصعود إلى الأعلى على أكتافنا ولا يهم أن نسقط نحن في الوحل أو نموت!!

هنا محمود رأى أن الموضوع فيه الكثير من الحساسيات والبل من أشخاص كبار ومقدسين لديه، لكنه في الوقت نفسه أراد أن يصل إلى بعض الحقائق حتى لو كانت صعبة؛ لذلك تظاهر بشيء من عدم الرضا على الكلام الذي يقوله هنا القيادي العراقي؛ لذلك بادره بالاعتراض:

- ألا ترى - أستاذي - أن كلامك ينطوي على بعض الحذبة؟

- صدقني ليس لدي أي حذبة، ولكني أتألم وأنا أرى حركتنا قذوب من الداخل وتفتت وتسقط وتهاوى بهذه الطريقة، أضرب لك نموذجاً، (أبو جواد) شخص عزيز علينا جميعاً مع تقديري لكفاءته العلمية، لكني لا أميل أن يكون قائداً عليّ لمجرد أنه أخ (أبو صالح) وأنا الذي أفنيت عمري في هذا الطريق. كذلك الحال بالنسبة لأخيه (أبو مهدي) الذي كان يقدم نفسه زعيماً لحركة معارضة في البحرين... فكيف يأتي ليصبح زعيماً في العراق رغم أن هذا الأمر خطأ سياسي فاضح. إننا نحسر كثيراً جراء هذا التوجه الخاطيء... حيث إننا وبعد هذه التفصحيات يأتي الزعيم ليغرض أخوته قادة علينا رغم أنهم جميعاً بعيدون عن العمل ومعاناته وصعوباته، ينبغي أن تفهم أننا لسنا ضدكم أن يكونوا قادة، ولكن ليكونوا قادة بالشكل الصحيح، لنرتفع جميعاً في سبيل ديننا ووطننا.

بعد ذلك استرسل القيادي العراقي و (محمود) يصغي باهتمام يريد الاستراحة بعد أن قرر الصمت، فالصمت خير الأعمال لاكتساب المعارف والمعلومات خاصة وأن المتحدث قد غصب وبدت عليه ملامح التأثير النفسي، وهذا كفيلاً بتغليم كل المعلومات..

يقول القيادي العراقي:

- ألا تدري أننا لا زلنا ندفع ضريبة علاقتنا مع (أبو صالح) وأسرتة كخسائر سياسية كالتحالف مع دولة هامة في المنطقة مثل إيران، لأن الزعيم لا يريد أن يقيم هذه العلاقة من منطلق الاستقلالية وكأنما العلاقات السياسية تمس الاستقلالية.. هذا فضلاً عن أن بعض الإشكالات ترد علينا من قبل أطراف في المعارضة العراقية بسببهم ولا نستطيع ردّها، مثل أن هؤلاء القيادات ليسوا عراقيين وإنما هم إيرانيون، إن مثل هذا الإشكال يخرب بعض علاقتنا مع هذه القوى، فما الذي يضر لو أن شخصاً عربياً مثل الحركة أمام هؤلاء، وليكن البقية خلف الستار، إلا أن هذا الطلب مرفوض لدى قادتنا الذين يحملون أسماء إيرانية واضحة مثل (خرساني، و رهبر بور)، ليسوا عرباً - ومن هذه المعادلة يضعنا في أمر حرج، لكنهم لا يعون هذا الأمر ويصرّون على بروز أسمائهم في كل محفل، حتى أن أحدهم تشارك في بيروت مع أحد الإخوة على إلقاء كلمة الحركة في احتفال الحركات المعارضة بحجة أن الشيع (محمد مهدي شمس الدين) و (السيد فضل الله) قد ألقيا كلمات فينبغي أن نلقي كلمة موازية لكلمتيهما!!

وخلص إلى القول:

- إننا نعيش حالة من الضعف في وقت نحن بحاجة إلى المزيد من الوحدة والتفاهم، إلا أن القادة الموقرين لم يستطيعوا التضاهم معنا العراقيين، ولا مع الإخوة السعوديين، ولا الإخوة البهارنة، ولا أدري أين المستقبل سيكون؟<sup>(١)</sup>

(١) سلمان العيد - الهروب إلى المنفى - قصة اغتراب وعودة محمود - فصل ١٧ من ١٤ - ١٨، مطبوع بتاريخ ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م.



## مغامرة جديدة

بعد أن استقر بي المقام في حوزة الإمام الصادق عليه السلام لأمر شغل لي عملية انقلاب وتحول في مجرى تفكيري وما أنا فيه.. قررت العودة إلى البلد بجواز أخى - وكيف اتفق -.. سافرت إلى الكويت ومنها دخلت البلد - خفية -، وألقيت عصا الترحال في أحد فنادق الدمام بالقرب من مكتبة المتنبي الجديدة. وكان شهر رمضان على الأبواب من سنة ١٤١١ هـ. تواصلت مع أخى وجيه ومنه إلى منزلنا بالعوامية.. ولا تستطيع العجل البليغة أن نصف ذلك الشعور لما تسررت رائحة البلد إلى مسام روحي وعقلي.. فبعد ٦ سنوات عجاف تعود الروح إلى الجسد فتسمح تلك الأهات التي تراكمت على ذلك الفنى، فعاد وموح الحيرة يتقاذفه، والترقب من عيون السلطات يقص - أحياناً - مضجعه.. وحيداً يبيع في تلك العرفة في ذلك الفندق، وحالة الوجوم والتفكير والتشتت تناوشه من كل جانب..

ومما خفف عليّ نار الوحشة.. تواصل مع بعض زملاء الغربة معي في ذلك القبر! لماً وافق نزولهم للصيام لدى أهاليهم في ذلك الشهر الكريم، فقد كان وضعهم رسمياً، ولم توضع أسماهم في القائمة السوداء بعد.. كان أصدقاء الدراسة: السيد مرتضى والسيد يوسف وأيسر يكللونى بالرعاية أحياناً حين يفتقون عليّ بالمطور البلدي رحمة بي من سياط المطاعم..

ثمّة أمر كان يعينني على تقطيع الوقت القاتل، وهو ذهابي لمكتبة المتنبي في كل يوم، عصرّاً وليلاً للتجول بين ردهاتها المليئة بالكتب المختلفة، سيما طابقتها

الثاني من جهة الغرب قسم الأدب، فأتلمى عناوينها، وأقرأ بعض صفحاتها بين شعر ورواية وكتاب نقد، ثم عند نهاية كل جولة أشتري ما يعجبني منها ليسامرنى في ليل تلك الغرفة الكثيرة.. حقاً لقد صدق المتنبى حينما قال: فوخير جليس للأنام كتاب»، وصدق معه الجاحظ حين أوصى بالكتاب والمطالعة لتطرد الحزن عنك يوم قال: «.. والكتاب هو الجليس الذي لا يطريك، والصديق الذي لا يفريك، والرفيق الذي لا يملك، والمستمع الذي لا يثرثك، والجار الذي لا يستطيك، والصاحب الذي لا يريد استخراج ما عندك بالملق، ولا يعاملك بالمكر، ولا يخدعك بالنفاق، ولا يحتال لك بالكذب. والكتاب هو الذي إن نظرت فيه أطال إمتاعك، وشهد طبعك، وسط لسانك، وجود بنائك، وفخم ألفاظك، وسبح نفسك، وعمر صدرك، ومنحك تعظيم العوام، وصداقة الملوك، وعرفت به في شهر ما لا تعرفه من أهواء الرجال في دهر، مع السلامة من الغرم، ومن كد الطلب، ومن الوقوف بباب المكتسب بالتعليم، ومن الجلوس بين يدي من أنت أفضل منه خلقاً، وأكرم منه عرقاً، ومع السلامة من مجالسة البغضاء ومقارنة الأغبياء. والكتاب هو الذي يطيعك بالليل كطاعته بالنهار، ويطيعك في السفر كطاعته في الحضر، ولا يعتل بنوم، ولا يعتريه كلل السهر، وهو المعلم الذي إن افتقرت إليه لم يخفرك، وإن قطعت عنه المادة لم يقطع عنك العائدة، وإن عزله لم يدع طاعتك، وإن هبت ريح أهاديك لم ينقلب عليك، ومتى كنت معه متعلقاً بسبب أو معتصماً بأدنى حبل كان لك فيه غنى من غيره، ولم تضرك معه وحشة الوحدة إلى جليس السوء، ولو لم يكن من فضله عليك وإحسانه إليك إلا منعه لك من الجلوس على بابك، والنظر إلى المارة بك مع ما في ذلك من التعرض للحقوق التي تلوم، ومن فضول النظر ومن عادة الحوض فيما لا يعينك، ومن ملاينة صغار الناس، وحضور أفعالهم الساقطة، ومعابهم الفاسدة، وأخلاقهم الرديئة، وجهالاتهم المذمومة لكان في ذلك السلامة ثم الغنيمة، وإحراز الأصل مع استعادة المرع، ولو لم يكن في ذلك إلا أنه يشغلك عن سخط المص، وعن اعتياد الراحة، وعن اللعب، وكل ما أشبه اللعب، لقد كان على صاحبه أسعج النعمة وأعظم المنة».

لقد سبب وجودي حالة من القلق والاضطراب للوالد والوالدة وجميع أخوتي، بسبب الوضع الأمني، فعيون المباحث ترصد الأناس.. كنت أظن أنني سأضيع في غمرة الحركة والناس ولن يسأل عني أحد، وشيئاً فشيئاً ساند مع في ذلك البحر، بيد أن فجوة الست سنوات لا يمكن دمجها بيسر وسهولة، وكانت قد خلقت حاجزاً كبيراً من الصعب اجتيازه بسهولة.. فالشر والحجر قد تغير وتبدل. فقط شيء واحد لم يتغير، وهو مطاردة المباحث لفلول المطلوبين تحت كل حجر ومدبر، والرج بهم في جهنم السجن..

بعد الشهر ونصف الشهر.. قررت العودة من حيث أتيت؛ لأرفع عن والدي ذلك الهم والقلق الجاثمين على صدريهما.. أوصلني أخي وجيه إلى الكويت -بقدرته قادر-، ومنها عدت أدراجي من جديد إلى المنفى؛ حيث لم أجد هناك فرقاً بين منفى الخارج ومنفى الداخل، وربما كان الثاني أشد قسامة ووحشة!!



في حي السيلة زينب ١٤١٢هـ

## التعليق في قرى حلب

في شهر محرم الحرام سنة ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م توجهت برقة الشيخ أبي أحمد الأحصاني والشيخ أبي جهاد السيهاتي إلى قرى حلب لقراءة مجالس العزاء على أبي عبد الله الحسين عليه السلام، من تلك القرى المتأثرة على ربوات حلب الشهباء حلب سيف الدولة وأبي فراس الحمداني. قرية (الفوعة)، (الزهراء)، (ثبل).. وكان نصيبي منها الأولى، وصديقي الثانية والثالثة..

تلك القرى العذراء تكتظ بمسحرتهم الأمانة والمنهج الصافي الذي لا تكرر الشوائب.. شيعه محمد وآل محمد يزرون تلك القرى بنور الولاية.. ففي الوقت الذي تجدهم في غاية البساطة في كل شيء.. تجد العنصر بالتراجذ على قيمهم ومعتقداتهم رغم ما ألم بهم من حيف وسيف سلطات الجور السالفة لشيهم عن معتقداتهم. فبعد أن ينفض مجلس العزاء الذي أقرؤه كنت أدعى كل يوم للغداء في بيت، وكل ليلة في منزل للعشاء والسهرة إلى منتصف الليل مع إيريقي الشاي الأحمر الذي تعبد في محرابه الشفاء، حيث كان الشباب ورجال البلد مع عملتهم (المختار) يتحلقون ويتشون بحديث الروح حليث الولاية، وكانت لأحاديثهم المفعمة بالصفاء حلاوة وطلاوة.. كان الآباء والأجداد ينسجون ذكريات الأكم والعذاب حينما كانوا يقيمون مجالس العزاء في السنين الغابرة.. يعقدونها في أقبية في الأرض، ثم يوتلون مجموعة من الشباب للحراسة؛ ولإعطاء من في المأتم الإشارة للحبطة والحذر عند استشعار أي خطر قد يلاهمهم على حين غفلة..

قرية (الفوعة) لا يزيد تعداد سكانها عن ٢٠٠٠ نسمة، تأكل مما تزرع، وتخبز مما تعجن.. وما أدراك هن لذة طعامهم الذي يصنعونه بأيديهم الحاذقة، والذي لس نجده في معظم المطاعم الراقية.. حينما تناول وجبة الفطور الذي يترأسه (المرتى) أحد أطباها الشهية، فلا تريد أن يضمحل أي جزء منه إلا على طرف لسانك. فرائحة الزهر والزعفران وأشياء أخرى تتغلغل في أجراء مسامه، أما القشطة فحدث بكل خيال؛ ولن تصل إلى سر خلطته الطيبة ولو حرصت، أما

طريقة قلي البيض البلدي فهي - كذلك - فريدة من نوعها؛ سيما إذا أثر عليه بعض الحشائش والمخللات الطازجة، أما الحليب فلا يبعد بيني وبين الأبقار التي تسرح في الحقول إلا خمس دقائق ربما يغلي.



التبليغ في قرى حلب.. القوومة والزعماء وبيل ١٩٩٢م

وأهل (القوومة) أصحاب فكاهة وخفة دم.. فمن قصصهم الفكاهية التي راح يكررها لي مختارهم لحثي وتشجيعي على الأكل وعدم الزهد على مائدة الطعام: أن أحد طلبة العلوم الدينية ذهب في رحلة إلى إحدى القرى لأيام؛ مع بعض الشباب.. فاستضافتهم القرية.. وكان كلما جاء وقت الطعام أكل طالب العلوم لقمتين وتنحى إلى الوراء؛ فيستحي معه صحبته خجلاً قبل أن يشبعوا.. فدعاه الشباب ذات مساء إلى بركة حفية في مراتع تلك القرية، وعندما وصلوا إلى جسر ينحدر تحته وادٍ سحيق.. أخذوا بتلايبب الشيع وأمالوه نحو المنحدر - وهو يصرخ من الخوف والهلع - مهتدين ومتوعلين له أن لا ينتحى عن الطعام إلا إذا قاموا عنه جميعاً. وإلا.. ؟.

وعندما دُعُوا مرة أخرى إلى وليمة.. وبدأوا في الأكل.. تراجع الشيخ متحجاً  
بعد لقمتين.. فقال أحدهم: إن يوم الجسر كان عظيماً.. فتحنج الشيخ قائلاً وهو  
يعود إلى المائدة. «قَالَ لَا تُؤْخِضْنِي بِمَا نَبِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عَسْرًا».

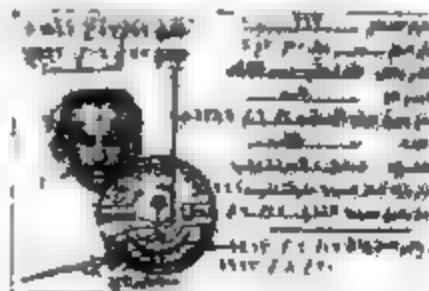


قرية الفوعة.. والكرم الممزوج بالطية - إلى جوار ي ساراً «المختار» العملة

### تظنيها خطي كُتبت عليها..

ما بين شمس ١٩/١٢/١٤١٢ هـ الموافق ٢٠/٦/١٩٩٢ م، وغروب  
١/٢/١٤١٣ هـ الموافق ٢٠/٨/١٩٩٣ م كان لقلبي بـ (مسير أحمد إسماعيل)،  
سكرتير ثاني في القصلية العامة للمملكة العربية السعودية بدمشق، وذلك لترتيب  
أوراق سفر هودتي للسعودية بشكل رسمي.. هذان الفاصلان كانا بالنسبة لي مرحلة  
مخاض عسيرة حسمت أمراً كنت قد عزمت على فُض حتمه دون أي تردد.. وقد  
كان ما قَدَّر.

فبينما كنت أجلس في قاعة الانتظار في مطار دمشق الدولي، كان يرفقتني  
رجلا أمن من السفارة السعودية بلباس مدني، ثم رافقاني في الطائرة - ولم يدر في  
خُلدي - حيث - أنهما همزة وصل بيني وبين سجن الحائر بالرياض!!



بطاقة العودة

## صعود الموجة

لا يشك عاقلان أن المستفيد الأكبر من موضوع انتفاضة ١٤٠٠ هـ في القطيف.. هي (منظمة الثورة الإسلامية)، فهي من صنعتت الموجة، واستثمرت ما حملته في بطونها.. فلتبجعت عهداً جليداً في صياغة العقول الفتية وتوجيهها حسب الأجندة التي تغذف بها من الخارج!!، هناك نقشت اسمها في ذاكرة الزمن، لتفقد من رحم المأساة ذلك الحماس المعتلج في الصدور المتأجج بركاناً طلباً للتغيير.. فلم تبجل ولم تشح الأرض الطيبة في بذل كل غال ونفيس، وقد بدأت عطاءاتها بشكل هرم مقلوب، خلاف عطاءات الشعوب الأخرى.. فأول ما دشنت به كرمها معلنة الصدق والأمانة والمبادئ التي سار عليها أبو عبد الله الحسين بن علي عليه السلام، هو الجود بالنفس.. «والجود بالنفس أقصى غاية الجود»، خير أن النتائج -للاسف المميت- لم تكن بقدر تلك التضحيات التي بذلت.. لماذا؟، ومن المسؤول؟، وكيف ضاعت كل تلك الدماء الغالية التي أريقَت على طريق الكرامة والحرية والأمل؟، إن المسؤولية الأولى تقع بكل ثقلها على عاتق من صعد الموجة.. ورسم صورته وخط اسمه بمهاد تلك الدماء والتضحيات ثم تبرأ منها خلف قناع وقناع!!

لقد ضاعت تلك الجهود سدى في بحر النرجسية التي تمثلت في شهادة الدكتور توفيق السيف في لقائه مع محطة (bbc) في برنامج (عيشوا معنا) بتاريخ ٢٠/٧/١٤٢٩ هـ الموافق ٢٣/٧/٢٠٠٨ م، حيث كان الكلام متشعباً عن المعارضة.. ومما قال في رده على بعض أسئلة المحاور بخصوص لقاء الوفد الذي جمع كلاً من: توفيق السيف، جعفر الشايب، صادق جبران.. مع الملك فهد في جدة قبل عودة المعارضة، يقول توفيق: «كان هناك جانب إنساني في لقاؤنا مع الملك فهد.. لقد جلس معنا كإنسان عادي؛ جلسة غير رسمية دون بث (مسلح).. ولم نقش عند دخولنا على الملك.. ولم يُطلب منا لبس المشلح (البث).. حتى أن الملك -طيب الله ثراه- (راوانا) -أرانا- رجله التي كانت تؤلمه، لكي يُضفي على الجو نوعاً من الألفة.. شعرت أن الملك قوي، وأنه يعني ما يقول.. أنا شخصياً شعرت بالارتياح!!»



وعند سؤال المحاور عن قائد ١٣ سنة من المعارضة خارج البلد.. قال:  
«ريحت الكثير على المستوى الشخصي.. ريحت حريتي.. ما عدت أشعر بالعبودية  
لشخص.. أستطيع أن أقول ما أشاء»<sup>(١)</sup>.

ينقل لي في هذا الصدد الدكتور فؤاد الإبراهيم: حينما جلسوا مع الملك فهد  
في قصره.. أنهم لم يُسلموا الملك فهد أيًا من المطالب والحقوق المطروحة التي  
تم الاتفاق عليها<sup>(٢)</sup>.

﴿كَأَنِّي تَقَفْتُ خَزَنَاتِهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةِ أَنْكَارِهَا﴾<sup>(٣)</sup>

إن مركز الشباب المسلم في (لوس أنجلوس)، يضم لوحده ٧ مراكز في  
أمريكا وحدها، وكان يرأسه لفترة طويلة الشيخ موسى أبو خمسين -من الأحياء-،  
كانت المؤتمرات التي تعقد والتجمعات والإضرابات ومعارض الصور في بلدان  
لها سيادة العالم كأمريكا ولندن.. لها الوقع الشديد المؤلم على النظام السعودي  
آنذاك، فضلاً عن أصداء اللقاءات الحوارية التي كان يجريها أمين هاشم المنظمة  
توفيق السيف والسيد حمزة الحسن في بعض القوات.. بيد أن كل تلك الجهود  
النجارة التي بذلها المجتمع حتى أوصلت تلك الفتنة إلى مراكز حساسة في العالم..  
وبعد ما بنت قدراتهم وإمكاناتهم.. كل ذلك ذهب هدراً في مفصلة التفرق بالقرار..  
ولم يبق تلك الجهود والعمل لتعاضدت خاصة مع معطيات التغيرات الضخمة  
التي حلت بالعالم فيما بعد؛ والتي تساهم خطواتها مع تحركات الجماعة وتيارها  
الاجتماعي.

الأمين العام.. حلّ الحركة ثم، قَدَمَ قراره للتصويت<sup>(٤)</sup>

إن الحركة -الأم والفصيل- لم تشهد أي استفتاء على أي شيء، وكل شيء  
يتم وفق مراسيم وبيانات حركية تلزم الأفراد بتطبيقها وتحاسب من يتخلف عن

(١) سورة النحل (٩٢)

(٢) سلمان المبد وقعات مع الحركة الإسلامية الشيعية في السعودية ص ٧٢ - ٧٣ - ملحوظ

ذلك، كما لم تشهد الحركة أي تجربة للانتخابات، إلا عندما قرر فصيل السعودية الانفصال عن الحركة الأم، حيث تم انتخاب أمين عام عيّنه له مجلساً حركياً، ولم تستمر هذه العملية سوى أربع سنوات وانتهت الحركة ككل، وحتى على هذا الصعيد لم تكن الأمور تغلو من ملاحظات وإجراءات تستدعي التوقف، فالأمين العام المنتخب [توفيق السيف] كان يتصرف بمفرده في كثير من الأحيان، فقد قام بتغيير اسم الحركة (بقرار فردي لا أحد يعلم به إلا هو)، وقام بعملية التفاوض مع السلطة واتفق معها وقرر حل الحركة ثم قدم قراره للتصويت، بعد أن انتهى كل شيء، بل إن أغلب جولات التفاوض مع الحكومة في المملكة كانت تتم بشكل سري لا يعلم بها معظم الكوادر الحركية، وحتى الآن.

#### عام ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م عام الانقلاب

لقد حدثت تداعيات قبل مؤتمر الغوطة، بل إن قرار العودة قد اتخذ قبل ذلك المؤتمر الهجين الذي أريد له أن يعطي حقاً وشرعية لبضعة أشخاص لتغلبوا قرار العودة إلى البلد دون الاكتراث والنظر لكل من أمثل وترتجأ الغد المشرق.. فقدم كل غال ونفيس من التضيحيات التي قدمت على أطباق دماء شهداء انتفاضة ١٤٠٠هـ وآثات السجاء الذين تجرعوا المرارة والمذاب، بل إن بعضهم دفع دمه وروحه عربوناً لمستقبل زاهر يعيشه مجتمعه كالشهيد (مسعود حماد) من مدينة العوامية، والشهيد (أحمد الخميس)، من (الحلة) الذي استشهد في سجن مباحث القمام سنة ١٩٨٧م.. وبعضهم الآخر لم يخرج من السجن إلا بصك عاهة تؤكد وتشهد على تلك التضيحيات الجسيمة التي ستبقى ديناً ومقصلة تلاحق كل من قرط شتمها وطهارتها دون أي مقابل.. منها أن بعضهم حُرِم من إنجاب الأولاد وثان فقد سمعه إلى درجة الصمم، وثالث خرج بوسام القرح، ورابع توفيت والدته حزناً، ولم يجد من يكحل عينه عند الخروج من السجن إلا دموع الأسى، فضلاً عن الذين فقدوا قوت عيالهم بعد فصلهم من وظائفهم وأعمالهم.. فراحوا يذلون ماء الوجه المذقّب، ويلجئون مسالك الأعمال الوعرة.. لكي يتزوا حواصل الرغب من أولادهم بعد ما كانوا يرفلون بوظائف جيدة نوعاً ما، بل إن بعض الموظفين في تلك

الحقبة كان يتجرع بنصف دخله إلى (التنظيم)، وبعضهم أخفته العزة فراح يعتق على من تتمرسوا في الخارج بكل ما يطره عليه دخله نهاية الشهر.. فيبقى على رغيص المحسنين من أهله الكرام!! نعم.. رموا كل ذلك في مهب الريح بانتظار الأمل الموعود من عزة وكرامة وحقوق أسالوا نبضاتها على ثقة معقودة على كواهل تلك الجماعة.. وأي جماعة.. هم أبناء جلدتنا.. هم أبناء آبائنا وأمهاتنا.. حينما رفعوا الراية بعد ما أخطوها بشعارات حقوق الطائفة، وبرجوها بطلاء الآيات والأحاديث.. هم من قاد القضية التي مسخوها (منظمة الثورة الإسلامية في الجزيرة العربية)، والعجب العجيب حينما تسمع منطق الدكتور توفيق السيف في بعض ندواته حول تلك الحقبة: أننا كنا نقوم بعمل تطوعي لا أكثر، ولا يجوز لأحد محاسبنا!!.. نعم لا يحق لأحد بعد كل تلك التضحيات والدماء والتناغم مع كل ما تطلبه الحركة أن يسأل: «أين حفي؟»، أن يسأل عن ثمن تلك المعاناة من جراء تهاوي الناس في الهدفية والشعارات التي ملطن بها قادة الحركة!! وقد دفع المجتمع بمختلف شرائحه قيمة الفاتورة الباهظة لتلك الشعارات، ثم النكوص من أولئك القادة من كل ما دعوا إليه، بل ثررنا في منتصف الطريق نواجه المصير المجهول!!.. ولا يحق لأحد أن يسأل أو يحاسب.. لأن المحترمين كانوا يقومون بعمل تطوعي، ولم يكن هناك عهد وتعاهد وميثاق، وميرة كفاح طرزتها الدماء!!

هناك منقطعات وتناحيات وقعت بين عام ١٤١٣هـ ١٩٩٣م وهي سنة الرجوع الحزين الذي تحطمت على يدي (قادة التنظيم) الأمنيات والطموحات.. وانسرب ذلك الأمل المتوقد إلى عالم الانكسار والدعة والحسرة على ضياع دماء الشهداء ودموع الثكالي وآهات السجناء وفوت الأكباد المحترى..

### لقاء مع الشيخين

تعمى حبر العودة إلى البلاد قبل العودة في ذلك العام.. ثارت اعتراضات كثير من الرؤوس - داخل البلاد - التي تخندق في قلب المعركة، وعرفت معنى عودة المعارضة خالية الوفاض؛ فهي تعلم أن التلبيس مبشر بمرأ وملمعاً

مشروع العودة المطعّر بالدل.. الشيخ الصفار وتوفيق السيف ومن في مرتبتهم ومن في المرتبة الثانية.. يعون جيداً أن النظام السعودي له تاريخ حافل في تبيع وشراء المعارضين.. ولكنها الدنيا!

امتطى محمد علي الصالح (أبو كرم) عصا السفر إلى سوريا.. التقى بالشيخ الصفار.. ساق له عرضة الاحتجاج على خبر العودة المفاجئ دون أي فطرة مُرن؟، الشيخ الصفار لم يترك للمشاوره مصرّياً.. فقد ﴿.. قُضِيَ الأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَكْتَبِينَ﴾، حمل (أبو كرم) نفسه المكشوفة إلى البلاد مُحَمَّلاً من الشيخ الصفار برسالة خطية -تبيح عن خبر العودة- ليوصلها إلى قاضي الأوقاف والموليت الشيخ عبد الحميد الخطي.

فحمل الشيخ الخطي أبا كرم رسالة شفوية ليوصلها:

«قل لهم أن لا يعودوا.. والحكومة ما لها أمان! ولن تعطيهـم شيئاً!». وكان رأي الشيخ الخطي هو بقاء المعارضة في الخارج للعمل على المطالبة بحقوق الطائفة، والضغط على الحكومة إعلامياً وسياسياً.

عاد محمد على الصالح إلى الشيخ الصفار يحزّ معه ثقل رأي من غلتا -يوماً- أنه من التقلّيديين فتبين العكس!

كلّ ذلك الزخم.. لم يمنع رأس المعارضة -في الخارج- عن العدول فيد أنملة عن أمر كان مقدوراً.

### وثيقة في غاية الأهمية

صدرت هذه الوثيقة في تلك الفترة من الجهة المعارضة لمسألة العودة والمفاوضت من دون مقابل، وقد كتب على رأسها محدود التداول، ودُيِّلت تحت توقيع كل من: الشيخ علي حسين الحداد، والشيخ عبد الهادي سلمان العلوي، والمرحوم الشيخ حسين صالح الشيخ.. بتاريخ ١٤١٤/٥/٦ هـ -١٩٩٣/١٠/٢١ م

.. ننقل أهم ما جاء فيها نصاً:

## كيف مكّنت تدار الأمور

١.. قد تعرفون أن الأمور كانت تدار في الماضي ضمن إطار حركي في الحركة الرسالية الأم وغير الاتصال بالمرجعية الدينية والأمانة الحركية، وكان للجميع تمثيل قد لا يكون مثالياً أو عادلاً بشكل مطلوب، ولكن كان على الأقل في صورة ما يحدث.. وخاصة أبناء مؤسسة الحوزة على صعيد المسؤولين والقياديين، ولكن نتيجة الأحداث التي مرت بها الحركة وحالة التزايدات الحركية بدأت الأمور تفلت من زمام الجميع، وبالتالي أصبح كل حزب بما لديهم فرحون.



المرحوم الشيخ حسين صالح الشيخ

وقد تكون الحوزة من المؤسسات التي أصرت على اللحمة الحركية مهما

كلف الأمر، وكنا نريد هذا الرأي لأننا نشعر أن ما حدث سوف يزول بعد زهاب السكره ومجيء الفكرة، وخصوصاً أن الجميع كان يصر على أن الخلافات هي في وجهات النظر، وسوف تتحلل الأمور بعد حل وجهات النظر، ولكن الأحداث لم تتغير برغم مضي الأيام والسنين، وهكذا راحت فصائل الحركة تتخذ القرارات تلو القرارات بدون إعطاء أي أهمية لرأي الحركة الأم..

وعلى هذا الأساس وبعبارة أن الوضع غير طبيعي اتخذت الحركة الإسلامية قراراً بترتيب وضعها من دون الرجوع إلى الحركة الأم، وكانت حجتها أننا نحتاج إلى إطار قانوني بعيداً عن فكرة التعميم، واتفاقاً من عدم إيمانها ببعض الأفكار الحركية الرئيسية مثل الأممية وولاية الفقيه، ونتيجة للموضع السائد، وخوفاً من تأزم الأوضاع الحركية كان الجميع يلتزم الصمت من أجل عدم إثارة الخلافات، وكانت مؤسسة الحوزة تحاول أن تكون المؤسسة المعبدة من إثارة هذه الخلافات لأجل الصالح العام.

### كيف حدثت المفاوضات

في ظل هذه الأحداث تبنت الحركة الإصلاحية أفكاراً جديدة أو مشروعاً يقضي بتركيز العمل على المشروع الطائفي، وذلك كبرنامج عمل وحطة في البلاد، ولقد أيد البعض ذلك بتحفظ، وبشرط عدم التنازل عن الأهداف الرسالية.. ولقد كان قياديو الحركة الإصلاحية يؤكدون على أن هذا المشروع هو خطة مرحلية، وليس نهاية الأمور مع السلطة.

وفي السنة الماضية بدأت تظهر أخبار تشير إلى أن الحركة تفاوض النظام في لندن عبر أناس مرتبطين بالسلطة، ورأينا كيف أن اسم الحركة تغير من منظمة الثورة إلى الحركة الإصلاحية. وأعلن عنه في فرنسا دون أن يعرف الكثير من كوادر الحركة نفسها مما بالك تكوادر الحوزة وأبنائها، وتذكر أننا سألنا الأمين العام حول موضوع المفاوضات في حينها فأجاب: «بأننا فتحنا نافذة وليس باباً مع السلطة»، وقبل عدة أشهر نشرت شائعات تؤكد أن التفاوض أصبح قاب

قوسين أو آدمي من الاتفاق، وعندما تسرب الخبر من التجمع بطريق الخطأ، وصار التجمع في حالة من التساؤلات، فجلس سماحة الشيخ حسن الصفار مع مجموعة من الكوادر الحركية والحوزوية بطلب من الأخوة وعرض الأمر بصورة غامضة وغير واضحة، حيث بدأ في طرح الموضوع على أنه غير مغفول بإعطاء تفاصيل عن موضوع التفاوض، وقال: إن المفاوضات مع السلطة لا تعني أن هناك اتفاق نهائي، لأن هذه الجولة هي العاشرة وقد تنجح وقد تفشل فلماذا الخوف، وبذلك تحولت الجلسة إلى توجيه وليس إلى وضع الجميع في الصورة، وعندما سأله أحد المشايخ: لماذا لم نخبرونا قبل التفاوض قال: إنه من المقرر إخبار الجميع في الوقت المناسب وبعد أن تتضح الأمور أكثر، وسوف يستشار الجميع في هذا الأمر، فسأله أحد الحاضرين: تتفاوضون باسم من؟، هل باسم الشيعة أم الحركة الإصلاحية؟، فأجاب الشيخ حسن: إننا نتفاوض باسم الحركة الإصلاحية فقط، فقال له الشيخ: إذا الحوزة غير مسؤولة عن أي اتفاق يحدث باعتبارها لا تعرف عن الموضوع، إلا إذا وضعت في الصورة أو وضع أحد مسؤوليها ضمن الوفد المتفاوض، باعتبارها تشكل غالبية المتواجدين في الخارج، فأجاب الشيخ: بأن الحوزة جزء من الحركة الإصلاحية، فرد الأخ بأننا في الحوزة لا نعرف عن الموضوع وهذا مدير الحوزة أمامكم يشهد على ذلك!!، ولكن النقاش انتهى بدبلوماسية من قبل سماحة الشيخ.

وبعد هذه الجلسة بدأت تسرب الأخبار أن المفاوضات انتهت إلى غير رجعة، بينما كان الأخوة يحضرون للجولات الأكثر عملية والنهائية بدون إخبار أي طرف معني.

#### لماذا لم نحضر المؤتمر

عندما جاء الأمين العام من لندن، بدأت الاجتماعات التحضيرية تعقد، وعادت الأخبار تؤكد على أن الأخوة سوف يعضون في طريق المفاوضات مع

السلطة، ولقد دعا الأمين العام [توفيق السيف] المدير إلى جلسة لكي يكون في الصورة بعد أن انتهى من التفاوض مع الدولة، فأصر المدير على أن يشاركه بعض كبار مشائخ الحوزة، وفي خلال النقاش الذي دار كان خلاصته أن هناك مشروعين مطروحين للتفاوض مع الدولة.

١- مشروع سماحة الشيخ: والذي ينص على تحقيق المطالب العشرة أو جزء منها مقابل إنهاء المعارضة في الخارج والدخول إلى البلد.

٢- مشروع الأمين العام الذي يطرح أدنى المطالب حتى لو كان الضمان الشخصي من النظام مقابل النزول إلى البلد، وطلب منهم الحضور إلى المؤتمر، لأجل المشاركة في إقرار أي المشروعين.

وكان رد المشائخ. أن من المفترض أن يُخبروا قبل إجراء أي خطوة تفاوضية مع طرف السلطة، حتى يكونوا في صورة ما يجري، ولا يكون خيارهم هو الواقع المفروض، وتجاه ذلك اتخذ المشائخ بنفالتهم باستثناء واحد موقفاً هو عدم حضور المؤتمر، لأنه لو كان رأي المؤسسة وعلماء الداخل مهماً لما كانوا آخر العارفين بمجريات الأمور، وأن يتركوا المجال أمام شورى الحوزة لاتخاذ القرار بشكل مناسب، باعتبار أن الشورى يشكل إطاراً قانونياً، وحتى لا يحرم علماء الحوزة من إبداء رأيهم في هذا الأمر.

ولقد دعا الأمين العام إلى جلسة مع الشورى لكي يخبرهم بمجريات الأمور.. وقد طرح مشروعه الداعي إلى النزول إلى البلاد ولو بالضمان الشخصي، ثم وجه الأمين العام دعوة لحضور المؤتمر في الجلسة.. وكان همه هو أن يحضر الجميع، برغم أن بعض الحاضرين أبدا امتعاضه من عدم وضع الجميع في الصورة وبالاختصاص من في الداخل، وقبل هذه الجلسة، وخصوصاً أن المفاوضات قد انتهت وبقي التوقيع البرتكولي، وعندما سأله بعض الحاضرين عن موقف العلماء والعاملين في داخل البلاد، أجاب: إن العالية موافقة لرأي الحركة الإصلاحية، بينما أكدنا له أن غالبية أخوانا العلماء والعاملين لا يعرفون



أي شيء.

ولقد اتخذ شورى الحوزة فيما بعد في جلسة للدراسة الموضوع قراراً بعدم حضور المؤتمر لمبنيين:

١- استغراد الأخوة بالقرار السياسي وعدم وضع الجميع في الصورة سواء من كان في داخل البلاد أو خارجه، وبالتالي لنا مسؤولين عن أي اتفاق يجري لا يعرف معرقاته، وعلى أي أساس جرى.. وهذا يستلزم أن حضورنا سوف يكون تشريعياً عليهم الفائدة والمحتوى.

٢- أن كلا المشروعين لدينا عليهما ملاحظات ولا يرقيا إلى طموحات الطائفة وتطلعاتها، فالمشروع الذي نادى به الأمين العام والقاتل بالضمان الشخصي، لا يستحق تلك المخاطر التي حاثي من أجلها الجميع، أما المشروع الآخر، فمشروع سماحة الشيخ والقاتل بالنزول وإنهاء المعارضة مقابل تحقيق المطالب العشرة أو جزء منها، فليس هناك ضمانات حقيقية لتنفيذ ذلك، والمطلوب هو تحقيق هذه المطالب أولاً، بالإضافة نحن نعتقد شخصياً وتنبئ ذلك بأن المطالب العشرة تحتاج إلى تطوير نيوي. وذلك لكي يكون الشيعة في مأمن من تقلبات هذا النظام، إضافة أن يأخذوا حقوقهم المشروعة الكاملة غير منقوصة.

ومع ذلك عقد المؤتمر، ووجهت دهوات شخصية متجاوزين لرأي شورى الحوزة وإدارتها.. ولقد اعتذر سماحة السيد المدرسي برغم وجوده في السيدة عن الحضور وإلقاء كلمة، واعتذر ممثل السيد المرجع السيد الخاتمي عن الحضور وإلقاء كلمة، وحضر من الحوزة ١٧ طالباً - وهذا العدد بشكل تقريبي وليس حصري - من أصل ١٠٠ طالب، ولقد تكلم المؤتمرين على ما حصل في المؤتمر، تحت شعار أن الأمين العام لا يقبل شرعاً أن ينقل أي شخص ما دار في المؤتمر. وخلاصة ما دار في المؤتمر أن الجميع اتفق على مواصلة مسيرة التفاوض مع النظام تحت أساس تحقيق المطالب العشرة.

## محدودة التداول

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا كَآفَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾

## ورقة عمل في شأن الحوار مع السلطة

### تمهيد:

رغبة منا في انضاج التفكير في الحوار مع السلطة، وتماشياً مع انعقاد المؤتمر العام للحركة الإصلاحية.. وبرغم تأخر الدعوة، وعدم الاعداد الكافي من القائمين على إدارة المؤتمر، ورغبة منا أهدنا هذه الورقة لكي تكون ضمن أوراق المؤتمر.. ونأمل أن تقدم أفكاراً للمؤتمرين.

ونحن إنما نشارك الحركة انطلاقاً من كون الهم مشتركاً بيننا كأبناء بلد واحد تربطنا رابطة فكرية وحركية في إطار الحركة الرسالية، فكلنا عمل من أجل المصالح الدينية والوطنية في سبيل تحقيق مستقبل شيعي أفضل مما هو عليه، وإذا البعض يحجم عن الحضور فليس إلا لبعض من الأخطاء ارتكبت أهمها تغييب ما جرى مع النظام ونهيمش مؤسسات وشخصيات مرموقة عن هذا الشأن الهام من أصل الموضوع ومطالبتها فيما بعد بالحضور في نهايته.

وغير مهم أن نتحاور جميعاً في قاعة واحدة بقدر أهمية التناغم على صيغة مرضية للجميع أخذاً برأي الأكثرية للوصول إلى نتائج واضحة، فالمؤتمر ليس هدفاً بل هو ملتقى على طريق يضم جميع النسق والمفاهيم والنظريات والاطروحات من قبل الجميع المعني بالقضية

وفي البدء نود أن نشير إلى ملاحظات أولية..

١- أن التحاور مع النظام ليس هدفه بالتأكيد تسليط الأعضاء على شيء يسمى

(تجاوزاً)، فارغاً من محتواه التطبيقي، أجوف من أي تنازل ملموس من الطرف المقابل، دعائياً غير مجد..

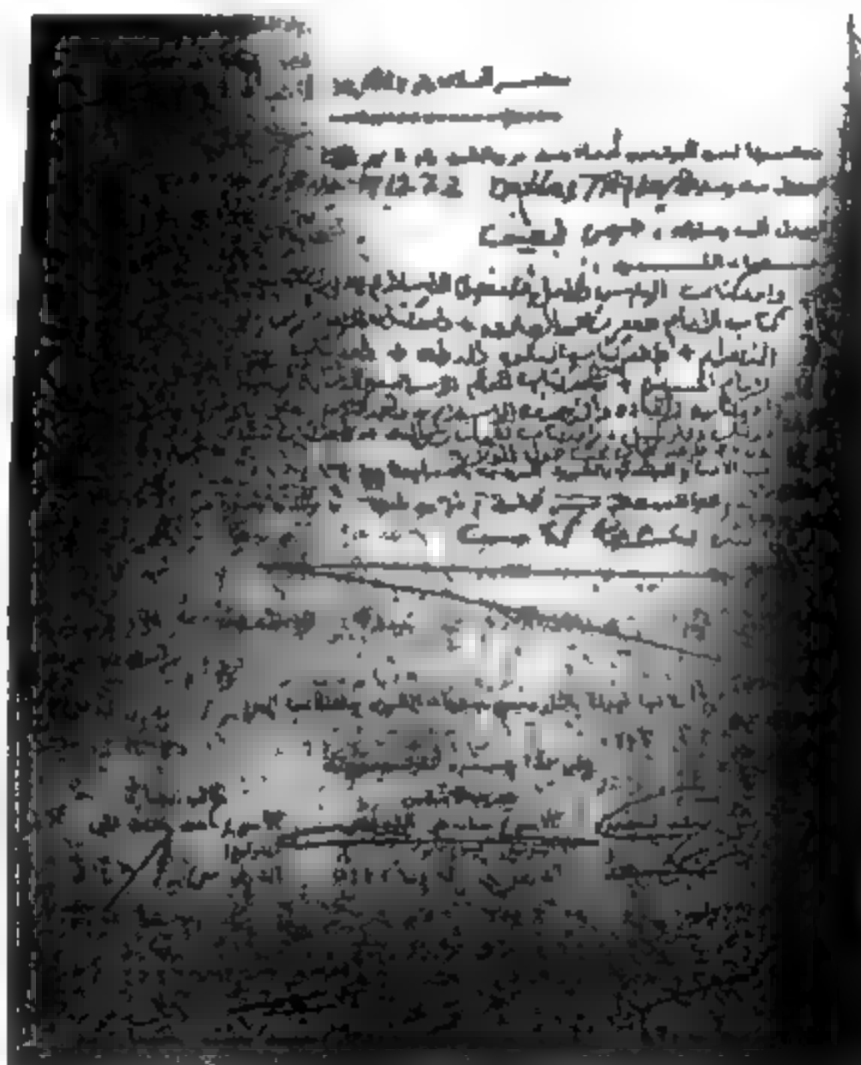
لنا أن نفهم النظام بأننا لا (نتفاوض) معه على حدث يصنعه كالاغتفالات فيزيائية بالافراج.. هناك ثوابت كمطالبت لنا بتفني تحقيقها وهي أهم بكثير مما ذكر وسنوضحها فيما بعد، هذا لا يعني عدم المطالبة بالافراج عن المعتقلين، لكننا كطرف (يحاوِر) يجتهد بالنظام احترامنا وعدم صنع أحداث يضطرننا إلى وضع حلول لها مقابل تنازلات تعتبر ثوابت لدينا، في الوقت نفسه نرجو من المتصدين عدم استغلال الحضور آنياً كحلقة مقطوعة من مسلسل لا دور لهم مستقبلاً.

٢- وعلى كل حال إن كانت هناك صماتات واقعية أبدلها النظام للمحاورين فالمطلوب توضيحها سلفاً وتأكيدا في المؤتمر ليشتم التصويت في المؤتمر جماعياً وبشكل كامل.. وإلا فما الفائدة من البرول؟!

٣- وأن الحوزة كعصيل وجزء لا يتجزأ من الحركة -الأم- كانت وما زالت لها نشاطات على الصعيد الديني والثقافي، فساحة البلاد دينية قبل أن تكون سياسية، وقد جهد الأخوة العلماء في الخارج والداخل في بناء صرح شامخ لنا كحركة وكوجود، وكم قدمت المؤسسة من تضحيات، ولسا في صدد ذكر ذلك، ولإنجاح أي مشروع في الوسط الشيعي لا بد من تغطية علمانية واسعة ودون ذلك الفشل الذريع. فما زلنا نتذكر كيف كانت أجهزة الأمن تطارد طلاب الحوزة، وكان الأمن آنذاك حريصاً على إلصاق تهمة الدراسة في حوزتنا لإثبات الادانة

٤- ان مشاركة المؤسسة ليس تشريعياً أو استضافة بقدر ما هي جوهرية وضرورية.. ولنا كان من المفترض حضور ممثلين عنها في أصل الموضوع وليس على هامشه كما حدث. ونحن ندعو الأخوة للتفكير بشكل جاد في كيفية الحصول على آراء الجميع.. وعلى رأس هذه الآراء رأي المرجع الإمام السيد الشيرازي ورأي آية الله السيد المدرسي - حفظهما الله-، كما لا بد من استقراء آراء العلماء والعاملين في الداخل والذين تحمّلوا الأذى في سبيل هذا الأمر وذلك ليشاركنا

للقيام بأي دور وعمل -بعض الطر عن مدى صغوبه وصوابته ومنمعه- ما دام  
ضد النظام ١١٩



مصادرة الكتب الشيعة

الجميع في صوغ وبلورة فكرة صائبة.. لأن الحديث الشريف يقول: «أعقل الناس من جمع عقول الناس إلى عقله».

٥- إننا نرحب بأي حوار يجري مع الدولة بلحاظ الدين والمصلحة العامة للطائفة وفصائل المعارضة الشيعية.. ويدعوا إلى حضور ممثلين عن جميع الأطراف المعنية بقضية العمل المعارض والديني في جدر الاتفاق بما فيهم المحورة وما حدث كان خطأ فادحاً؛ وذلك ليكون التمثيل للمعارضة تمثيلاً حقيقياً وليس صورياً، ويُقترح التساوي بين الأطراف في التمثيل.

٦- إن تاريخ السلطة لا يشر بالتساؤل في مثل هكذا من الأمور.. ويكفي أن نقرأ التاريخ فالنظام قد أدخل بالاتفاق الذي أبرم مع علماء القطيف والأحساء في عهد عبد العزيز حينما دخل المنطقة عام ١٩١٣ م، بينما يحاول الأخوة في الحركة الإصلاحية إحياءه، ونتمنى من الأخوة أن يفكروا ملياً في حالة الاتفاق، وفي الفقرة التالية نقدم مطالب قد يتفق معها الجميع في طرحها:

١- فسح المجال للحرية الدينية الشيعية بعدم التعرض للطائفة بسوء في معتقداتهم بما في ذلك اعتراف الدولة بالملعب الشيعي، وفي حالة تعرضهم لذلك من أي طرف، لهم أحقية الرد كإجراء طبيعي، وتتضمن حرية المعتقد وجود فرصة بناء وتأسيس المدارس الدينية، وتدريس المذهب الشيعي في المدارس الحكومية بالمناطق ذات الكثافة السكانية الشيعية، ورفع حالة الغيم عن طلبتنا الجامعيين وعموم الشيعة لما يتعرضون إليه من اضطهاد بسبب عقائدهم الدينية.

٢- إتاحة الفرصة للمشاركة الشيعية في الحكم، وللطائفة حصتها في أي مشروع سياسي، بحكم المواطنة في البلاد.. مثل مجلس الشورى، هذا كله على أساس التركية الديمقراطية، ومطالب عدم تحييد المعارضة هن ذلك؛ نحت أي مبرر تحترعه السلطة.

٣- وقف الاعتقالات السياسية والاستهدافات لعموم المعارضة الشيعية والمواطنين الشيعة وبالأخص لعلماء الدين، وتقصيد بتلك الاعتقالات والاستهدافات التي لا تحمل مدلولاً جنائياً كالأعمال التي تحمل طابع العمل

السلمي المعارض والتي تصنف ضمن العمل السياسي

٤- تحسين الوضع الاقتصادي للشعبة بشكل ملموس كرفع حالة البطالة المتفشية في الوسط الشيعي لسبب سياسي معروف، وتحسين مداخيل المواطنين الشيعية أسوة بأخوانهم من أبناء السنة.

٥- أن تمنحها الدولة حرية العمل السياسي بما في ذلك حرية الانتماء بشكل مقبول، والبحث عن حلول للأوضاع السياسية وذلك عبر المشاركة في الاعلام المحلي الموجود، أو عبر تأسيس مجلة أو جريدة للشعبة وكذلك حرية العمل الديني لحل المشاكل الثقافية والاجتماعية في البلاد كما في دولة الكويت مثلاً.

٦- ايقاف محاولات الدولة الهادفة للإخلال بالتركيبة الديمغرافية في مناطق الطائفة.. كتشجيع مجاميع من المناطق الأخرى وإسكانهم كهدف سياسي استراتيجي بعيد المدى كما حصل بالنسبة للدو الرحل.

٧- أن تكون هناك ضمانات شخصية لجميع أطراف المعارضة بحيث يخلق كل ملف لأي معارض في الداخل أو الخارج.

٨- وأخيراً مشاركة الطائفة في المجال الاداري والوظيفي الحكومي كالمناصب العليا لأبناء الطائفة السنية، وبالأخص في المناطق التي يتواجد فيها الشيعة بشكل واضح.

### استفسارات ومقترحات للأمين العام:

١- ما هي المطالب التي وجهتها الحركة للدولة؟

٢- هل أبدت أو قدمت للدولة ضمانات عند أطراف دولية تكشف حسن نواياها مقابل اغلاق العمل المعارض في الخارج غير اطلاق سراح المعتقلين الذي هو أمر تعودت الحكومة عليه لتهدة الأوضاع؟

٣- ما الذي دار في جميع الجلسات مع الوفد المفاوض بشكل رئيسي؟

٤- ما هو الحل لو أخلت الدولة بتعهداتها؟ هناك الكثير من أبناء الطائفة في الخارج والداخل لا يعتقد بجدوائية الحوار أو النزول أو بقدرة الدولة على الالتزام بتعهداتها فماذا تقولون؟

٥- ما هي الوسائل والأساليب التي تشكل خطاباً سياسياً للتعامل مع الدولة في الداخل في حالي القمع والهدوء بشكل عام؟

٦- مرجعوا لوضاح مثلي الطرفين في التفاوض مع الدولة، علماً أن هناك من يدهي بأنكم تتحدثون مع أطراف... ليست سياسية؟

٧- هناك الكثير من أبناء الطائفة في الخارج والداخل لا يعتقدون بجدوائية الحوار والنزول، أو بقدرة الدولة على الالتزام بتعهداتها.. ماذا تقولون؟

٨- هناك بعض المعتقلين السياسيين يحاسبون جنائياً فهل هذا خارج الاتفاق مع السلطة أو التوافق منها على الاتفاق؟

وأخيراً.. هذه الورقة هي عبارة عن أفكار وآراء تحتاج إلى توضيح من قبل الجميع وليست بهائية فترجوا منكم افادتنا بآرائكم لتكميل النواقص.

مقدمو الورقة

علي الحسين الحداد

عبد الهادي سلمان

حسين صالح الشيخ

ما حدث بعد المؤتمر

المهم بعد كل ما حدث تجاوز الجميع هذه العثبات والأحداث أملاً في إصلاح ما انكسر أثناء الأزمة، ونتيجة لسفر المدير انتخب مدير جديد للحوزة مع بقاء الإدارة السابقة، وحاولت الحركة الإصلاحية والحوزة أن تبدأ مسيرة جديدة، حيث جلس الأمين العام مع المدير الجديد وأعطاه وعداً قاتلاً: لتس ما فات،

وأعدكم وأتعهد بأن نعتبركم مشاركين في القرار وليس مستشارين فقط، وأن لا تقدم على شيء إلا ونضعكم في الصورة، ولقد تفاءل الجميع بهذه الخطوة واعتبروا ذلك نهاية للأزمة والخلاف.

فيما أصدر حزب الله الحجاز بياناً هاجم فيه الأخوة على ما أفندوا عليهم، بينما يقول الأخوة في الحركة الإصلاحية بأنهم وضعوا المسؤولين الإيرانيين في صورة ما جرى مع الدولة.

وبعد أيام من اتفاق الأمين العام مع المدير، سافر الأمين العام إلى لندن، وسافر سماحة الشيخ إلى طهران لكي يضع الجميع في الصورة، حيث جلس مع بعض المسؤولين الإيرانيين، وجلس مع سماحة السيد المرجع والسيد الكليكانى والروحانى والعلامة.. وكان رأي السيد الكليكانى والروحانى مؤيداً أما السيد العلامة فكان غير مؤيد..

بعد اسبوع من سفر الأمين العام إلى لندن.. عاد ومعه الأستاذ الشايب ولم يلتق إلا مع المقربين من الحركة الإصلاحية، وبعدها بأيام تفاجأ بالتجمع بسفر الأمين العام والوفد إلى البلاد، كما تفاجأ علماء البلاد وكوادرها بوجود الوفد في داخل البلاد، من دون أن يعلم مدير الحوزة - كما اتفق من قبل معه -، والجدير بالذكر أن الأمين العام لم يلتق بمدير الحوزة في هذه الزيارة السريعة!!

### رأي سماحة السيد المرجع

وهذا الرأي نقله الكثير ممن جلس مع سماحة السيد بما فيهم سماحة الشيخ حسن، حيث قال: المفاوضات جيدة ولكن لن تحصلوا على شيء من النظام، وليس هناك من يعارض مبدأ المفاوضات، وإن كان ولا بد من المفاوضات، فأنا لست في التفاصيل لما يجري، ولكن الحسم والفيصل لرأي الأغلبية ﴿.. وأمرهم سُورَى يَنْتَهَم﴾<sup>(١)</sup>، وحينما أتنازل عن رأيي مقابل رأي الأغلبية، وتبقى قاعاتي



انكم لن تحصلوا على شيء.

ورأي السيد أنه يدعو أن يكون الرأي رأي الأغلبية، ونحن لا نرى أن هذا الرأي يمثل رأي الأغلبية، بل الأقلية للأسف، فهناك في الخارج حوالي ٩٠ معارضاً إليه في الحورة، وفي الداخل هناك من يعارض أيضاً، وبالتالي لم تتحقق الأغلبية التي يدعو إليها السيد، هذا إذا تجاوزنا رأي السيد المرجع.

والذي نراه أن الأحوة جلسوا مع بعض المفربين من بيت الملك في لندن، وحاولوا الاتصال بالإمارة في لبنان، من دون أن يعرف الجميع، بل ذهبوا إلى البلاد من دون أن يتفقدوا ما اتفقوا عليه مع الحورة ومديرها.

### مبادرات الحركة الإسلامية

وعندما توجه الكثير من أفراد التجمع إلى المسؤولين في الحركة، كانت الإجابة كالتالي والتي سمعناها من أحد أعضاء الحركة:

أن المؤتمر اتخذ قرار السير في التفاوض على أساس المطالب العشرة، وأرجئت مواصلة تطبيق هذا الأمر إلى اللجنة المركزية، والذي حدث أنه عندما عاد الأمين العام جلست اللجنة معه، وافقت أن المطالب العشرة تعني (التمييز الطائفي)، وتركوا للوفد والأمين العام تحديد ما يعني التمييز الطائفي، وأعطوه الصلاحية للسفر للبلاد والتفاوض مع السلطة.. وراينا فيما بعد كيف أن التمييز كان يعني في نظر الأمين العام ثلاث مفردات (بناء الحسينيات والمساجد، إعطاء الجوازات، العمل في شركة أرامكو).

وبصراحة نقول: إن هذه الخطوات فاجأت الجميع، حتى من حضر المؤتمر، والذي صوّت على أن تكون المطالب العشرة هي الأساس، وليس ما صرح به مسؤولو الحركة فيما بعد، وهي أن المفردات الثلاث تمثل التمييز الطائفي والذي ناضل الشيعة والرساليون طوال الفترة السابقة من أجل إزالته، ويبدو أن هذه الخطوة لم تسل طموحات الجميع، لذا رأينا بعد أيام من سفر الوفد إلى البلاد أن نشر في

جريدة السفير اللبنانية مقالاً بعنوان (متى يحين وقت الكلام)، موقع باسم صادق الحماد - كاتب سعودي - كما أن الخبر انتشر في وسائل إعلامية منها صحيفة القدس العربي في لندن، ولقد تمرب الخير إلى جريدة التايمز لوس انجلس الأمريكية.

### ملاحظات أخيرة

- إننا لو تجاوزنا تاريخ النظام في قدرته على احتواء المعارضة مثلما فعل مع الحركة اليسارية والوطنية وسحقه للحركة السلفية قديماً وحديثاً، فإننا نستشكل على الأسلوب الذي تم عبره تمرير هذا المشروع.. وهو عدم أخذ رأي الأغلبية..

- إن وقف العمل المعارض في الخارج ليس سليماً لأن ذلك سوف يعطي الحكومة الليرة لضرب الشيعة فيما بعد كما حصل خلال تاريخ الشيعة، وكان من الخطأ المراهنة على إيقاف مجلة الجزيرة الشهر الماضي وياقي النشرات، من أجل إبداء حسن النية، لأن ذلك سوف يجعل الشيعة فيما بعد هدفاً سهلاً للحكومة.

- ما نلمسه أن هذا الاتفاق يصب في هدف عالمي، يسعى إليه المشروع الأمريكي.. القاصي إلى إنهاء حالة المعارضة في الوطن العربي والإسلامي، مثلما حدث في القضية الفلسطينية وهي أقرب مثال، بينما كان من المفترض الاستفادة من النظام الدولي الجديد في دعم مشروع الطائفة، والذي ينص عقلاً وشرعاً على تحسين أوضاعها، وليس الاستمرار على المهج الثقيل الذي أثبت فشله.

- إن معارضتنا لهذا المشروع لا يعني أننا لا بد أن نطرح بديلاً آخر، لأن المعارضة لمشروع لا تعني الالتزام بطرح مشروع آخر، فنحن نعترض على الكثير من الأمور ولكن لا نستطيع وضع حل سريع، والأهم في هذا الاشكال أننا نعتبر أن الحركة الإصلاحية أو منظمة الثورة لم تكن في يوم من الأيام ملكاً لأشخاص، بل هي مشروع ساهم في بنائه الجميع سواء الحركة الأم أو الحوزة أو علماء الداخل.

## مؤتمر الغوطة

من: ماهي الغوطة..؟

ج: هي البساتين والمزارع الخصبة المحيطة بمدينة دمشق، يرويها نهر بردى. تفتى الشمراء بها وينهرها وبطيعتها الخلابة .. من أهم منتجاتها الفواكه ونحوها المشمش.

من: وهل لها شأن آخر..؟

ج: جمعت عدداً لا يزيد عن ١٠٠ فرد من أفراد المنظمة والمحسين عليها، وكان على رأسهم الشيخ حسن موسى الصغار، والوافدون من مدينة الضباب، أمين سر المنظمة توفيق السيف، واليد حمزة الحسن، وفؤاد الإبراهيم..

من: لماذا..؟

ج: لإبلاغ الحضور بأمر طخعة أهدت مسبقاً..

كان المؤتمر عبارة عن ثلاث جلسات، عقدت الجلسة الأولى في الغوطة، لنا أخذ المؤتمر هذا الاسم، وكان للصف الأول من كوادر الحركة بما فيهم من وافق على حضور الجلسة من أساتذة الحوزة بصفته الشخصية، وقد تمخض عن خلاف شديد في وجهات النظر، وكان الجور السائد رفض مسألة العودة للبلد دون أي نتائج تذكر أو ضمانات للمطالب العشرة المتفق عليها.. ثم عقدت جلسة مؤتمر الغوطة الثانية في السيدة ريب ~~ع~~ لعامة الطلبة والمتحمسين للمجاعة.. في بداية المؤتمر تم الأمر بالتصويت، فلما رجعت كفة المعترضين على قرار التزول إلى البلد، قام الشيخ توفيق مهدداً. أنه سترك أمانة المنظمة إذا لم تتبدل نتيجة التصويت..

وقبل انعقاد الجلسة الثالثة في اليوم الثالث.. راح الاضطراب يعصف بالطلبة

الطلبة - كما ينقل لي الأخ مجاهد، أحد الحضور -، وقد أثير الموضوع أمام الشيخ بكل شفافية لمعرفة حقيقة ما يجري من هرج ومرج في مسألة العودة للبلد.. بيد أن الشيخ الصغار نفى موضوع النزول جملة وتفصيلاً، وراح يطمئن الحضور والجمهور بالاستقامة والجهاد.. مما أعطى الحضور حالة من الكينة والاطمئنان.. خاصة أن البدوة الحاضرة وصلت البلد وانتشرت كالز في الهشيم..

ومما جاء في بعض ما قاله الشيخ الصغار يطمئن الأتباع والناس.. هذا نصه: «.. نعاهد الله - سبحانه وتعالى -، ونعاهد جماهيرنا.. بأن نظل أوفياء ثابتين وصامدين ومستقيمين في خط الثورة والجهاد.. بتوفيق الله إن شاء الله..».

عقدت الجلسة الثالثة في اليوم الثالث.. فأعيد التصويت من جديد.. فرجحت كفة المؤيدين لمسألة النزول. وأسدل الستار ١٩

يعلق مجاهد: لا أدري هل أن الصغار قد لعب علينا في تلك الجلسة، أم أنهم لعبوا عليه ١١٩

### ١- مطالبنا، التي حددتها الحركة الإصلاحية

١- أن تعلن الحكومة السعودية احترامها للمذهب الشيعي كأحد المذاهب الإسلامية، وتعترف بحق المواطنين الشيعة بممارسة أمور دينهم وفق مذهبهم.

٢- حرية وحرمة الأماكن العبادية.. بالسماح للشيعة ببناء المساجد والحسينيات، وتعمير مرافق أكنة البقيع ومسائر الأولياء.

٣- نظام التعليم الحكومي في جانب الدين في مناطق تواجد الأكثرية الشيعية يكون وفق المذهب الشيعي.

٤- حرية الفكر والثقافة بالسماح بطبع ودخول الكتب الشيعة ومنح امتيازات لاصدار مجلات وصحف من قبل الشيعة في إطار القانون.

٥- حرية إنشاء الحوزات والمدارس العلمية الدينية.

- ٦- وقف حملات التشهير بالشيعة، والطمعن في مذهبهم، وإعطائهم حق الدفاع عن مذهبهم.
- ٧- إعطاء الصلاحيات الكاملة للقضاء والمحاكم الشيعية كسائر المحاكم في البلاد.
- ٨- حرية ممارسة الشعائر المذهبية.
- ٩- تكافؤ الفرص بإلغاء التمييز الطائفي في الجامعات والمؤسسات التعليمية والوظائف الحكومية السياسية والعسكرية والأمنية.
- ١٠- الاهتمام العمراني بالمناطق الشيعية، ووضع حد لما تعانيه من أعمال وحرمان.



د توفيق السيف يحاضر في اليوم الوطني !!

### الشيخ أبو رضا: دُعِيَت العودة كفضاء شرعي

أما الشيخ أبو رضا -ممن حضر المؤتمر- فيعلق قائلاً: إن دعوة العودة لم تكن إلا للمعطاء الشرعي ولزيادة العدد فقط، وقد أثار الشيخ توفيق في إحدى الجلسات حالة من اللغط والكلام.. لما أطلق كلمة مدوية: أنه أعلم واحد بالسياسة في منطقة القطيف!!، أما حينما خرج رأي كاد أن يتم الاتفاق عليه، وهو أن اللجنة المركزية للمحركة هي التي تقرر متى تكون العودة للبلاد، فقفز توفيق (أبو جاسم) قائلاً: أنا الذي أقرر مسألة العودة بصفتي أمين عام الحركة.. وإلا انسحب من الأمانة..، إن الرأي المعارض كان يطرح موضوع ماهية الضمانات لتحقيق المطالب من وعود الدولة، ولكي يتم تقرير أمر العودة..

ويرى الشيخ أبو رضا: أن توفيق السيف هو منظر ودينمو الحركة.. بل عمودها العقري، وهو الرابط المباشر مع آية الله السيد محمد تقي المدرسي.. حتى أن توفيق أخبرهم أن المدرسي قال له بعد الانفصال عن الحركة الأم: «كل هذا يطلع منك أنت.. هذا ما لم أكن أتوقعه منك يا أبو مجتبي»!!

أما الدكتور فؤاد الإبراهيم فيرى: أن الشيخ حسن الصفار لم يكن إلا رمزاً جماهيرياً، وقد انفصل في أواخر الثمانينيات عن اللجنة المركزية في اتخاذ القرارات، حيث شكّل له طاقماً منفرداً يدير معه أعماله ويتزل أشرطة محاضراته إلى البلد...

### المحفوظ: يجب العودة ولو كان بلا ثمن

يشير الشيخ محمد المحفوظ: كان هناك رأي، أنه يجب العودة ولو كانت بلا ثمن، بل إن القناعة التي حكمت الأصدقاء فترة، وهي: أن الداخل يعود للخارج، قد تبدلت، وأصبحت عكسية، أي أن الخارج يعود للداخل..، أما ما حصل في مؤتمر الغوطة؟ فقد كان ديمقراطياً بحثاً، حيث تم بأغلبية الأصوات، وقد تم دعوة جميع الأصدقاء -الذين هم خارج التنظيم- لهذا المؤتمر.. إيماناً منا بإشراك جميع

السعوديين الموجودين في الخارج، وقد أخبر عن موضوع العودة للبلاد حتى حزب الله الجزيرة؟.

لقد استمرت المفاوضات مع الدولة فترة طويلة - ما يقارب الستين إلى ثلاث سنوات -، وكان الاتفاق كالتالي:

- عودة المنفيين في الخارج، وعدم المساس بهم.

- الافراج عن المعتقلين.

- إعطاء الطائفة الشيعية حقوقها (ولو كان ذلك دون ضمانات)؟!

**المحفوظ: الدولة قائمة على التمييز الطائفي**

سألت الشيخ: ماذا تحقق من ١٠ مطالب؟

- لا تتحقق هذه المطالب دفعة واحدة، وما تحقق -للمطائفة الشيعية- خلال العشر سنوات الماضية يدخل ضمن تلك المطالب التي قام بها الأصدقاء.. أما الطائفة فقد اتخذت الدولة قراراً سياسياً بإيقاف التمييز الطائفي، خير أن تبنى الدولة ومؤسساتها قائمة على التمييز الطائفي منذ نشأتها، فيصعب حل هذه المشكلة بهذا القرار؟!.

**الشيخ ركي العوامي: العقلية العراقية لا تعترف بالسعوديين!!.**

الشيخ ركي عبد الله العوامي: هو شخصية علمية مثقفة للغاية، ومستقلة، حيادية، وعلى مسافة واحدة من جميع الأطراف .

يذكر: أن ما تم في مؤتمر الغوطة لم يكن بطريقة ديمقراطية، وقد اتخذ القرار تحت جدار مسري في لندن.. ولكن كان من حق من حول وتعب اتخاذ قرار العودة إلى البلاد، بغض النظر عن مسألة النتائج، وقد جاءت العودة إلى البلاد متأخرة جداً، وإن أكثر من احتج على العودة كان على الطريقة، وليس على الاستراتيجية.

إن سبب عودة المعارضة للداخل، هو أنها وصلت إلى سقف لم تستطع تجاوزه؛ سواء كان في ما تقدمه في الخارج، والأهم من ذلك أنها لم تستطع أن تشرك بقية التيارات والتوجهات في عملها، رغم أن الكثير منها يتفق مع أطروحات الشيخ حسن الصفار والجماعة، بيد أن سبب الوضع المرجعي منعها من الاندماج. ولذا لم يكن هناك خيار غير العودة للبلد. وكل موضوع المعارضة قائم على الإعلام الذي يقوم به ٤ أفراد فقط، فليس هناك من داع بقاء المثات في الخارج. ١٩

أما العراقيون، فكما يذكر الدكتور علي الوردي في كتابه (شخصية الفرد العراقي) ٢٠: «إن العراقي - سامحه الله -، أكثر من غيره هياماً بالمثل العليا، والدعوة إليها في خطابه وكتابه، ولكنه في نفس الوقت من أكثر الناس انحرافاً عن هذه المثل في واقع حياته»، ويضيف العوامي: «إن شخصية الإنسان - العادي - في المجتمع العراقي هي تتعامل مع الطرف الآخر بنفس عقلية من في السلطة. فكم دعمت دول الخليج صدام حسين في حربه ضد إيران، ولا سيما الكويت والسعودية؛ ثم لإجل خلاف ما قام بنسف كل تلك المواقف والكرام بحربه على الكويت؛ لأنه يتعامل مع أولئك الحكام على أنه الأعلى والأفهم والأقرب.. وكذلك ما حصل من حساسية مفرطة من العراقيين، ومن لفّ لفهم.. تجاه استقلال منظمة الجزيرة عن المدرسي والعراقيين.. لأن العقلية العراقية لا تعترف بالسعوديين ١١».

وأما عن التغيرات التي حصلت في البلد.. فإعلام الجماعة يطبل على أن نسبة ٨٠٪ حصلت بجهودهم، والحقيقة أن نسبة التفسير بجهودهم لا تختلف كثيراً عن تأثير بقية القوى داخل البلد.. ولا يمكن لأحد أن ينكر أن السماح ببناء الحورات جاء بتأثير الشيخ الصفار وجماعته.

أما بشأن الوضع المستقبلي فيقول: لقد ولّت - بلا رجعة - مسألة العمل السياسي النخبوي، وليس هناك إلا المؤسسات المدنية التي لا يمكن أن تشق لها طريقاً في السعودية.. وسوف يبقى الوضع تحت سيطرة الشخصيات الدينية التقليدية في المجتمع.



ماذا حصل..؟

إن أقرب صورة أرسمها عن تلك المسرحية التي ختم فصولها مؤتمر الغوطة هي: أن ما حصل -ربما- يفوق وصف الخيال.. فلم يجتمع بنا التكبير عن كنه ما حدث يوم السقيفة.. وقد ولدت سقيفة أخرى في البيت الرسالي..!!

راح ينادي في قومه.. يستنهضهم للخروج من مدينتهم (قطف) المحلوب بالقطر؛ ولكن ضرعها المحموم يذّر في وإذ غير ذي مدينتهم.. مما أصابها بمرض (باركنسون) الرعاش.. فاحترمت كل عناصر التربة في وهج الشوق؛ لتولد حالة حرم وإرادة طلباً لرسم طريق -كفية البشر- يصل بهم إلى طريق الجادة..

شمر الصير عن ذراعيه، وتكلمت الارادات، وتشابكت الطموحات.. لتشكل -بعد جبال من التصحيات التي تفوق الخيال- قوة يحسب لعضلاتها الفئية ألف حساب.

قبل مرمى حجر من الهدف.. (بدا امر آخر) أعلن قادة تلك المسيرة؛ الذين أنغمسوا علواً على جماجم الشهداء والمعوّزين -في دهشة بفتة- أن الطريق إلى المدينة الفاضلة يمر عبر بوابة مدينتنا (قطف) فمن شاء فليؤم ومن شاء فليكفر!!

أو الأقرب منها ما رسمته ريشة المرحوم الشيخ حسين صالح الشيخ.. في مجموعته القصصية الموسومة بـ(بشيء من الماضي).

**مقهي البلهاء**

كيف يمكن أن يعيش البشر من دون معادلة واقعية.. ولا يشك العقلاء بأن البلهاء يشكلون رقماً صعباً في هذه المعادلة، بل هو الرقم الصعب.. ومن يستطيع كسه إلى جانبه فإنه بالتأكيد سوف يفوز بالمعركة التي كانت وفي أي شيء.

هل يمكن أن يصنع البلهاء التاريخ أو يغيروا فيه من دون أن يشعروا بحجم هذا التغيير أو أهميته.. وهي أغلب الأحيان لا يقصّون التغيير، وقد تكون الصلـف

هي التي تضمهم في الطريق لكي يسير على أقدامهم الأذكاء، وإن صح التعبير: الخبثاء.. هؤلاء الذين يظهرون في ثيابا الزمن وملايس متغيرة وملونة حسب ما يلزم.. وكثير من الواعين وقعوا في شبكة الأذكاء..

خاطب نفسه قائلاً:

هل يمكن أن أكون.. من دون أن أشعر بذلك؟ ماذا يريد مني سامي؟ ولماذا أصبر على بيع المقهى بعد هذه السنوات الطويلة؟

قبل إحدى عشرة سنة قرر حي الجوع أن يشتروا قطعة أرض ويجعلوها مقهى، أو مكاناً أشبه بمجلس الحي.. يتحدثون فيه عن مشاكلهم وهمومهم ويحاولون أن يجدوا لها حلولاً متأنية لمشاكلهم اليومية التي لا تنتهي، في حي صغير يفتقد الكرامة والأمان والخدمات. ويعيش في الفقر والفاقة.. ويمرور الأيام تحول المقهى لأكثر من ذلك. ففيه كان يوقع على العرائض التي تقدم للدولة، ومنه تخرج المظاهرات للمطالبة بحقوق البلد.. إضافة إلى أنه ملتقى اجتماعي، وفي أحيان كثيرة يتحول المقهى إلى منتدى ثقافي يناقش فيه المجتمعون أفكاراً مختلفة..

ولأجل أن يستمر هذا المقهى محافظاً على تقاليد العريقة احتير له اثنان من شباب حي الجوع (سامي - عامر) كي يدير المقهى ويحافظا عليه، والأهم من ذلك عدم إنجرافه لتيارات الدهر فيتحول إلى مكان موبوء مليء بالخطايا والمعاسد، ويصبح عبئاً على كاهل أبناء البلد، ولقد استمر الاثنان في إدارة المكان وإن اختلفا في بعض الأمور... ولكن كانت المسيرة خالية من التقاطع النهائي حيث كان التنازل قاعدة الإدارة بين الاثنين، وكان أبناء الحي أكثر سعادة بهذا الثاني ويمسير المقهى، وإن لم يتفقوا مع سامي وعامر حول بعض الشكليات التي يجنونها في المقهى، ولكنهم في الأخير يجعلونه ملجأهم الأخير..

حتى جاء ذلك اليوم المنحوس الذي اختلى فيه سامي وعامر معاً في جلستهما الأسبوعية لدراسة مشاكل المقهى، وقد يكون الحديث الذي دار أشبه بحوار الطرشان.. فكلاهما يعرفان المشكلة، ولكن أحدهما يجهل الحل.. خصوصاً بعد

عزوف الناس عن دخول المقاهي وليس فقط مقهى حي الجوع..

- يا عامر أود أن أقول بأن المقهى ما عاد مثل أيام زمان.. ألا ترى كيف أصبح شبه خالي من الفائدة والجمهور.. رد عامر:

- قد يكون كلامك صحيحاً، ولكن أليس من إدارتنا السيئة؟ فهناك فئات أخرى مارالت تحضر للمقهى.. المشكلة ليست في حضور الأهالي للمقهى.. وإنما في كيفية الاستفادة من الحضور في شيء نافع.. فبرامجنا أصبحت قديمة وعديمة الفائدة، ولا بد من تجديدها..

- وكيف تجدد هذه البرامج؟ لقد تعبنا كثيراً من صناعة البرامج وتجديدها.. ولكن الأهالي لا يتفاعلون معها مثلما كان في الماضي..

- أتحالفك الرأي يا سامي ألا تذكر كيف كان حضور الندوة التي تناولت موضوع المخدرات.. وكيف كان التفاعل والحماس.. أؤكد لك أن مثل هذه الندوات مسرف تزيد الحضور وتعيد للمقهى ماضيه المشرق، وذلك لأنهم شعروا بالفائدة.

كلما كان عامر يؤكد على إمكانهما تجديد المقهى وإدخال التفاعل فيه كان في المقابل سامي يحاول أن يؤكد عكس كلام رفيقه.. ولنا فأنه كان يدحض حججه بحجج أخرى.. وكأنه كان يحضر لشيء آخر أو يفكر بشكل استباقي مختلط (وهذا ما يعبرون عنه بالذكاء أو الغيث) مما أشعر عامر طول النقاش بأن في عقله تكمن فكرة هي الحل، وهذا ما دعاه أن يخاطبه مباشرة طالباً منه أن يوضح ماذا يريد بالضبط؟.

- ما أريده هو أن نلغي المقهى ونبيعه ونشتري مكانه (سينما) تؤدي نفس أغراض المقهى من حيث التجمع والفائدة، وهي فكرة أفضل قبولاً لدى الناس في هذا العصر.. فلقد تطور الزمان ولا يمكن إلا القبول بهذا التطور ولا جرفنا بتقنياته الحديثة..

تغيرت ملامح عامر عندما سمع إجابة صاحبه، وسكت هنيئاً وراح يخاطب نفسه من دون أن يتكلم:

هل يمكن أن أكون من دون أن أشعر بذلك؟، ماذا يريد مني سامي؟، ولماذا أصر على بيع المقهى بعد هذه السنوات الطويلة؟.  
ولكنه استنرك وعلق:

- ولكن هنا يعني أننا سوف نضع رقابنا على حدّ المفصلة...

فالمقهى ليس ملكاً، بل هو ملك حي الجوع، وما نحن إلا أميتان عليه.. هل نسيت؟.

- لم أنس ولن أنسى.. كنت أقصد من هذا الاقتراح أن نواكب العصر لا أن نصر على رفض مسيرة التغير فيأتي الآخرون ونصبح في مأزق عندما يطرحون هذا الأمر..

- ولكن كيف العمل إذا لم يقبل أهالي الحي بالفكرة وخصوصاً كبار السن ماذا نفعل؟..

- لا تخف سوف أتكفل بإقناعهم..

- وكيف ستفعل؟.

- في البدء تظهر إيجابيات (السينما) وسلبيات المقهى.. وبمراحة نلجأ إلى إخفاء الحقيقة عنهم.. ونحاول طرح الاقتراح بالتدرج حتى يقبلوا بالفكرة..

- ولكن هذا يعني أن نكذب عليهم..

- من قال لك: إن الكذب لا يجوز في مثل هذه المواقف.. فهو يصب في الإصلاح، وهذا جازم بدلاً من الفتنة والفوضى، عندما يعرف الأهالي بهذا الفكرة الجريئة.. ولذا الأهم قبل كل شيء أن يبقى الأمر سراً حتى تنفذ بشكل سليم..

عندما افترق الاثنان، راح عامر يفكر فيما طرح عليه سامي وفي الأخير حسم أمره أن يواصل في تنفيذ المخطط.. لم يستغرق الأمر كثيراً فالتاريخ يعيد نفسه.. فقد استطاع سامي أن يقنع الجميع بفكرته وكل طرف حسب ما يناسبه.. ورغم من وجود المعارضة التي ترأسها الشيخ قاسم إلا أن المفهى بيع واشترت (السينما).

وفي أحد الأيام بعد صلاة العشاء قام الشيخ وراح يتحدث عن الكذب وابتدأ بحديث «جمعت الغيائث في بيت وجعل مفتاحه الكذب» عندما أنهى محاضرتة نظر إلى سامي ثم ذهب إلى بيته.. بينما خرج سامي من المسجد وهو يتسم لأن الموجودين لم يفهموا مغزى حديث الشيخ عن الكذب!!

١٩٩٣/٤/٢٣م

### فؤاد الإبراهيم: قد أكون أنا أحد من صنع الصنم

كان الاتفاق للجنة المركزية -التي كان لديها بدائية التنسيق فيما بينها- أن تنزل مجموعة منها للسعودية وفق الاتفاق مع السلطات، وتبقى المجموعة الأخرى في الخارج.. لترفع الأولى تقريراً -بعد ستة- عاماً تحقق من وعود السلطات السعودية.. بيد أن الذي حصل هو استعجال الكل في العودة للبلد.. وعندما جلست اللجنة المركزية بعد عام من العودة في منزل الدكتور توفيق السيف بسيهات؛ للتباحث عما كان متوقفاً من نكث الحكومة لوعودها في تحقيق أي مطلب للمعارضة.. قال توفيق السيف في بداية الجلسة: إن الحكومة لن تعطينا شيئاً.. فاحتلم الغضب من البعض احتجاجاً، وكان منهم أنا، والسيد حمزة الحسن، والشيخ محمد المحفوظ، والشيخ محمد الصفار.. مطالبين بالعودة للمعارضة في الخارج.. فمن رتب وضعه في الداخل وبنى جسور مشروعه اعترض على مسألة العودة للمعارضة!!، فخرجتنا من جديد أنا والسيد حمزة الحسن.. للأسف قد أكون أنا أحد من صنع الصنم!!، ثم لماذا لا يكون -الآن- هناك تيار منظم معارض عكس التيار السائد من المعارضة السابقة!!؟

أما عن أهم أسباب العودة تكمن في: التراجعات الكبيرة من الأعضاء، وهي السبب المباشر والمباشر لاتخاذ قرار العودة للبلاد، فلم يعد يعمل أحد إلا قلة قليلة، وهذا ما

أدى إلى إغلاق مكتب بيروت.. حتى إن أحد أعضاء اللجنة المركزية وهو المهندس عيسى المزعل قام بشكل مفاجئ بالعودة للسعودية قبل المفاوضات مع الحكومة ١٩

### حمزة الحسن: هذا جزاء شعبنا أن وثق وقدم وضحي

ولقد رأينا في شعبنا كل الخير وكل الدعم للمعارضين. لقد قدم أبناء شعبنا أموالهم وأبائهم ودعاهم، وكانوا معنا بقلوبهم وعقولهم. النساء بمن حليهن، والرجال بأعوا ما يمتلكونه خدمة لقضية مواطنينا، والجميع اعتبروا أولئك المعارضين ممثلين حقيقيين لهم ولأمالهم وتطلعاتهم. فكيف تم التخلي عن كل هذا؟ وكيف يطيب لمن وضعوا أنفسهم قادة لمثل هؤلاء أن يقولوا لهم: «ما صرنا أحداً على يده» حين يطالبهم مواطنونا بتحمل مسؤولياتهم تجاه من كانوا يوماً رافعاً لمكانتهم، ومساعداً لهم في معارضتهم؟ أهنا جزاء شعبنا أن وثق وقدم وضحي؟ أهنا هو الشكر وردة الجميل ١٩ أهنا تصرف قادة أم تصرف انتهازيين بالوا متفاهم في مكان ولدى جهة أخرى ١٩

### الشيخ الصفار: إن لدينا رصيداً رهيباً في أوروبا

كثيراً ما بررت المعارضة عودتها من الخارج لأسباب كثيرة؛ من أهمها عدم تبرع الناس -كالسابق- لدعم العمل.. حتى إنه في إحدى المرات كان الشيخ حسن الصفار مدعواً في مسجد الشيخ محمد -داخل الديرة المسورة- بالعوامية، في لقاء مفتوح بعد هودته من الخارج بقليل.. فمما يبرز به سبب عودة المعارضة هذا الأمر ١١. فابنرى له الأح صلاح الزاهر معترضاً قائلاً: كلامك غير صحيح -وهو يشير بيده علامة النفي ١١-، إن المجتمع كان يعطي ولا مزايدة في ذلك وإلا كيف استمرت الحركة ١١

لكن الشيخ الصفار يناقض نفسه في لقاء كان جمعه في شقة الشيخ رضي مطر ما يقارب سنة ١٩٩٦ م حينما قال للشيخ رضي في سياق كلام طويل: إن لدينا رصيداً رهيباً في أوروبا ١٩

ومما يحضرني في هذا السياق أن مجلس صالح التاروتي جمع ذات لقاء سنة ١٤٢٢ هـ - كلاً من محمد أمين أبو المكارم ومحمد باقر النمر.. وضمن سياق موضوع أموال المنظمة قال محمد باقر النمر: إن أموال المنظمة توزعت على عدة أشخاص.. أنا من أولئك الأشخاص.. وقد كان حجة الإسلام والمسلمين الشيخ حسن موسى الصفار يني منزله الحالي، وقد احتاج لبعض الدعم فسلمته إياها.. وقد أوقف الشيخ مجلسه حيلة في تلك الأموال.

وقد نقل محمد باقر النمر في مجلس آخر بحضور محمد أمين أبو المكارم كلاماً في هذا الصدد: أنه دفع ما بحورته من مال الحركة إلى الشيخ حسن الصفار كونه الولي الشرعي.

#### الصفارة إن الحكومة خدمتنا

لقاء في حسينية الزهراء (عليها السلام) - السيدة زينب (عليها السلام) صيف عام ١٩٩٤ م

- الشيخ حسن الصفار.

- محمد أمين أبو المكارم.

قبل وجبة العشاء بساعة.

بعد بروتوكولات تحايا اللقاء، قال الشيخ الصفار سائلاً:

- ما هي أوضاع البلد؟ وكيف استقبلت الناس خبر رجوع المعارضة؟

- الناس غير مصدقة بهذا الأمر، ونقول إنكم كشفتم ظهر الشيعة للنظام؟

- لا بد أن تعرف الناس أن المرحلة تغيرت، وأنا سنكون معارضة.. ولكن

من الداخل، فقد ثبت أن عملنا كمعارضة من الخارج لم يجدد..

قاطعته محمد (أبو وائل):

- ما هي الضمانات من الدولة.. بعد كل هذه التوضيحات التي قدمها الناس

لكم كجهة تبنت الدفاع عن حقوقها؟

- إذا شعرنا أن الدولة قد خدعتنا.. فكما نكلمنا في السابق وأخرجنا الناس.. بإمكاننا أن نقوم بذلك ومهيج الناس من جديد!!

- ولكن كما تغيرت المرحلة بين ١٩٨٠م و ١٩٩٤م مستفيرا بعد أمد ليس بالبعيد.. ولن يكون في مقدوركم أن تقوموا على أرض صلبة، وتقولوا ما تشاؤون.. التنقل من ضفة إلى أخرى سيضعف من موقفكم!!

ثم تحول الشيخ الصفار بالحديث إلى أمر آخر:

- نحن لا نمانع أن يبقى أحد في الخارج، وسوف ندعمه.. فقد جاء لنا (حرب الله الحجار) محتجاً على نزولنا.. فقلنا: ابقوا أنتم في الخارج معارضة، ونحن في الداخل.. لتوحد الجهود في سبيل الحصول على حقوقنا.. فهاهي إلا أيام حتى سبقونا في العودة إلى البلد!!

أقول: هل هي السياسة المزوجة بعمل الدين؟، أم هو الخداع الاجتماعي، أم هي (الميكافالية)؟.. أم هي المغالطات مع الذات!!؟..

**الإمام الشيرازي: لن يحصلوا على ظفر دجاجة**

عندما التقى الأخ سعيد من الأحساء، بالإمام المجلد السيد محمد المهدي الشيرازي رحمه الله.. وسأله عن رأيه في أمر رجوع الشيخ الصفار والمعارضة إلى السعودية.. فقال بالحرف الواحد: هل رأيت الدجاجة؟.. وهل رأيت ظفر الدجاجة؟، إنهم لن يحصلوا على ظفر دجاجة..

**السيد حمزة الحسن: الانقلاب الكبير؟**

السيد حمزة الحسن . هو من الصف الأول في الحركة الإصلاحية وأحد أعضاء اللجنة المركزية فيها . ها هو يلقي بشيء من المستور، ويطالب المواجهين من المعارضة السابقة بالمعارضة، ويصف ما حصل من تحول وعودة المعارضة



بالانقلاب الكبير، وهذه مقالاته التي نشرها في موقع (واحد) على الشبكة العنكبوتية:

### الشيعة في السعودية بين منهجية التواصل مع السلطة أو طرده

الدكتور حمزة الحسن ٣١ / ٨ / ٢٠٠٨م

لسنوات طويلة لم يُقْتَحَم فضاء الوضع الشيعي الداخلي فيما يتعلق بالشأن السياسي، فيكتب فيه بالعناية رغم إلحاح الحاجة لقراءة الحالة الداخلية وتصويبها. فالعملية غير مجتة عند كثير من الناس، وكأنها كشف للمعرات أو نشر للفسيل السيء على وجه الملا، أو هو إثارة لفتنة داخلية. كما أن العملية في طرق موضوع كهذا، قد تلاصق ببعض الأشخاص الذين ينظر إليهم بشيء قليل أو كثير من الاحترام، وبالتالي كان أي تطرق للموضوع سينظر إليه وكأنه تسقيط للأشخاص أو محاكمتهم، في حين أن الغرض ليس الأشخاص بل قراءة التوجهات ومحاكمتها. ومن المسائل التي منعت الكثيرين من الكتابة وتوجيه النقد الداخلي، أن العملية في الطرح قد تُفسر وكأنها صراع مع أشخاص، أو من أجل قضايا شخصية، أو أن المراد منها إيجاد صراع داخلي لا يعيد إلا السلطة الطالمة رد على ذلك كان هناك مبرر مهم وهو أن الساحة الداخلية كانت متدفعة باتجاه «أحلام» لم تؤسس على أرض صلبة، فكان لا بد من الانتظار وربما تتبخر بنسبة معقولة، حتى يتيح ذلك الشخف هامشاً معقولاً أيضاً من الحرية في النقاش.

ولهذا السبب بالتحديد، تم تأجيل نشر العديد من الكتابات والكتب.

هذه المقدمة ضرورية حتى يترك القراء الكرام سبب الكتابة في هذا الوقت دون غيره. الآن هناك شيء من التحرر في الحديث، إذ لا يوجد هالك مشروع سياسي بوصفهم يخشى الإصرار به، ولا هالك منجز أماننا يخشى عليه من الطيران بأجحة سماوية، ولا الطريق أمام الشيعة لتحصيل حقوقهم واضحة فجاء هذا الباحث أو ذاك الكاتب ليلقي عليها الغش والظلمة، ولا يستطيع أحد أن يقول كما هي العادة بأن تصرفات فلان أو علان كانت سبباً في «تضييع فرص» عظيمة

كانت قاب قوسين أو أدنى من اليد فجاء من جعل الطاقة الكريمة تخسرها.

ما يراد طرحه في هذه المقالة أو المقالات التي قد تلحقها لا يعدو مسائل متداولة منذ زمن بعيد في الدوائر المغلفة، وفي جلسات المشايخ والناشطين في المجتمع، وبين الكتاب والمثقفين، ربما وليسبب أو آخر لم يكن بمقدور أكثرهم الإفصاح عنها أو الكتابة حولها أو تنوير المجتمع بها، أو مجرد طرحها بشيء من الشفافية والصراحة. إن هذه المقالة والمقالات التي ستلحقها، تكشف في جانب من الجوانب مدى صدق إيماننا بمفاهيم مثل: احترام الرأي الآخر، القبول بالتمدد في الآراء، وغيرها، فالمقالات في مجملها تقدم رأياً وتحليلاً ولوناً ورؤية وصورة أخرى.

بعد هذه المقدمة الطويلة، يمكن الاكتفاء في هذه المقالة بمرحى موجز أقرب إلى الاستنتاج منه إلى التحليل لواحد من أهم الموضوعات الساخنة. وسأفصل في بعض القضايا في مقالات لاحقة.

إزاء السؤال المكرر: ماذا أنجزنا وحققنا كطائفة وفق توجه القائلين بـ «التواصل مع السلطة» واعتماد طريقة «المواذعة» معها، يطرح أصحاب هذا التوجه سؤالاً مقابلاً: وماذا أنجزنا وفق توجه ومنطق القائلين بضرورة المواجهة «والمعارضة» للسلطات القائمة؟

نحن هنا، إذن، أمام توجهين «أو خيارين»، نقول ذلك تجاوزاً واضحاً للمعالم، يمكن للجميع أن يناقشهما، بأثمانهما وإنجازتهما وأفاقهما.

هما توجهان «مجزبان» أي تم تجريبيهما طيلة تاريخ الشيعة في البلاد منذ احتلال آل سعود عام ١٩١٣م. أي أننا لا نتحدث عن شيء مجهول الهوية، ولا هما طريقتان مبتدعتان تاريخياً في العمل، لا على مستوى الطائفة في البلاد، ولا على مستوى الأمم والشعوب منذ فجر التاريخ.

لا أريد هنا مناقشة التوجهين، والدفاع عن أحدهما، ولكن ما أود التذكير به

هو التالي:

أولاً إن القائلين والمنظرين لـ «التواصل مع السلطة» مع استبعاد خيار المعارضة اليوم، كانوا هم أنفسهم ينظرون لـ «خيار المعارضة». وبالتالي فإن عليهم قبل غيرهم تبرير التحول الدراماتيكي الجوهرى الذي طرأ من «خيار مقاوم» الى «خيار موافق». لم يكن التحول من توجه الى آخر عملاً تكتيكياً، ولم يتم بصورة تدريجية، ولا بناء على معطيات متساقطة مع تطور على واقع الأرض في العلاقة بين الحكومة والطائفة الشيعية، بل كان أشبه ما يكون بـ «انقلاب» في التوجه، لم أعرف حتى الآن ولا أظن أن الغالبية الساحقة من المواطنين الشيعة تعرف دوافعه ومبرراته وأهدافه.

هذا «الانقلاب» في التوجه بحاجة الى شرح ممن قام به، خاصة وأنه جاء في وقت صُنِّفت فيه الحركة السياسية بأنها في أوج قوتها، وأنها كانت قاب قوسين أو أدنى من تحقيق تحول جذري في واقع الشيعة من خلال «المحوار» الذي تم مع السلطة عام ١٩٩٣ م. فلماذا جاء الانقلاب في وقت كانت فيه كل المؤشرات تعيد بأهمية المعارضة وعملها وضرورة مواصلته؟ ما الذي دفع دعاة التواصل والاقتراب والموادعة للسلطة أن يتحولوا من نهج واضح قادر على تحقيق منجز تاريخي الى توجه آخر؟

لو كان من يؤمن بهذا التوجه لم يمارس المعارضة، ولم يح دورها وأهميتها، ولم يشارك فيها أو يساهم في قيادتها، لكان الأمر مقبولاً. ففي كل المجتمعات في العالم هناك من لا يعتقد بأهمية المقاومة والممانعة والرفض للظلم عبر الاحتجاج السياسي والإعلامي وحتى المسلح، ومثال ذلك الوجهاء القدامى الذين تراجع البعض منهم عن مواقفه في آخر الأمر، وأقرّوا بأن توجه المعارضة هو الخيار الوحيد الباقى أمام الطائفة، وقد أوصلوا يومها آرائهم وتوجهاتهم بل ونصائحهم. فلماذا لم يأخذ أصحاب المعارضة بالأمر ذلك بعين الاعتبار، بل ويتقلبوا على أنفسهم فيقوموا بتبديل دورهم واحتلال موقع الوجهاء القدامى الذين تغير بعضهم،

وبصحوا فما نفع التصحح حسيماً أعلم وما هو متوفر لدي من وثائق؟

هذه الأسئلة يجب أن يجاب عليها أولاً، لأننا قد لا نكون أمام اختلاف بين وجهتي نظر، بل قد تكون المسألة أعقد من ذلك!

عليهم أن «يفتدوا» توجههم المعارض القديم و«يبينوا» مواقع خطئه ومبورات عدم فائدته، وعليهم بعد ذلك أن يقولوا للمواطنين أن ما كانوا يقومون به كان خطأ، وأنهم يعتزلون لهم للشهداء والمعتقلين والمشردين ولكل ما ألمّ بأساتنا وإخواننا وأهلينا من مصائب ولا زال، لأنهم قادوا الجميع في طريق «الخطأ» إن كان هذا رأيهم فيها.

وتالياً عليهم إقناع الجمهور الشيعي مجدداً بأن يتق بهم مرة أخرى في هذا التوجه الجديد «الم يعد جديداً» المقرب والموادع للسلطة، ولماذا يكون هذا التوجه أصوب من غيره، رغم أنهم كانوا يعترضون عليه فيما مضى، فما هي الإيجابيات التي يحملها، وما هي الضمانات أن هذه الطريق مستحق ما لم تحققه الأولى، من خلال تبيان نتائج التجربة التي بدعوا إليها والتي مضى عليها الآن خمسة عشر عاماً، فضلاً عن تجربة من رأى رأيهم فيما مضى من عقود؟

بل وعليهم أن يشرحوا للناس لماذا عليهم استبعاد آيات الجهاد ونصرة المستضعفين والهجرة من أجل الدفاع عن الحق والاستفاد والإعداد للقوة وغيرها، والتي كان يرددها هؤلاء على مسامع المواطنين، ليبدلوها بنصوص وقصص من السيرة يراد إقحامها قسراً على الواقع الحالي كبديل «وليس للتكامل» مع الهج الماضي المعارض!؟

ثانياً قد يعترض أحدهم فيقول بأن عمل المعارضة في القديم صحيح، وأن الموادعة حالياً صحيحة أيضاً، وأن الذي حدث هو مجرد «تغير في المرحلة» استدعت تقديم توجه على آخر، وأنه إذا استدعى الأمر وثبت خطأ التواصل وموادعة السلطة وأنه غير مفيد للطائفة الشيعية، فإن أصحاب هذا التوجه سيعودون مجدداً إلى المعارضة!

رائع جداً.

إن هذه المظلة «تغيرات المرحلة» تعني أنها حدثت ووجدت فاستدعي التغيير في التوجه. أي أن تبديل الموقف لم يكن مبنياً على أمور افتراضية «ما» تحدث في المستقبل، ولا على آمال «ما» تتحقق في المدى المنظور. فهل كان الأمر كذلك عشية «الانقلاب» في التوجه في التسعينات الميلادية الماضية؟!

ما هو كنه الظروف السياسية وغيرها، كما ظروف السلطة العمودية، التي شكلت علامة في «تغير المرحلة» فاستدعي إزاءها أو مقابلها تغيير «الاستراتيجية» بشكل حاد باتجاه مواذعة السلطة؟!

لم يكن شيئاً من هذا قد حدث أبداً لينى عليه ذلك «الانقلاب» الكبير، الذي يستدعي حل الحركة السياسية لنفسها والتخلي عن العمود الفقري لقوتها. لم يكن قد حدث تغير جوهري يومئذ في توجه السلطة لا على صعيد الشيعة، ولا على الصعيد السياسي المحلي، ولا على صعيد المؤسسة الدينية، ولم يكن هناك من تغيرات في الظروف الإقليمية والدولية ذات العلاقة بالوضع الداخلي، يمكن معه تبرير «الانقلاب» الحاد في التوجهات.

نعم.. كان يمكن إطفاء «محرك السيارة» لبرهة من الزمن إن كان هناك غبش وعدم وضوح في الرؤية، وربما تتوضع الأمور، وليس استباق الأمور بـ «اقتلاع المحرك» والتوجه إلى الخلف «مشياً على الأقدام»!

نعم.. تغيرت الظروف السياسية بعد أحداث سبتمبر ٢٠٠١، وكان الأجلر بها أن تحفز باتجاه المعارضة لا المواذعة. فالنظام كان في حالة ضعف، وقواء السلفية العنيفة صارت موضع اتهام في الداخل والخارج، وكان الوضع الإقليمي يمثل فرصاً تاريخية لممارسة المزيد من الضغط والعمل السياسي المباشر لتحقيق حقوق الشيعة. ولكن الذي حدث، هو أن تلك الأحداث وما تلاها «سقوط صدام» وانتصار حزب الله في لبنان وغيرها، لم تجر الاستفادة منها ومثلت فرصاً ضائعة للشيعة، بحيث يمكن التأكيد بأن التسعينات لم تشهد «تغيراً» في المرحلة» تستدعي

تعبير النهج المقاوم والانتقالي عليه، وأن فترة ما بعد أحداث سبتمبر أكدت أهمية ذلك النهج المعارض، بينما وجدنا في الفعل عكس ذلك، أو تبن عدم قدرة نهج المواجهة على استثمار التطورات السياسية لصالح تحسين وضع الشيعة.. فلما مرت المحنة عن النظام، إذا به يستأمد على الجميع محاولاً إقتراسهم كما هو حاله الآن مع الشيعة ومع جميع المواطنين!

أما مسألة عودة أصحاب رأي المواجهة والتواصل مع السلطة عن توجههم إذا ما ثبت أنه خطأ، فهذه وإن كانت غير متحيلة، إلا أنها صعبة جداً، وكلما مضى الزمن على أصحابها، كلما صارت عودتهم أبعد عن التحقق. فمضت افتراض النية الحسنة فيهم، فإن هذه الطريق قد جربها كثيرون من قبل، ولم يستطيعوا العودة عنها، وكل ما أمكن أفضلهم وأصفاهم نية فعله هو التعاطف مع توجه المقاومة والمعارضة دون الانفكاك عن توجهه والتوقف عنه.

ثم إننا نرى اليوم أن أصحاب هذا التوجه المواجه والمالي للسلطة يفتشون فيه أكثر فأكثر، ولا نلاحظ أية نية للمراجعة، بحيث أن المراقب العادي يستطيع أن يقول اليوم بأن أصحاب توجه المواجهة أقرب إلى السلطة مما كانوا عليه قبل سنتين مثلاً، وأنهم قبل السنتين كانوا أكثر التصاقاً بنهج النظام مما كانوا عليه قبل خمس سنوات مثلاً، وهكذا. مما يعني أن المسألة ليست مرهونة فقط بحسن النية والرغبة في حال تحققهما، وإنما في رهانات خاصة تحول دون تغيير النهج.

لم تر إشارة ولو صغيرة حتى الآن تفيد بالمراجعة والتراجع.

قد يقال بأن هذا النهج صائب حتى الآن، فلماذا التراجع عنه؟

إذن، فليشرحوا ويوضحوا قوائد هذا النهج وما حققه حتى الآن، بحيث يبرر الاستمرار فيه. لا أن يقال بأنه سيحقق في المستقبل شيئاً ما، لأن ١٥ عاماً كافية في تقييم التجربة.

وقد يقال وقد قيل مراراً وتكراراً بأن التحول عن توجهه إلى آخر «ليس لعب

أطباع بحيث نغتر بين ساعة وأخرى موقفاً كما كان يردد أحدهم. وفعلًا هو ليس كذلك، وقد كان هناك من يلتزم بعض العزل لأصحاب هذا التوجه قبل أن تتوضع معالم نتائج «المجهولة لديهم» في العالمين الأولين لتجربته، أما الآن فلا عذر، إذ كما تمت تجربة خيار المعارضة المباشرة ١٥ عاماً وجرى تحويلهم عنه بل والانقلاب عليه دونما مبرر، فما الذي يمنهم إن كانوا صادقين من الانقلاب على توجههم المواع بعد ١٥ عاماً من تجربته مع وجود مبررات لذلك؟

وقد يقال أيضاً وأيضاً، أن المعارضة السياسية المباشرة «تزرع الزرع» وأن المواعدة والتواصل مع السلطة يوفران شرائط «حصاد الزرع». أيضاً، على من يؤمن بهذا القول أن يمتد لنا نتاج ما حصده من نمار للطلاقة. ثم إن الحصاد «المستمر» لو كان هناك من حصاد، بحاجة إلى «زراع مستمرين في الزراعة» ولا يمكن لأحد أن يقوم بفعل الحصاد دونما وجود زراع، فمن الذي يزرع اليوم، إن كانت واجهة الشيعة متخصصة في الحصاد «حصاد ملنا»؟ ثم إذا كان هناك من زراع حقيقيين، ليس من المعيب أن يحصد البعض زرع غيره، ثم لا يهب الحصاد إلى الزارع، أو حتى يشير إليه بفضل. هذا كله يفترض وجود زرع، مع أن من المؤكد أن هناك «مناجل» كثيرة مستعدة لعملية الحصاد لنفسها، دون وجود الحصاد نفسه.

ثالثاً من المؤسف أن يكون هناك جدل في الأساس حول المفارقة بين توجهين، أحدهما يقول بضرورة الدفاع عن النفس عبر مقاومة الظالم وظلمه، وآخر يقول بموادعته والانفتاح عليه تحقيقاً للثبات الغاية. مؤسف حقاً أن يكون النقاش في البديهيات. في أي سيرة في التاريخ تنازل طاع عن طغيانه بدون مواجهة ومقاومة؟ وفي أي عرف أو دين أو شرعة أرضية تجدد تجاوزاً لبديهية حق المظلوم «بل واجبه» في مقارعة جلاديه ومضطهديه؟ وهل وجد في التاريخ القديم والحديث أن حصل شعب مظلوم على حقه دون أن يقاوم ويدافع عن نفسه؟ بل هل من المنطقي أن تجد أحداً في الخارج يدافع عن شعب لا يبدأ بالدفاع عن نفسه؟ أو يدافع عن شعب يدين من يضع نفسه موضع قيادته الصرخات التي تنطلق ضد النظام على ما يفعله بشعبه؟ وهل هذا من سيرة المسلم أن يقبل بالجور، ويستبدله بالركوع

والانحناء؟ هل من مسيرة الشيعي في بلادنا وفي بلاد غيرنا أن يمتدح ويثني على جلاديه ويرى شرعيتهم وضرورة الولاء لهم؟<sup>١٢</sup>

سيقول لنا بعضهم: إن التواصل مع النظام وموادعته جزء من المقاومة والجهاد! والدفاع عن الحقوق! ولا مانع لديهم من الاستناد على مسيرة بعض الأئمة، وإسقاطها على الوضع القائم، مثلما فعلوا من قبل ولكن بصورة عكسية حين كانوا يركزون على الحسين وثورته وشهادته. فالتراث الإسلامي والشيعي أصبح مجرد ملعب كبير، يستطيع اللاعب فيه أن يغير أفعاله إلى نقيضها، ومن ثم استغلال شيء من التراث لتعضيد موقفه يميناً أو يساراً كلما تطلّب الأمر ذلك. وإذا كان القرآن حتمّاً أوجه، فما بالك بالتراث الشيعي الضخم الذي يتعرض لمبلعة بحيث يقطع اليوم بالسكاكين خدمة للفعل ونقيضه إن تطلّب الأمر؟<sup>١٣</sup>

نعلم أن توجه «الموادعة» يمثل الأسهل والأسلم، وكثير من الناس لا يريدون أن يدفعوا ثمن التغيير سجنًا وتعذيبًا وتشريدًا ومتاعاً من السفر وطرداً من الوظيفة وغير ذلك. هنا من طبيعة البشر جميعاً، فالمواجهة والمقاومة مسألة صعبة على النفس لا يقتحمها إلا الأقلية الطليعية المصحبة بنسبها، وقد تزايدت الأقلية في ظروف معينة فتصبح خيار الأكثرية، بحيث يصبح كل الشعب مقاوماً ومستعداً للدفع ثمن تغيير واقعه.

لكن الأكثرية حتى وإن نلكت في دفع الثمن تبقى متعلقة بخيار المقاومة، وهي تتمنى أن يقوم بالمهمة بعض الشعب، وهي مستعدة حسب الظروف للدعم المعنوي والمادي مثلاً. أي أنها تسعى لأن تكون في الخلف لا في الطليعة.

وهذا هو الفرد الشيعي اليوم يتحدث عن جهة ما تمثله وتدافع عنه وتواصل المواجهة والمقاومة لسياسات آل سعود التمييزية ضده، دون أن يعني ذلك أنه مستعد بالضرورة لأن يأتي في المقدمة، ولكن هذا أيضاً لا يعني أنه لا يريد أن يقدم دعماً من نوع ما.

ولقد رأينا في شعبنا كل الخير وكل الدعم للمعارضين. لقد قدم أبناء شعبنا



أموالهم وأبناءهم ودعائهم وكانوا معهم بقلوبهم وعقولهم. النساء بمن حليهن، والرجال باعوا ما يمتلكونه خدمة لقضية مواطنينا، والجميع اعتبروا أولئك المعارضين ممثلين حقيقيين لهم ولآمالهم وتطلعاتهم. فكيف تم التخلي عن كل هذا؟ وكيف يطيب لمن يضمنون أنفسهم قادة لمثل هؤلاء أن يقولوا لهم: «أما ضرباً أحدًا على يده» حين يطالبهم مواطنونا بتحمل مسؤولياتهم تجاه من كانوا يوماً رافعة لمكائنتهم، ومساعدنا لهم في معارضتهم؟ أهذا جراء شعباً أن وثق وقدم وضحي؟، أهذا هو الشكر ورذة الجميل؟!، أهذا تصرف قادة أم تصرف انتهازيين نالوا مبتغاهم في مكان ولدى جهة أخرى؟!؟

حتى لو قبل اليوم تبريراً وهو ليس صحيح بأن الناس يميلون إلى المواجهة أحياناً، فإن السؤال: لماذا يختلف القادة عن عامة الجمهور؟، أليس في رؤيتهم وشجاعتهم وممارستهم دور القيادة، فلماذا لا يقدرونهم في الاتجاه الصحيح إن كان الأمر كذلك وهو ليس كذلك؟ لماذا لا يحفزونهم على النضال والصبر في طريق ذات الشوكة؟ وهل يجب أن تستغرب فئة ما تودع السلطة وتبرر لها، أن يكون بعض الجمهور مصلوماً بتوجهاتها وانقلابها على تراثها وماضيها، وبعض آخر يودع السلطة ويتكبد عن مقاومتها ويعمل مثلما تعمل الجهة المتصدرة لقضية؟

### بعض التعليقات

#### عباس

المعارضة السابقة لم تحقق شيئاً بل على العكس زادت الحكومة في اضطهاد الشيعة وتهميشهم. وأما المواجهة فلا تكاد تختلف شيئاً عن سابقتها ولم تتم أي شيء واستمر الوضع كما كان بل إن الحكومة كثرت عن أنيابها في مناسبات عدة، وكشفت النقاب عن وجهها المنصري البغيض، وهذا يبرهن على عدم جدوى المواجهة. إنني أرجح المعارضة، وهو حق مشروع ولا ينبغي إغفال أهميتها وإن فشلت في السابق فإنها تجربة ينبغي أن يستعاد منها، وينبغي إعادة بنائها بناءً صحيحاً، والتعاون معها وانجاحها بأي وسيلة مشروعة.

## فؤاد الصفار

مجموعة أسئلة قدمها الكاتب والإجابة عليها من المعنيين مشكون سابقه لمرحلة شفافة، وعلى ضوءها يحدد الناس موقفهم بدون لبس. ومع اعتقادي سلفاً أن المعنيين بالأمر لن تكون لديهم الشجاعة للإجابة لأن الإجابة تكشف المستور وحفايا الأمور، وهذا ليس في صالحهم، ولكن مستنظر الرد فلربما يكون مخطئين في فهم مواقفهم، وأتضمن أن لا تكون الإجابة مجرد لف ودوران حول الأسئلة دون الإجابة عليها.

## علي

ما وصفته بالـ (تحول الدرما تيكي الجوهرى) لبعض الفئات المعارضة سابقاً حقاً يشير التناقضات، وباعتقادي إن سبب التحول هو: الأتباع. أهم صفات القائد هي معرفة الأتباع ونفسياتهم وكيفية تسييرهم. تعرف حكمة وهجيرة القائد من خلال عدد ونوعية أتباعه. قارن بين خطك وخط (المرتدين بالتسميات)، وقارن كمية وكيفية مشاطة أتباع كلا الطرفين. هذا تفيري لكني أوافقك كلياً وأقف بصفتك في المطالبة بالإجابة من الفئات التي حولت صورة الفرد الشيعي الناصر المعارض العاشق لأرضه سابقاً إلى صورة اليوم وهي فرد سعودي شيعي والسلام

## عبدالله الفامندي

حسب علمي ومن خلال ما أرى في التلفزيون أعتقد أن الكاتب الكريم مقيم في إحدى الدول الغربية والعجيب أنه يحرض أثناء طائفته للانقلاب، وماذا نستفيد لو تحاربنا مع بعضنا البعض السني يقتل الشيعي والشيعي يقتل السني!

ثم يا أخي الكريم لقد رأيت المناطق الشيعية بالشرقية خدعات لا توجد لدينا بالجنوب، وحالهم أفضل من حال أهل الجنوب والشمال، فلماذا التحريض؟

يا أخي الكريم ما وصلنا لهذا الحال إلا بسبب بعض الشيوخ المفلسين الذين يريدون وضع حاجز بين سني وشيعي! اتقوا الله ولا تشعلوا الفتنة

## MUNTDR

مقال أكثر من رائع، و نستظر رد من قواد المعارضة السابقة و (أهل المواجهة) حالياً الإجابة على الأسئلة المطروحة من قبل الدكتور حمزة الحسن وإن تشتت شملهم واختلفت أفكارهم وانقسموا بأرائهم إلا أننا ورغم هذا التشتت والانقسام نستظر الإجابة لا سيما من د. ت و ش. ح

عبدالله بن محمد

الحقيقة نحن نفتقد إلى:

١ - التشكيلات الاجتماعية الفاعلة.

٢ - القيادة الحكيمة الجامعة.

لذلك لا المعارضة تنجح ولا التبعية والمواجهة تثمر إذا استثنينا بعض المصالح الفردية.

## مضهور

سيدنا إن أردت أن تعرف كم هم متاصرو هنا المنطق، فانظر للردود، لكن لا تنس قلوبهم معك وسيوفهم عليك. أعلن حتى الذين يتقون في حركة المواجهين كما أسمعتهم، لا يجلون أي تقدم يلمس واقعهم، فالمواجهون يجرؤون بكل قواهم وجراحهم تنزف ولا من أي نتيجة تذكر، بل على العكس. أكرر: لا تتخذع به أقبل فإنك إن تقبل فعلى سيوف لك مجندة، الله يصلح الأحوال

أبو محمد

للأسف الناس في دول ثانية شغاليين واحنا نايمين شوفا شيعة لبنان محسوب ليهم ألف احساب من قبل الدولة ومن قبل العدو الصهيوني، شوفا شيعة العراق كيف شغاليين في بلدهم، شوفا البوسنة كيف نالت استقلالها.. احنا وش سووينا..

ولا شيء.. ساكنين ليش؟

محمد الصغير

الأح الغامدي يبدو أنه مضيق الطاسة. المقال لا يتحدث عن صراع سني شيعي، بل مواجهة الطغاة الذين يريدون شراً بالشيعية من الأنظمة الطاغية وأعدائهم. والأسئلة التي أثارها د حمزة الحسن مهمة ومطروحة في الشارع، وهناك كثير من الأمور لا نعرفها، ونريد إجابة عليها.

ابن يحيى الصوي

يا أخني إن الوضع بعد ١١ سبتمبر والغزو الأمريكي قد تغير وحتى الآن النظام في وضع لا يحسد عليه خاصة وأن هناك اختلافاً داخل (..) ان شيعة الشرقية أو هجر لهم أكثر الطوائف في الدول العربية بعد العراق، وهم على قدر عال من الوعي والثقافة، ولكن يعوزهم شيثان. التنظيم ووضع مشروع واضح لدى جميع الطائفة الشيعية، والثاني التحلي بروح شجاعة مستعدة للتضحية. أنا أتعجب من شيعة الشرقية رغم وجود نموذج سيدنا الحسين أمامهم يغازلون السلطة.. أين عقولكم؟؟؟

أبو علي

لقد أثلجت صدورنا بهذا المقال، وكم كنا نتمنى أن يكتب من قبل هذه السدة الطويلة، لكننا شكرك يا دكتور الشكر الجزيل على ما طرحته وما تحطه اناملك من أجل أن نعرف المرحلة التي نعيشها. فرغم أننا كنا يوماً من الأيام نعيش في هذا الخط إلا أننا كنا بعيدين كل البعد عن معرفة ما يربط قادة هذا الخط والأسباب الحقيقية التي أدت بهذا الخط أن يترك النهج الذي سار عليه. وبدل أن نأخذ الجواب الصريح من القادة، أخطأه من ذا وذاك. وأخيراً نعرف أنك أحد العارفين ببعض خفايا الأمور فكان جريئاً في طرحها لنا وننتظر الباقي.

أحمد مطر

كنا نظن بحسن نية أو تقدر تقول معناه أنك ومن معك في الخارج تكملون ما يقومون به (أصحاب المواقفة) في الداخل وهذا ما حاول البعض إيهاًنا به. ولكن تبين أنكم خطان مختلفان.

أمين

ان ما نسميه من المعارضة سابقاً أنه لم يكن أحد يدعمهم، وأن الشعب في الداخل يتنعم في الخير ونحن في الخارج نتلوى من الجوع بينما أنت يا دكتور تقول: (ولقد رأينا في شعبنا كل الخير وكل الدعم للمعارضين) فهلا وضحت لنا لو سمحت.

علي

أشهد إياك رجال في زمن قلت فيه الرجال.. أزيد وأقول يا دكتور حمزة مرت علينا ذكرى المنسقين ولم نر لا كاتب ولا مثقف ولا صاحب حماسة تكلم عنهم، والكل يسوي روحه ما يشوف ولا يدري بس تعال ليهم في الهجوم على بعضهم البعض تشوف المقالات مثل البحر. احته الشيعة في السعودية المفروض يحذفونا من قاموس الشيعة الأحرار المقاومين الأبطال، ويخلونا في خانة المستسلمين الجبناء.

ام محسن

أحسنت مصارحة ومواجهة من ضمير حي، ولكن هل هناك من مجيب؟ إن وضعنا للاسوأ جدلاً، وأنت تسمع وترى معدل ٩٪ لا تقبل بالكلية، ولكهم الموادهون تجد لهم قبول، إجرام وانحرافات ونحن ناثهون معهم ومع المثقفين في حوارات حول نتيجة ما كانت عليه الأوضاع وما هي عليه الآن، وما تعرض له الشيعة من غربة وضيق فرص في التقدم العملي، آملين من هؤلاء الأفضل ولكن

أين هم الآن؟ المجتمع في سوء اقتصادياً أسوأ فقيرة، إجرام، قبول في الجامعات لا يوجد، والحل هو بعثات وبعد التخرج لا تدري أين يكونون مواجهة تحتاج لتقييم الوضع للشريحة المقيدتين.

Majdi hassan

ما الضير في أن يكون هناك فريق مودع وآخر مواجه، وأن يظهر هذا الاختلاف للمعلن، لماذا الحصر بين المواجهة أو المواجهة فقط؟ كيف تدبر العلاقة بين كلا التوجهين. هل نقصنا القدرة على ذلك. هل لازلنا لا نمتلك المرونة والكفاءة لتحقيق ذلك؟ برأيي هذه الأسئلة قد ترسم رؤية أكثر توازناً مع المتغيرات.

نحياتي

وليد سليم

دكتور حمزة، ما نطلبه منك أن تكتب لنا التاريخ الماضي، وأنت المتخصص في التاريخ بجميع تفاصيله، لكي يطلع الجيل الحالي والأجيال القادمة على التجارب الماضية وفي طبيعتهم المعارضة الشعبية التي استمرت ما يقارب ١٥ عشر عاماً، أظن أن المقال هو مرحلة متقدمة في التحليل وأظن أنك تخطيت بعض العناوين الرئيسية التي يجب أن تطرق بنفس الجراءة والشجاعة التي قرأنا هنا. دكتور لقد غيب تاريخ امتد لـ ١٥ عشر عاماً فإن لم تكتبه أنت وأنت صاحب الصوت العالي فإنه سيطمس، وستكون أنت في مقدمة الذين دفنوا مرحلة مهمة من التاريخ القطيفي.

أبو مهنا

أحسنت يا سيد حمزة أشهد بالله بأنك قد وضعت اليد على الجرح في هذا المقال الأكثر من رائع لا سيما الأسئلة المطروحة فيه والتي يسألها الكثير من أبناء الطائفة الواعين عن ماذا قدم المولدعون للسلطة من إنجاز للطائفة سوى أنهم أضاعوا عليها الفرص الثمينة المواتية بعد أحداث ١١ سبتمبر وما رافقها من ضعف

للسلطة والسلفية الحاقد، لذا على أبناء الطائفة الشيعية المحترمة من الآن وصاعداً أن يضعوا كل إنسان في حجمه، ولا أبالغ إذا قلت (اعرف عدوك)، أكرر الشكر والامتنان إلى السيد العاقل حمزة الحسن وفقه الله لكل خير يا رب.

أبو محمد

الحق يقال بأنه كان هناك قراءة دقيقة للوضع القائم آنذاك والتغيرات العالمية المتسارعة في بداية التسعينيات من قبل الملك فهد، واستطاع أن يقنع المعارضة الشيعية ويقدم لهم اغراءات بالعودة والتوقف كلياً عن أي نشاطات أو مطالبات مقابل وعود لم يتحقق منها أي شيء، وخاصة الهجوم التكفيري المستمر من قبل التيار الديني والضغط الاجتماعي والبذ الطائفي من قبل الأمير محمد بن فهد.

أبو محمد السدوي

كاتب هذا المقال ابن من أبنائنا وهو من المخلصين الذين منادى به لا زال يطالب بحقوق المعتصبة من قبل آل سعود، وهو لا يحرض كما ادعى الآخرون وإنما ينبه من سلك الطريق الآخر وماذا استعدنا من ذلك؟ زاد الظلم والفهر والفساد فيما كانت العربة آنذاك كانت كبيرة لتحقيق ما نصبوا إليه وإن من قال نحن فئة قليلة انظروا إلى أخواننا في لبنان كيف كانوا ولبن أصبحوا.. نحن محتاج إلى أناس مخلصين كما هو موسى الصدر الأسد فك الله قبله من وهاية الدول العربية من الخائن معمر القذافي.

معتقل سابقاً مشهور حالياً

على فرض أن الموادعين حالياً راجعوا أنفسهم وقيموا المرحلة وأرادوا أن يتراجعوا أو لنقل جداً أنهم سوف يعودون للمعارضة فمن سوف يصدقهم أو يثق فيهم هذه المرة فعندما عارضوا أصحابوا الحسين، وعندما وادعوا أصحابوا الامام الرضا، واستشهدوا بعلي بن يقطين!! من لشهادتنا؟ من للماتنا؟ من لمصادر رزقنا؟ من لا صلهادنا وقهرنا، حسبي الله ونعم الوكيل على من طعنا في ظهرنا وترك جرحنا يتزف.

## واحي

يا سيد نحن شيعة معممونا ليس لهم شغل إلا المتاجرة واستلزار الربح المادي من منابر أهل البيت والتنافس في الجمع والإدخار وعلى ذلك يتقاتلون وينفخون في عوام الناس بأنهم أفضل من يطبق شرع آل محمد في الدنيا، وليس لهم إلا استلزار دموع سوادهم في مصائب أهل البيت، حيث حصروا أمر أهل البيت في التعلق بهم عاطفياً فتراهم يكون واضمي رؤوسهم بين ركبهم لا يتجاوز نظرهم ما بين أقدامهم فهيناً للمختارين والمختارين.

## موتضى الهاشم

أحسنت يا دكتور حمزة.. قبل فترة من الزمن سمعنا بأن الشيخ نمر النمر أعلن عن تكوين معارضة وهو أول من يسجل اسمه في هذه المعارضة لم تفعل الحكومة أي شيء، ولكن المجتمع تكفل بالهجوم على الشيخ.. يوجد الآن في المنطقة توجهاً معروفاً من جهة تعارض وجهة نواذع.. المجتمع له خياره أين يحتار.

## فكري

مقال في الصميم، بارك الله فيك. ليس هناك شيء أفضل من محاسبة النفس ومراجعتها. خصوصاً: أنا كنت من (الموادعين) والمعتقلين بأن الظرف للمعارضة في ذلك الوقت ليس مناسباً، وكنت أطرح معظم الأسئلة التي طرحتها أنت في مقالك هنا بعد التغير في التوجه الآن، وبعد أن لم نلمس أي نتيجة متوخاة للإصلاح المنشود على يد الملك عبد الله، أعتقد أن المعارضة السلمية هي الأنسب لانتزاع الحقوق لأن في السلطة من لا يستطيع أن يفرق بين المعارضة الشيعية السلمية وبين التضييعات السلفية الإرهابية. في انتظار الباقي

## ابن عبد الحميد البستان

كلمات أعجبني: «منذ احتلال آل سعود عام ١٩١٣ م، نعم الجميع نسي كلمة



احتلال سعودي مع أن من المؤكد أن هناك «مناجل» كثيرة مستعدة لعملية الحصاد لنفسها، دون وجود الحصاد نفسه. وهل وجد في التاريخ القديم والحديث أن حصل شعب مظلوم على حقه دون أن يقاوم ويدافع عن نفسه؟ فالتراث الإسلامي والشيعي أصبح مجرد ملعب كبير، يستطيع اللاعب فيه أن يغير أفعاله إلى نقيضها، ومن ثم استغلال شيء من التراث لتعفيذ موقفه يميناً أو يساراً كلما تطلب الأمر ذلك.

### أبو مصطفى

في الوقت الذي تصرح بأنك لا تريد مناقشة التوجهين، والدفاع عن أحدهما إلا أنك لم ترددي لكم الرأي الذي لا يوافقك الرأي يا سيدي في الوقت الذي احترم رأيك لكن ما استغربه بحق وأنت المتخصص بالعلوم السياسية حينما تستنكر وتقول: إن الثائلين والمنظرين لـ «التواصل مع السلطة» مع استبعاد خيار المعارضة اليوم، كانوا هم أنفسهم ينظرون لـ «خيار المعارضة»! وهنا أقول: وما هو المعيب في هذا الأمر يا سيدي: ألم تعلم بأن لكل ظرف خطاباً وأسلوباً وعلى هذا الم تر خطاب القرآن الكريم في حالة الصراع وهو يصرح ﴿وَأَعِظُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قَوْلٍ﴾، ﴿فَاتْلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ﴾، وغيرها.. وفي وقت آخر يتغير الخطاب إلى ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاِجْتَنِعْ لَهُمَا﴾، وكذلك كافة الصراعات والحروب التي عايشناها أقبلاً، والحال مع الحرب العراقية الإيرانية حينما نسمع عن خطابات الإمام الخميني قبل وبعد الحرب.. فلا غرابة حينما أصطل وتغير المعادلة وأقتنع بأسلوب آخر وأكون من منظر للمعارضة إلى متواصل مع السلطة.. أو أنتقل من «خيار مقاوم» إلى «خيار موافق» كما أسميته وإن اختلفت معك في المسمى لما يحمله الموافق من سوء سريرة.. وأنت يا سيدي تعلم ما هو الفارق ما بين أن تكون المعارضة في الداخل وحينما تكون في الخارج.. وأسألك بالله: أسلوبك هذا ألم يكن سيتغير لو كنت بالداخل.. أم سيكون خطابك موحداً هنا وهناك؟

ثانياً: وصفت التحول بالانقلاب، ولكنك لم توصح انقلاب من على من؟  
وتواصل استغرابك أن هذا (الانقلاب) جاء في وقت صُنفت فيه الحركة السياسية

بأنها في أوج قوتها، وأنا أسألك بالله هل أنت مقتنع فعلاً بأنها في (أوج قوتها)، هل لديك قليل من المعلومات عن وضع الخلايا التنظيمية في الداخل... أو عن وضعنا نحن في الداخل بشكل عام.. أشعر يا سيدي بكل أسف بأنك كنت في واد والمعارضة في واد آخر حينما تقرأ هذه القراءة.. أما أنك تدعي بأن الأخوة يقولون بأن هذا التوجه هو الأصوب من غيره.. فذلك أمر طبعي لأنني مادمت مقتنع به سأقول كذلك.. وإلا ماذا تريدني أن أقول بأن أسير في طريق أو أعمل في قضية ما وأنا أقول لا أرى هذا التوجه أصوب! والحال معك الآن وأنت ترى طريقك المخالف هو الأصوب تماماً.. وأنا اجزم وأنت تعلم بأن الأخوة كانوا يرددون في أكثر من مناسبة بأن طريقنا هذا ما نراه.. ولا نمنع أحداً من ممارسة دوره الذي يراه.. نحن نطالب الآخرين باحترام قناعتنا كما نحترم نحن قناعة الآخرين.. والساحة للجميع.. وهذا لا يحتاج إلى وثائق بل يحتاج إلى عقل مفتوح لا تراحمه مواقف مسبقة تجعله يتخبط في قراءته للواقع

وأوصل معاك تساؤلاتك حينما تطلب بالصمانات بأن طريق (الموادعة) سيحقق ما لم تحققه (المعارضة)، من خلال تبيان نتائج التجربة التي يدعون إليها والتي مضى عليها الآن حصة عشر عاماً، فضلاً عن تجربة من رأى رأيهم فيما مضى من عقود؟ وأنا أيضاً أطلبك يا سيدي بصمانات لقناعتك وأسلوبك المعارض الذي استهلك أكثر من هذا الوقت بكثير.. ماذا حققت وإلى متى تبقى معك لكي تحقق طموحنا وما تطمح إليه أنت نفسك؟ في الوقت الذي أشد على يدك بمواصلة ما تفتتح به ولكني أتمنى وأنا الصغير وأحد تلاميذك أن تحترم قناعاتي وتدعني أواصل عملي في الداخل بدون مزائدات على بعضنا وتشكيك في نوايا بعضنا.. وهنا أنصحك يا سيدي: إذا أردت أن تبني موقفاً معيناً أو تريد أن تحلل في قضية ما عليك أن تجمع المعلومات الكافية والواقعية من هنا وهناك.. ولا تقتصر معلوماتك وثقافتك على جهة معينة بعينها.. حتى لا تصح القراءة ماقصة كما أراها في قراءتك هذه!! وخاصة وأن القراءات والمواقف والنفس تختلف من شخص إلى آخر (واللييب بالإشارة يفهم). سلام

### أبو ناصر

بارك الله فيك يا دكتور فقد كشفت لنا بعض الحقائق المخفية عنا، ونحن في اشتياق لباقي السلسلة.

### علي أبو حسين

إجابة على السؤال / ماذا حققت كل من المعارضة سابقاً والموادعة حاضراً..  
إن المعارضة إلى عام ٩٣ مكفيها نجاحاً أن أرغمت السلطة على الحيو للحوار معها، أما الموادعة فقد حققت (....) مع المعارضة أخطأت في استثمار هذا الحيو السنودي إليها، وتصرفت بدروشة على فرض حسن الظن.

### أحمد القاروتي

سيداً كلامك عين الصبح.. لكن ماذا بعد هذه المفالة؟، أأست أحد قادة المعارضة ومنظرها.. فلتشكل رؤية واضحة للمعارضة خصوصاً وأن الشيخ النمر في كل يوم تلقى دعوته تأييداً متزايداً. أسرجوا الخيل وخلصوا

### أبو جواد

كما تعلم ويعلم الجميع بأنك جزء من المقاومة يا أخونا الفاضل ماذا قلتم وأنتم عضو فعال بالخارج وبالتحديد في لندن، لماذا لا تبادر بفتح قناة للمعارضة أسوة بالوهابي سعد الفقير ومنها تطالب بحقوق الشيعة، وسوف نجد العون من كل الشيعة إذا كان توجهمك للمصلحة العامة وليست للمصلحة الخاصة كما أخواننا في المهادنة والدين خبيوا ظناً (..) بعد أن تسبوا في سجن وتيتم الكثير من المفرور بهم، ولماذا لم تتقوا مع المهادنة لتحيوا عصفورين بحجر ممانعة ومهادنة.

### فاضل السبيتي

ألف شكر للدكتور حمزة الحسن نحن في انتظار قلمك المميز، حليه يكتب

ويعرف العالم كيف الظلم في الجزيرة من ١٩١٢م إلى ٢٠٠٨م، الله يحفظك  
بادكتور حمزة الحسن.

### مايكل سكوفيلد

دكتور حمزة، تحتاج فريق عمل.. أتمنى أكون عندك (في أوروبا كما قال  
أحدكم) أساعدك بالفعل.. وليس الكلام!

### مصطفى الفرج

من المفارقات العجيبة أنه وقبل سنة تقريباً اجتهد الأخوة في أمريكا ونجحوا  
في إصدار تقرير من أكبر المنظمات المعنية بحقوق الإنسان عن حال الشيعة  
وحقوقهم والظلم الواقع عليهم والفرقة العنصرية من قبل الحكومة، ليأتي ويتبرع  
البعض ممن كنا نتوهم فيهم الخبير ليصرحوا لوكالات الأنباء (...) أنهم يرفضون  
التدخلات الخارجية فيما يتعلق بحال الشيعة في المملكة! ويكل بساطة ثم نسف  
جهود الأخوة ولتأتيهم الضربة من أقرب الناس! فسيبجان مغير الأحوال

### سعاد علي

في البدء أشكر الدكتور حمزة المحسن على طرق هذا الموضوع وأقول: نحن  
مع معارضة النظام ما دام هو لا يحترم حقوق الشيعة، ولكن ليس حباً في المعارضة  
لذات المعارضة، وإنما لعدم إنصافنا، حيث نرى الطائفة السنية ماسكة بتلابيب البلد  
في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية وفي كل المجالات الأخرى،  
ونحن مهمشون في كل شيء ليس لنا تمثيل سياسي ولا اقتصادي ولا علمي. الخ،  
فهو هذا من الإنصاف حتى نودع النظام، أنا لست ضد الخط الآخر لأشخاصه، وإنما  
ضد التوجه الذي هو يسير فيه إذا كان يعتقد أنه سوف يحصل على شيء من الدولة.

### منى

هذا النظام ظالم منذ عرفنا هذه الدولة وقبل أن تولد على هذه الأرض

حيث عانى آباؤنا (الحكومة) ولم نر منهم إلا الحرمان والعناء، فلماذا الاقتراب منه من دون أن يحصل الشيعة على شيء، أنا مع الاقتراب إذا كان فيه صلاح إلى الشيعة وفيه أخذ لحقوقهم، ولكن خلال هذا التقارب لم يحصل الشيعة على شيء يستحق الثناء عليه، لا الحرية الفكرية حصلوا عليها، ولا الحرية السياسية نالهم منها شيء، ولا الجانب الاقتصادي ولا العلمي، وهم في هامش الهامش في كل المجالات، ويتعامل معهم على أنهم من الفئة الثالثة إن لم يكن العاشرة هذا مانراه

### ياسين جمعة الرمضان

هل سيخرج لنا في الأيام القادمة سماحة الشيخ حسن الصغار وأعوانه راكمي خيولهم شاهري سيولهم يطالبون الحكومة بما وعدتهم؟ أم سيكتفي سماحته بمداخلة أبو مصطفى لحزمة الحسن. أخواني غلوا مني هذه النصيحة دعوا المواجهة تلعب صورتها لنفسها والمعارضة فيما هم فيه من غربة، وشكلوا لأنفسكم كوادر بعيدة عن رجال الدين والمثقفين وطال عمركم حمي حمي فلان، وفروا علاقتكم مع رجالات الدولة، وطالبوا بحقوقكم مباشرة خذ وطالب أرجو من راصد النشر.

### علي الصالح

أنا أطالب الحكومة السعودية أن تعطي الشيعة في البرلمان وفي التمثيل السياسي بمقدار حصتهم من حيث العدد وكلنا في المجالس البلدية وفي إدارة البلاد كما هم يطالبون، ويقفون مع السنة في لبنان، ويريدون ثلث البلد للسنة، نحن هنا طالب أيضاً بمقدار ما نمثل على الواقع من حضور، ولكن هيئات هيئات من دون معارضة ومن دون مطالبة جادة وصريحة ومن دون موارد والمعارضة ليس بالضرورة مسلحة، ولكن بالموقف والإعلام بجميع أشكاله ونحن نريد كل من يقف مع مطالب الشيعة وهو جاد وصادق ومخلص، وسلامي إلى الدكتور حمزة الحسن والله يحفظه من كل سوء.

أبو حسن

بالعكس يا دكتور حمزة التواصل مع الحكومة حسن أوضاع الشيعة... الآن تروح تقدم في أي مكان المدير بنفسه يتزل ويأخذك على أحسن مكتب. الآن وكل حرية تمارس جميع المعتقدات وبدون تدخل من الحكومة. الآن تشعر أنك مواطن والكل يحبك من جلة وأنت نازل على القصيم... الآن مشايخ الوهابية يحبونا حب شديد حتى واحد فيهم من كثر حبه أخمي عليه.. الآن لا يوجد أسير ولا مسي في السجون. الآن لا مفصول سياسي، ولا حكم جائر من المحاكم السنية، يعني شنوا أقول ما أقدر أتكلم الانجاز يحتاج إلى سنة كاملة بالله تعطيه حقه.

### HASSAN HABEEB

في اعتقادي إن التمسك والمشي على هدي المرجعية هو الأسلم والأحفظ للطائفة الشيعية، فأخذ التعاليم أباً كانت وفي كل نواحي الحياة من المرجع والذي يمثل امتداداً لقيادة الإمام المهدي (عليه السلام) وعجل الله تعالى فرجه الشريف) هو الأفضل والأسلم لحفظ الطائفة الشيعية وتقديمها. المرجع هو عمود حيمة الطائفة وليست الحركات والأحزاب، المرجع لا ينسى الفقراء والمساكين، فقط مشكلة المرجع في بعض وكلاءه الذين لا يحسون التصرف في الحقوق الشرعية.

محمد حسن

بارك الله فيك يا سيد حمزة إذن عرفنا السيرتين. فما الحل وما هي المحصلة والدروس المستفادة؟ يجب أن يكون هناك حل ومحصلة تتبلور من هذا التاريخ وهذه التجربة بشقيها.. أنت شخص معارض ويكفي أن تكون باحثاً لتاريخ هذه الأمة المسلمة، وكتاباتك التنويرية لها دور كبير جداً في اطلاع الأجيال الصاعدة لما جرى في السابق من تجارب وأبطالها وشهادتها ومسجاتها. والله وصعبك في هذا الموقف لتكون شاهداً ولو نظرياً خير من الصمت والخوف.

## محمد علي

ما أعرفه جيداً أن الدكتور حمزة (كان) أحد رموز المعارضة في الخارج، و(كان) المفوض الأبرز مع الحكومة نيابة عن المعارضة، و(كان) من أبرز مهندسي المصالحة مع الدولة، و(كان) من أوائل المعتادين للبلد بعد ذلك الاتفاق، وبقي هنا سنوات قبل أن يعود مجدداً إلى لندن. معنى هذا أن أغلب الأسئلة التي وضعها في المقالة يفترض به هو تقديم إجابات عليها، وليس التفرغ لمحاسبة زملائه السابقين. عموماً المقالة انطلوت للأسف على كثير من (...)

## شاهد

القضية ليست معارضة أو مهادنة، إنما الأمر مرتبط بالحقوق المتبادلة بين المواطن والدولة، والسؤال المطروح على كافة أبناء الطائفة: كيف تؤخذ الحقوق؟، المشكلة أن حقوق الشيعة لا تتحقق إلا عبر مشروع وطني، ويكفل أدب واحترام تقبل الجهود المبذولة في هذا الاتجاه، لكن الواقع لا يسمح بنجاح هذه التجربة ولكن هذا لا يبرر فهم البعض أن الدكتور يقبل بالنعف والطائفة، بل الدكتور يطالب بالمعارضة لعقلة الدولة، والكشف عن المخاطر التي تهدق بالوطن والمواطن.

## جابر

الأستاذ أبو مصطفى: «في الوقت الذي تصرح بأنك لا تريد مناقشة التوجهين، والدفاع عن أحدهما إلا أنك لم تتردد في لكم الرأي الذي لا يوافقك الرأي، يا سيدي في الوقت الذي أحترم رأيك لكننا أستغربه بحق وأنت المتخصص بالعلوم السياسية»، في هذه النقطة أوافقك الرأي ١٠٠٪ ولقد أضحكني الدكتور حمزة عندما قال سيكون محايداً ولم يكن كذلك. «وهنا أقول» وما هو المعيب في هذا الأمر يا سيدي: ألم تعلم بأن لكل ظرف خطاباً وأسلوباً وعلى هذا ألم تر خطاب القرآن الكريم في حالة الصراع وهو يصرح: «وَأَعْلُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ»، «فَاتْلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ»، وغيره... وفي وقت آخر يتغير الخطاب إلى:

﴿وَلَا يَجْتَنِبُوا السَّلَامَ فَاَجْتَنِعْ لَهَا﴾، وكذلك كافة الصراعات والحروب التي عايشناها أفلأ، والحال مع الحرب العراقية الإيرانية حينما نسمع عن خطابات الإمام الحسين قبل وبعد الحرب...».

المعيب يا سيدي الكريم هو خطاب المعارضة السابق عندما كانوا يهاجمون من كان بالداخل ويتهمونهم بالعمالة تارة، وتارة بالتحاذل، وتارة بالانتهازيين، وتارة بالصامتين من الظلم وهكذا.. في الوقت الذي نرى الرموز الحاليين يمارسون نفس الدور، بل وأعظم وأمر، فإن كان الأمر ليس معيياً، فلماذا كنتم تعيونه على من قبلكم أم هو حلال عليكم وحرام على غيركم؟! سيدي الكريم لقد شيعنا من هذه المظلة وهذه الأسطوانة المشروخة، ثم ماهو الرابط بين كلامك وبين الآيات التي تحشرها حشراً؟!.

تقول: «فلا غرابة حينما أحصل وتغير المعادلة وأقتنع بأسلوب آخر وأكون من منظر للمعارضة إلى متواصل مع السلطة.. أو أنتقل من «خيار مقاوم» إلى «خيار موادع» كما أسميته». الغرابة في الإصرار على النهج العقيم؟! أليست خمسة عشر عاماً كافية لتقييم العقم الذي أنتم فيه؟ أم هو الركون للراحة والدعة؟! بالله عليكم أخبرونا ماذا حققتم خلال ١٥ عاماً..

تقول: «ثانياً وصفت التحول بالانقلاب، ولكنك لم توضح انقلاب من على من؟ وتواصل استغرابك أن هذا (الانقلاب) جاء في وقت صُنِّفت فيه الحركة السياسية بأنها في أوج قوتها! ولنا أسألك بالله هل أنت مقتنع فعلاً بأنها في (أوج قوتها)، هل لديك قليل من المعلومات عن وضع الخلايا التنظيمية في الداخل.. أو عن وضعنا نحن في الداخل بشكل عام.. أشعر يا سيدي بكل أسف بأنك كنت في واد والمعارضة في واد آخر حينما تقرأ هذه القراءة...».

انقلاب على القيم، انقلاب على المبادئ التي كانوا ينادون بها، انقلاب على القيادة، انقلاب على الأفكار التي كانوا يؤمنون بها، انقلاب على الحسين والنجباء إلى الحسن.. والليث بالإشارة بفهم.



أما كلامك عن الدكتور وإيهامك القراء بأنه بعيد كل البعد عن المعارضة فهذا لا ينطوي على الأطفال !! أما عن المعارضة، فهل كانت في أوج قوتها؟، فهذا لا يكره إلا جاهل، وإلا فهل الحكومة تفاوض معارضة وهي في ضعفها؟، لماذا تفاوض الحكومة المعارضة لو لم تكن قوية.. هل الحكومة بهذا المعاء؟

تقول: «وأنا أجزم وأنت تعلم بأن الأخوة كان يرددون في أكثر من مناسبة بأن طريقنا هذا ما نراه.. ولا نمنع أحداً من ممارسة دوره الذي يراه.. نحن نطالب الآخرين باحترام قناعتنا كما نحترم نحن قناعة الآخرين.. والساحة للجميع». هو كلام لا يقدم ولا يؤخر، والواقع يقول غير ذلك: الساحة لنا، ومن يزاحمنا فليس له إلا الإقصاء والتهميش !! أما عن الكلام فحتى أمريكا تتحدث عن حقوق الإنسان وتحدث عن العدالة والحرية.. وكل الحكومات في العالم يتحدثون عن الحرية والعدالة.. حتى المقبور صدام حسين كان ينادي بالحرية والعدالة..

وتقول: «وأواصل معك تساؤلاتك حينما نطالب بالضمانات بأن طريق (المواذعة) سيحقق ما لم تحققه (المعارضة)»، من خلال تبيان نتائج التجربة التي يدعون إليها والتي مضى عليها الآن خمسة عشر عاماً، فضلاً عن تجربة من رأى رأيهم فيما مضى من عقود؟. لا توجد ضمانات بمعنى ضمانات، ولكن التاريخ هو الحكم وهو الذي يمكن الركون له وأخذ الدروس منه، لا يوجد شعب عبر التاريخ أخذ حقوقه من خلال المواذعة والانتطاح للحكومة .

وتقول: «أن تحترم قناعاتي وتدعني أواصل عملي في الداخل بدون مزايدات على بعضنا وتشكيك في نوايا بعضنا». حتى التقذ لا تحملونه !!، ومجرد مقال يقلق مضاجعكم؟، لماذا لا تشكر الدكتور وغيره أن أسدى لك النصيحة وقيم وضعك؟، ويدل أن تقول له دعني تقول له شكراً لتفكك لطريقتي ومهجي..

وتقول: «وهنا أنصحك يا سيدي: إننا أردت أن نبي موقفاً معيماً أو تريد أن نحلل في قضية ما.. عليك أن تجمع المعلومات الكافية والواقية من هنا وهناك» لإيهام القارئ بأن الدكتور لا يملك شيئاً (..)

## مؤيد

أخواني نحن في عصر السرعة في كل شيء حتى في المطالبة بالحقوق المشروعة، والدكتور لا يطالب شيئاً حارق الصوت، بل الظاهر أن المطالبة بالحقوق الشخصية والعامة أصبحت معارضة لأن المعارض في قاموس الدولة عارق للصوت. حياك يا دكتور حمزة

## محمد صالح

سوالفكم ما تنتهي مثل المعارض التي لن تنتهي، وعليه متى تنتهي سؤالف المطالبة، ونصبح نحن الشيعة كبقية المواطنين، لكن الظاهر لا تنتهي سؤالفكم مع الدولة، من ها أراد الدكتور حمزة أن يقطع سؤالف الدولة، ويجعل أسماء الشيعة في لوائح الدولة لهم حقوقهم الكاملة التامة.

## سلمان

اتفق مع الدكتور حمزة فيما يقول، فمنذ زمن طويل لم نر ما يرضينا، أين المشاريع التي يتكلمون بها والتي يجب أن تخدم المجتمع، فالذي يكن الاحترام للدولة لم نر منه ما يخدم ويخدم شرائح المجتمع، وأوضح مثال هم الشباب، فهناك كثير من الشباب العاطلين الذين لا يجدون العمل، والسؤال هنا ما فائدة التواصل ما دمنا لا نحصد شيئاً من هذا التواصل؟

## عبد الله التستدي.

إلى صاحب الرد أبو مصطفى.. فلو كان الدكتور حمزة في الداخل ولم يتغير أسلوبه هل ستتغير أنت أو ستحاربه كما تحاربون الشيخ نمر؟ أها هو الشيخ نمر وقف وقال كلمة الحق وطالب وصرح بكل شجاعة ووضوح، لم يهادن ولم يتمير له خطاب، وأنتم أول من تحاربونه، وكتم ملكيين أكثر من الحكومة ونفس الشيء بالنسبة للدكتور حمزة فلو نزل البلد وكتب وصرح

فستحاربونه ولن تتركوا له المجال أن يملأ الفراغ الموجود في الساحة. هذه حقيقةكم للأسف أيها المودعون وما أنتم إلا أداة في يد الحكومة تقربكم بأي بذرة تأسيس لأي توجه إصلاحي معارض لها.

أبو عبد الله

والله أثلجت صدورنا بهذا المقال يا سيد، وكلامك عين الصواب إلى متى منضل مضطهدين تحت هذه الحكومة العنصرية؟

أبو يوسف

نطالب نحن كمواطنين أن تعاملنا الحكومة كمواطنين لا كجالية أو لاجئين، هذي بس لحالها تبين إن الشبهة مظلومون. والله لا يجر منّا من قلمك يا دكتور تفخر صفوى إنك واحد منها.

أبو أحمد

أحسنت وأجذت يا دكتور ولا تحتاج لشهادتنا في ذلك، اثلجت صدورنا، لو كان بقي مثلك عشرة لكننا أخذنا حقوقاً.. أنت كنت واحداً من أبناءها فعندما تكتب نكتب نجرشك وما تراه يجري اليوم الواقع المرير وليس المودة، لكن أنظر اليوم ماذا يفعل أصحاب المودة. يريدون من أبناء الطائفة أن تهمل فكرها، وتشغل في أمور مثل التطير واللعن والزيارة والخيرة والكوامل، وتنسى هموم الطائفة وقضاياها الرئيسية.

شاهين

نعم نعم وألف نعم.. نحن مظلومون، وكلنا مع المعارضة وكلنا معك يا دكتور قلباً وقالباً.

علي

أتفق مع الدكتور بقوة وإصرار.. نعم نريد حقوقنا لا غير مجرد حقوق،

حالتنا حال أي مواطن من الرياض، وما أتوقع الحكومة محتاجة تعطينا حقوقنا من فك الأسد... وإن شاء الله تتبدل الأحوال يا رب.

حسن

نحن الشيعة مظلومون ومضطهدون، نحن منطقتنا وأرضنا أرض الخير، الحيرات كلها تحت أقدامنا ولكن غيرنا من يستفيد من الحكام والأمراء وغيرهم.

اسامة

ما أعرفه في باقي الدول أنها تهتم بشعبها، وتنظر في أمورهم، وتصرف المبالغ الطائلة على تعليمهم، وهذا ليس كل شيء سبيل تعطيلهم حقوقهم بالكامل، أما نحن فأين الاهتمام؟، وأين الصرف لتعليمنا؟، وما هي حقوقنا؟، هاك أناس فقراء بيننا، يعيشون معنا، وبنا للمعجب في بلد غنية بالتعط، أسائل هل سألت عنهم الدولة؟ إذا لماذا نقل بهذا الوضع المهين؟، لنا لماذا الخوف من أخذ الحقوق، لدينا مجلس بلدي ماذا فعل لنا؟، وهل قام بواجبه لنا أم للدولة؟

سمير

كلامك عين الصواب يا دكتور. نحن معك، ولينا مثل ما رد أحد الأخوان وقال. قلونا معك وسيوفنا عليك، فهو يمثل نفسه فقط، وتشكر على هذا الكلام لمصداقته، وأنا من هنا أقول نحن مظلومون.

علي

شكر ألك دكتور حمزة على صراحتك وسداد رأيك، فما أستغربه أن الخائفين ما يهمهم فقط الانتقاد أو انتقاد هذه الآراء، فمذمتي أصبحت المطالبة بحق شرعي جرمًا يحاسب عليه الإنسان؟

علي

أما وقد جف العسل فتعالوا نقول بصوت واحد: هزلت..)

## أبو مصطفى

أسألك يا سيدي ألم يكن سماحتكم ضمن المجموعة التي صوتت بمشروع الزول بداية التسعينيات؟؟ وألم تكن أنت أحد المؤسسين - إن لم تكن عمودها - في التخطيط لذلك؟؟ ألم تكن يا سيدي ضمن الأربعة رموز الذين قابلوا الملك فهد في الرياض قبل نزول الأصدقاء للتفاوض على هذه (الموادعة)؟ إذا لم الحرايدة على الباقي وأنت منهم ومعهم!! فإذا كانت هنالك حسابات وأجندة من هنا أو هناك فالأمر يشملكم جميعاً، وإذا كانت هنالك (انقلابات) أو (موادعات) كما تفضلت فأنت أول المتهمين والمحاسبين عليها!! فلا تتجاوز مرحلة هي حاسة وهي الأساس.. وتقفز عليها، لكون منصفين.. في الوقت الذي تدعو رفاقك السياسيين بعدم انتقاد شخص من المعارضة علناً في الإعلام أراك قد تجاوزت ما تحتفظ عليه، وأتيت بها عرضة في مقالاتك هذه!! وكما قيل: «لا تته من خلق وتأتي بمثله». رغم قناعتي الثامة بعدم وجود خطوط حمراء في أي نقد يمس أي مشروع يعني بالشأن العام ولكن من باب «الرموهم بما ألزموا به أنفسهم».. والحال كذلك مع الإشكالات التي ت طرحها على المعارضين الآخرين بأنهم لم يحسنوا التصرف في التعاطي مع البشر في الداخل حينما يمارسون الانتقاد اللاذع وهم في هودج المعارضة بحجة «كيف نعمل لهم ونعمل في الوقت ضدهم»، فهذه تنطبق على مقالاتك العتيدة هذه التي لم تحسن النقد واحترام قناعة الآخرين غير سوء الظن في نياتهم!!

أما الأستاذ عبد الله الأسدي الذي أدخل الشيخ النمر عنوة في الموضوع - ولا أدري ما السبب - وقال عنه: «ها هو الشيخ نمر وقف وقال كلمة الحق، وطالب وصرح بكل شجاعة ووضوح، لم يهادن، ولم يتغير له خطاب!!»

وعليه أسألك بالله يا أخي وبما أملكه شخصياً من ود واحترام لشيخك الكريم: هل توقيعه على جملة تعهدات في توقيعه الأخيرة وخلال وقت قياسي (٢٤ ساعة) تعد من الشجاعة؟؟!! وهل توقيعه على تعهد إيقاف (يوم القيـم)

مرتين تعد شجاعة!! وهل توقعه على إزالة (الأيام) في ساحة كربلاء أثناء توقيفه في وقت قصير بعدها هي الأخرى من الشجاعة!!، يا أخي نحن نفهم الشجاعة بأنها ليست بالخطب الرنانة إذا لم يصحبها موقف شجاع أمام الجلاد و«كلمة حق عند سلطان جائر» هي المحك الحقيقي لذلك، أما شحذ الهمم وحشد الجمهور لأمر تبخر في لحظات وذلك لعمري طامة كبرى..

واسمح لي أن أقول بكل صراحة (..)، وهناك الكثير من أثناء البلد سجلوا ملاحم في السجون بمواقفهم الصلبة والشجاعة وهنا أشيد بموقف المرحوم يوسف الريمع وأنت تعرفه جيداً، وكذلك الأخ علي عوى الذي رفض حتى كتابة اسمه في محضر التحقيق، وغيرهم الكثير الذي بقي لسنوات عجاف في السجون مكبلاً ومعلباً ورافصاً التوقيع ولو على مجرد فقرة تعهد.. وقصة الرادود هاني الحمادي ماثلة للعبان حينما رفض وتحدى السجناء وقال: «اسجونني عذبوني، ولكنني لن أوقع على أن أتترك العزاء».. لذا أرجو عدم المرافعة على بعضنا، فالشجاعة التي تنادي بها تعرف حقيقتها وقت الامتحان، وليس بين أحبابك بين أربعة جدران!! هلا فهمت يا أستاذ عبد الله.. وأتمنى منك توصيحاً بسيطاً حول عبارة «ملء الفراغ في الساحة» لم أع هذه النقطة فاسمح لي.. هل تقصد ملء فراغ الساحة بالمعارضة الرشيدة التي لم تعد خطأنا ونافاً كمقاومة صابون أم ماذا!! أما اتهاكم لنا بأننا (أداة في يد الحكومة)، فهذا الاتهام لا أستطيع الرد عليه لقوته فأرجو السموحة) ولي عودة .

### علي الناصر

كل هذا التخط بسبب ترك هدي المرجعية، فالمرحوم السيد الشيرازي كان مرجعكم، وكان له رأي مخالف للصلح وقتها على أساس أنه لن يجدي، وضررتم برأيه عرض الحائط، وأصبحتم اليوم مسلمين... وأما الحوادث الواقعة فارجعوا فيها إلى رواة أحاديثنا، فإنهم حجتني عليكم. الرواية الشريفة. نحن أولاد اليوم.. وبدل الشاكي بالماضي أو حتى التغيي بفتوحات الأجلد والتي لن تعيد إلينا حقاً

معصوباً أو قرطاساً مسلوياً.. عليه شد طولك يا سعادة الدكتور ووريتنا مشروعك المعارض للنظام؟، فما بالداخل (صناديد وأشواص) يدفعونك للعمل والتضحية، ويشدون من عزمك فقط عبر لوحات الكيبورد، ووراء شاشات أجهزة تهم الفاحرة!! كما تأتي المحاسبة كما نفهمها في وقت تفخر بما تملك من مشروع حضاري متكامل وليس لقاء تلفزيوني من هنا أو مقالة من هناك.. ونحن نسألك كما تسأل رفاق دربك: ماذا قدمت لنا كشعب يعاني ما يعاني في الوقت الراهن وأنت في الخارج طوال هذه السنوات ١٩.. يا سيدي تعلمنا منك بأن «الساحة ملك للجميع ومفتوحة لكل من يعمل» ولكن -تذكر- ليس على حساب الآخرين اليس كذلك.. تحياتي

### متابع

«فالمرحوم السيد الشيراري كان مرجعكم وكان، له رأي مخالف للصالح وقتها على أساس أنه لن يجدي، وضررتم برأيه عرض الحائط»، هذا الكلام غير صحيح، مرجعنا كان أكثر اتساعاً وأفقاً في التعاطي مع كل الأطياف، فقد كان يحترم كافة الآراء والعقول، ويبدى رأيه بدون أي فرض أو وصاية على أحد وكان كلامه ما نصه: «إذا رأيتم -والكلام موجه للمعارضة حينها- بأن ما تقومون به صحيح -حسب تقييمكم- ولا توجد مخاطرة عليكم فتوكلوا على الله».

فمن أين أتيت يا ابن الناصر بهذا الكلام..

### فتى الأذغال

المتحدث الرسمي للمهادنة أبو مصطفى يلوم المتحدث الرسمي للممانعة ونحن ضحية إرهابهم، ماذا جئنا منهم جميعاً غير زيادة الحقد الوهابي الحكومي على أصحاب الأرض الأصليين الشيعة غير السعوديين. أين وعودكم يو مصطفى مع من أعطاكم المهد، السماء في يد، والأرض في يد غير مصالحكم الشخصية..

خمس عشرة سنة ولم تغير البنى التحتية للقطيف. بلد فيها مليون نسمة لا يوجد جامعة لا للأولاد ولا للبنات وأنت تعلم. كذلك لا يوجد جريدة يومية أسوة بدول الخليج.. ألا تلاحظ بأن شوارع السيدة زينب تطورت والمباني تعمرت والشقق تكاثرت أين وعودكم إندا؟

### أبو محمد السندي

الأخ أبو مصطفى أخي الكريم لا تستغرب من كلمة انقلاب، بل في أسوء من هذه الكلمة قد تطلق فماداً تسمى رجل دين يعارض ويصعد المنبر وفي السنة الأولى ينادي ويطالب بحقوق الشيعة وفي السنة الثانية يقول أعيوا الدولة وابنوا المستشفيات والمدارس وكأنه يقول: خير بلدكم إلى غيركم ولا تطالبوا بشيء وهذا سمعته أنا من الرجل نفسه، فماذا تسمى هذا العمل إذا كنت تعيش بيننا، فالأكيد أنك سمعت ذلك ورأيت ما حصل لهذا الرجل من رفاه مالي، والشمس لا تُعطى بمنخل والناس ليست للتجارة يوم كذا، ويوم كذا نحتاج صدق الموقف والكلمة والنيات على الحق

### محمد حسن

ما إن تم ذكر الشيخ نمر حتى اغتاض الأخ .. ويدهي أنه يحترم الشيخ نمر، احترامك للشيخ واضح جداً من خلال كلامك اتضح لي إفلاسك سياسياً. ألا تعلم بأن الحرب كرومر؟ فهل كل من فر من الميدان يعد جباناً؟، الشيخ وقع على تعهد أن لا يلقي وقد اتجه للكتابة ولم يتوقف، وهنا الحنكة والدهاء. كذلك يساً الأيام، فأنا أؤكد لك أن التعهد تحت قدم الشيخ وسترى صوت الشيخ يصدر بذكر الله قرياً، وسرى كيف يقبضكم لتحاربوه من جديد، وتثيرون الحكومة عليه، فأنتم يد الحكومة المضاربة في المنطقة. ومن الغباء ومن هوان الدنيا على الله أن نثبت شجاعة الشيخ نمر. لقد أصبحتم الناطق باسم الحكومة والمدافع عنها وعن كيانها، ولا تنسى دفاع شيخكم المبجل ونكراته للحقوق الشيعية وتكذيبه للتقرير الأمريكي تجاه الأقليات وحقوق الأقليات في المنطقة، لقد وكبتم السيارة



فوجدتموها مريحة.. وسلم لي على الناطق الرسمي باسم الحكومة في القطيف

### حسون

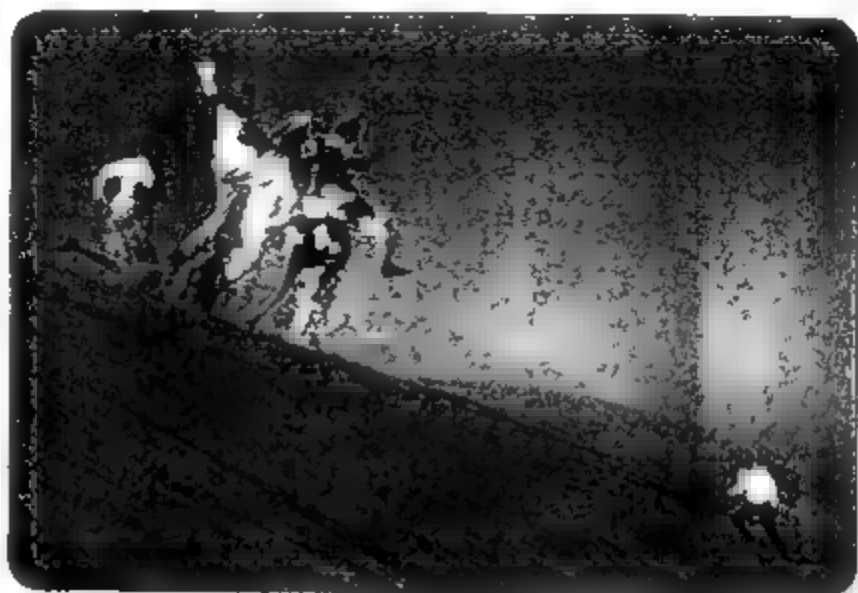
ويش قال قال دائماً يقولوا الساحة للجميع، والله لو واحد حاول يتكلم  
خلاف ما يعتقد الزعيم أو يتحرك بدون علمه لأقصوه وحاربوه.



مع أصدقاء الحي في مزارع - الحرامة - شكر الله ١٤٠٠ هـ



عين الطيبة مع الحياة



الانعتاق في الرمال الذهبية



المسيرة المقلمة

الانعتاق في الرمال الذهبية



العروج إلى السماء



زهرة تان من صغرى الباسلة



مسجد الرسول الأعظم ﷺ حاضنة الشباب والحركة



حسنية المنتظر . التجمعات وقود الحركة



مسجد الرسول الأعظم ﷺ - رحلة منيفاً إحدى فعاليات الحركة



مسيرة البراءة من المشركين ١٤٠٣ هـ

ويلاحظ قوات مكافحة الشعب تزييل صورة الإمام الحميري



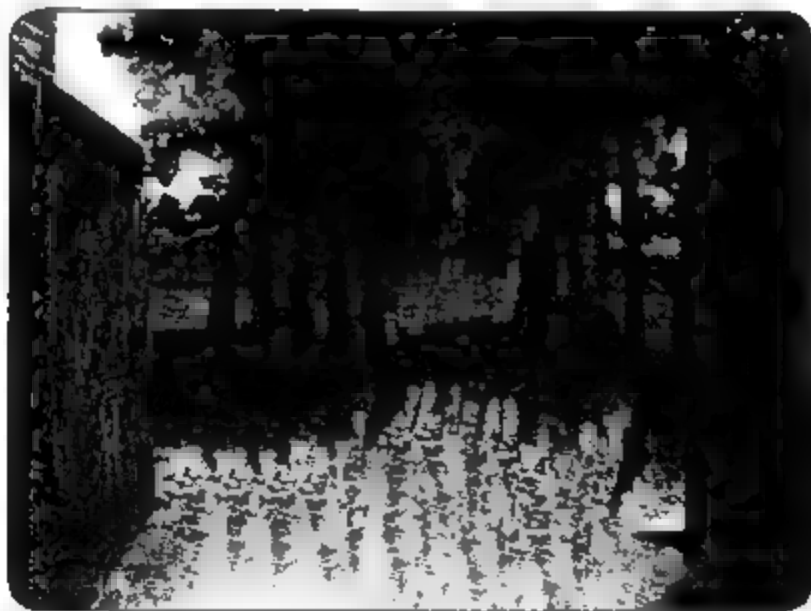
بوابة موقع - منظر - . وقد تحول إلى فرشة



بركة موقع منظر ١٤٠٥ هـ



ساحة انتظام الطوابير

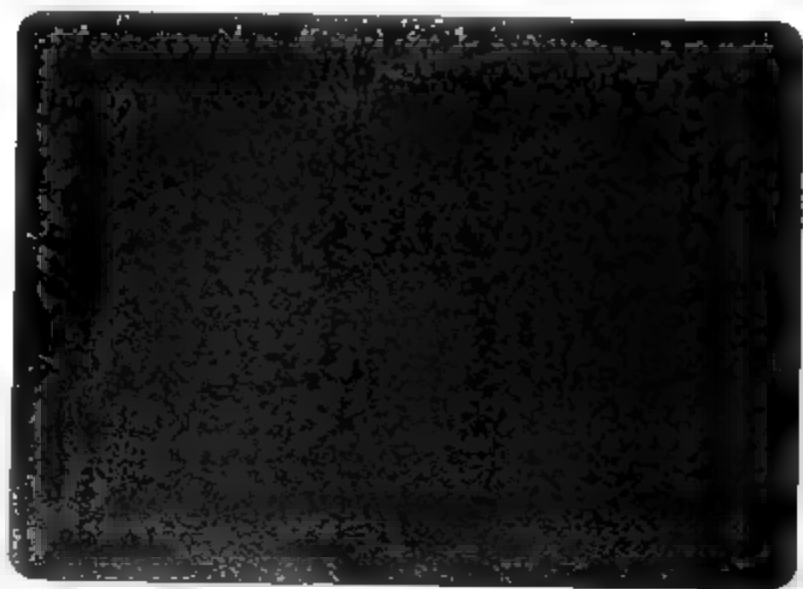


بوابة البستان - المعسكر





شعار - لله الحق للحرية - على مبنى البستان الجديد



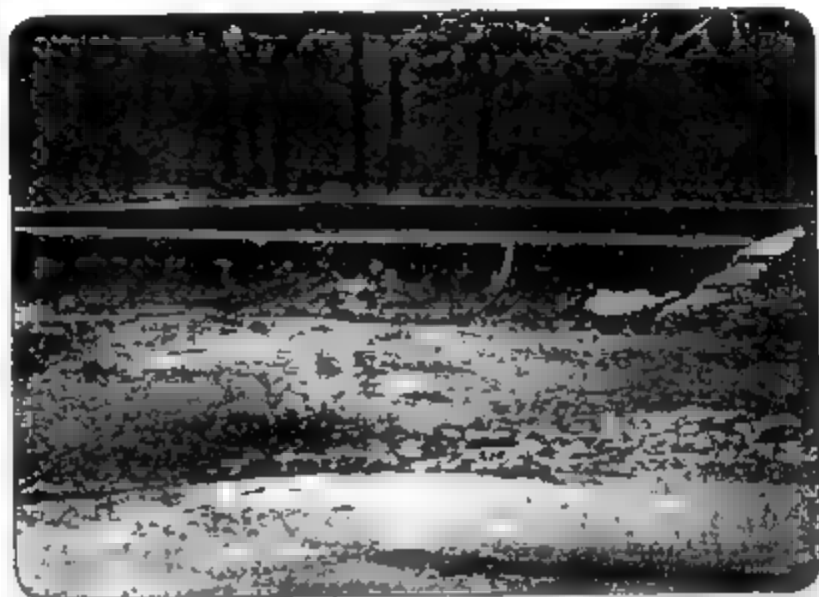
المؤمن يتصبر في المعركة لأن الحق معه.  
أحد الشعارات الكثيرة على جدار البستان



البستان من الداخل ويلاحظ الميدان



المنى الآخر في البستان، ويظهر المطبخ



بركة البستان الملعونة



مسي البستان . تظهر حلقة الجبال التي نقصي فيها ثلاثة أيام مليا إليها



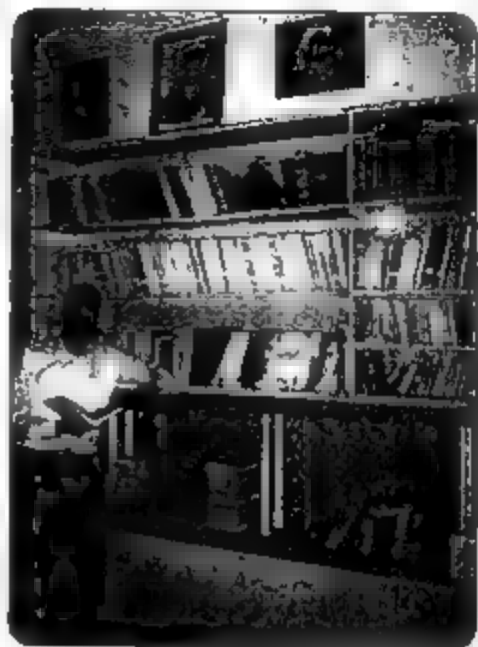
في حديقة المهاتما غاندي



بيكلور - الهند  
١٩٤٨ هـ

بيكلور - الهند - المهجر الجديد - ١٤٠٨ هـ

مبنى التجمع في بركلور، ويلاحظ  
أعلى المكتبة صورة الإمام  
الشيرازي وآية الله المدرسي  
والسيد هادي وأمين عام الجبهة  
الشيخ محمد المحفوظ



المرحوم الشيخ حسين صالح الشيخ



آية الله المجدد الشيرازي



بحيرة أرسورليك. ترويع عن الشمس ولحظة تأمل



المرحوم الشيخ قصي النمر .. على سطح مسي حورة القائم، قبل يومين من وفاته



مع الوالد <sup>رحمه الله</sup> وأخي في مقبرة  
الغرياء- السيدة زينب <sup>عليها السلام</sup>



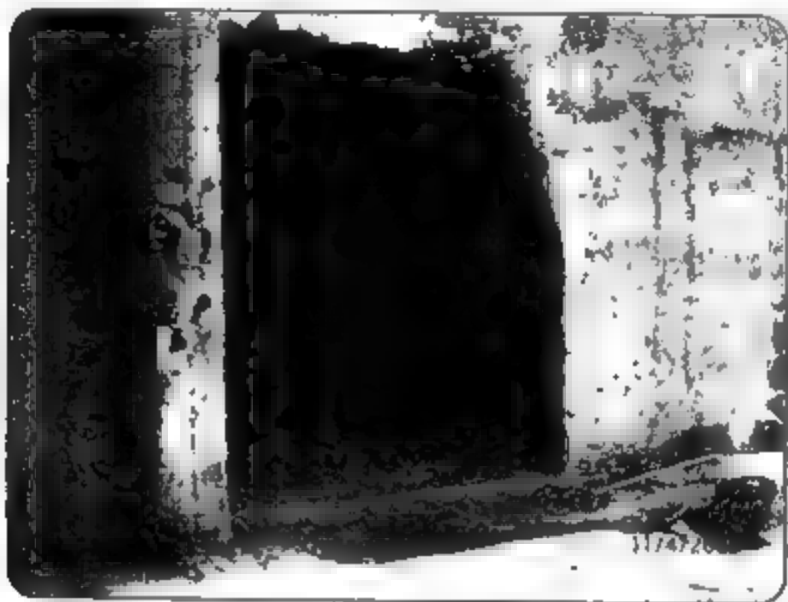
المرحوم عبد الرحيم.. أمام  
نافورة دم في بهشتي زهراء



القلعة الحمراء- نيودلهي- ١٩٨٨م



حسينية الزهراء <sup>عليها السلام</sup> مرحلة انتهت

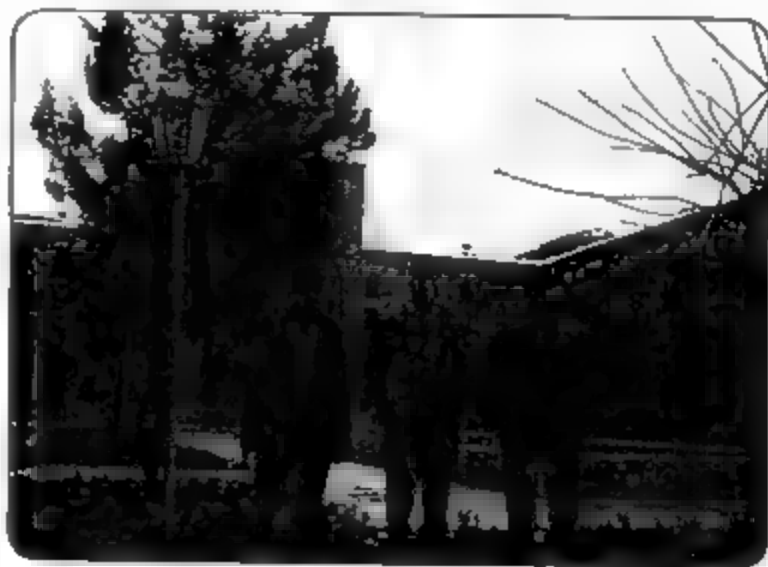


القتل لناعادة وكرامتنا من الله الشهادة



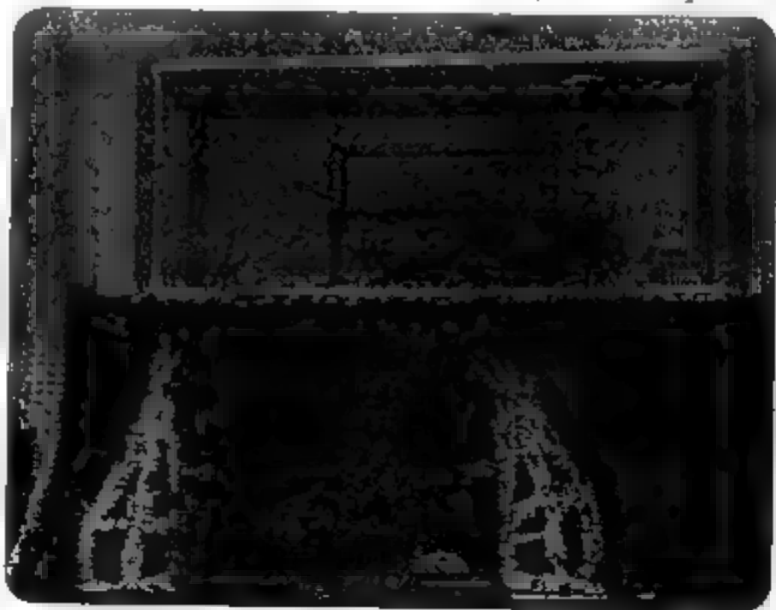
حوزة الفائم - إيران ١٤٠٩ هـ





مع طلبة هنود من حوزة القائم..

في جامعة الإمام الصادق عليه السلام - مشهد ٢٠-٨-١٤١٠ هـ



الإمام الحسيني يترجل



نهر جالوس - شمال إيران ١٩٩٠م



المناظر الخلابة في جالوس



الإمام الشيرازي يحتضن الإمام الخميني في العراق



الإمام الشيرازي يترأس استقبال الإمام الخميني تشرع بمجاميع هائلة في كربلاء



الإمام الخميني و كبار المراجع يروون الإمام الشيرازي في منزله في قم



قبر الإمام الشيرازي تحت غيرة شرعي عند أحد مداحل السيدة المعصومة



في حي السيلة زينب سنة ١٤١٢هـ



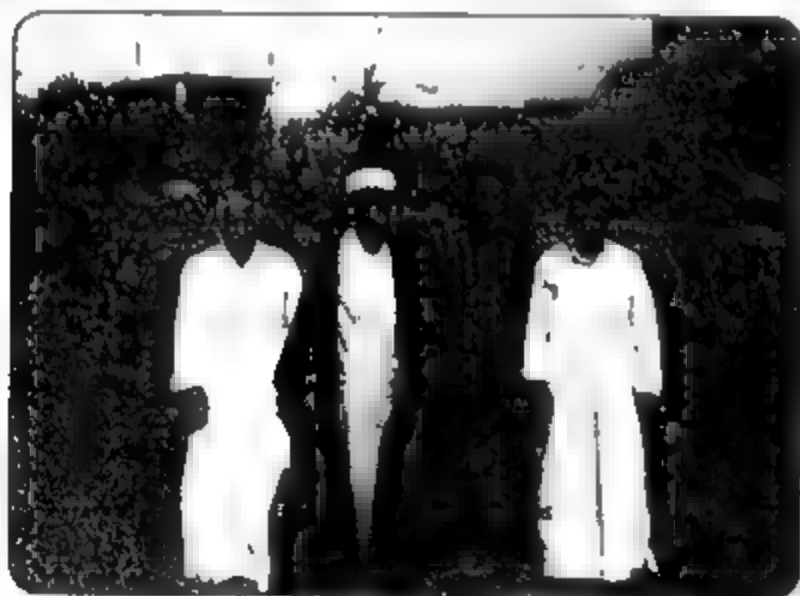
قبر الإمام الشيرازي في منزله الشرعي في منزله



آية الله السيد محمد تقي المدرسي



الإمام الشيرازي يزور الإمام الحكيم



التلبيع في قرى حلب . العوكة والرهراء وتل . ١٩٩٢م



قرية الفوعة.. والكرم الممزوج بالطيبة - إلى جوارى ياراً «المختار» العمدة



بطاقة العودة

## المحتويات

٧	هذه السطور.....
٩	بادئ ذي بدء.....
١٣	الفصل الأول البداية والتحول.....
١٥	الموازية والمسا.....
١٨	هائلا «مطار والسمعاتي».....
٢٠	الانتماء في الرمال المنحرفة.....
٢٣	الانتماء والانتماء إلى التين.....
٢٧	كوكبة شهداء الانتماء.....
٢٩	الشهيد سعود حماد، يتر عمة السجون بدمائه.....
٣٣	الأهالي يستذكرون.....
٣٦	الشعارات تنفخ.....
٣٧	الجدران تتحدث.....
٣٩	مؤثرات في الطريق.....
٤١	التقليد والمسير.....
٤٤	بواكير الهجرة.....
٤٥	حتى الاعضالات.....
٤٩	الحبح يكمل الحلقات.....
٥٠	في مكة المكرمة.....
٥١	لقاء مهم.....
٥١	حلم الدراسة الدينية.....



٥٢	مسيرة الرعاة .....
٥٢	شعالات .....
٥٣	العودة من الحج .....
٥٥	الفصل الثاني: التشكُّل والتحديات .....
٥٧	الهجرة ولكن ؟ .....
٦٠	عكس الاتجاه .....
٦١	الطائرة لأول مرة .....
٦٥	مطار الظهران بوابة السجى .....
٦٦	الزنازة .....
٦٧	ريانة الشهيد معود حماد تستضيفي .....
٦٧	قلقى ودعاء .....
٦٨	المساجاة في لدة الأثم .....
٦٩	لقاء مع القاتل .....
٧٥	بلبل البرمائيات المفرد .....
٧٦	فراش المحكمة مخافة الله .....
٨٠	تحزّش .....
٨١	لقاء لم يكتمل .....
٨٢	ريشة في مهب الريح .....
٨٣	الملققة .....
٨٧	التسهير .....
٨٩	المحكمة والحطية .....
٩١	العنبر .....
٩٢	العنبر رقم ١ .....
٩٣	جهيمان معنا .....
٩٤	تضاريس .....
٩٤	انسجام ولكن ؟ .....
٩٥	عرفت معنى الإصرار .....
٩٦	برامنج .....

٩٧	أبو محمد الفلستيني
٩٨	الرجبات الحترقة
٩٨	مسيحة نوى الزيتون
٩٩	بيت الهدي
١٠٠	الحارس يعترض على وضوئي
١٠١	مقاومة الرطوية
١٠١	الشيخ حسن الحويلدي
١٠٢	قتل الملك
١٠٣	الانعتاق الجرمي
١٠٥	ورود لم تكتمل نصارتها
١٠٧	الفصل الثالث نتائج الاستيلاء
١٠٩	الحتمل ناسد
١١٠	الحلية تخصص
١١٣	جزاب القبو
١١٤	وقفة وفاء للشهيد سعود حماد
١١٥	الوجهة اللصحة
١١٧	الأمل من جديد
١١٨	قلق ونحدي
١١٩	ساعة الصفر
١٢١	تسوق وتمجب
١٢٢	إلى بطة كربلاء
١٢٤	خارج المطار
١٢٦	على قلعة القواد
١٢٨	المسجن الإرادي
١٢٨	أمام ضريحك يا زينب
١٢٩	مع الشيخ جهاد
١٢٩	الوصايا والتبرم
١٣٠	عرض دون طلب

١٣٣	الفصل الرابع - استراتيجيات الحركة في إيران ..
١٣٥	الماء في السماء ..
١٣٦	طهران العاصمة ..
١٣٧	أرض الثورة ..
١٣٨	ظلتُ ظناً ..
١٤٠	أول الغيث ..
١٤٢	نشيد الأُممية ..
١٤٣	التراجع ..
١٤٥	رائحة التدرب العسكري ..
١٤٥	انعطاف البرامج ..
١٤٦	دريس ..
١٤٨	حركة الطلائع الرساليين ..
١٤٨	الحركة الرسالية التأسيس ١٩٦٧ م ..
١٥٠	الاستاذ محمد المحفوظ يرسم تاريخ الحركة ..
١٥١	الخط الترموي والثقافة الخاصة ..
١٥٤	مصطلحات العصر الثوري ..
١٥٧	إلى إيران .. الوضع الصعب ؟ ..
١٥٨	الرساليون الطلائع التنظيم الهرمي ..
١٦٠	الملاح تتكلم ..
١٦٢	من حيث لا أعلم ..
١٦٣	لا بدّيل عن السلاح ..
١٦٧	إلى الإمام الشيرازي ..
١٦٩	بحيرة معك ..
١٧٠	في رحاب المقدّس الإمام الشيرازي ..
١٧٢	في رحاب قم ..
١٧٤	رحلة إلى (جنكل) ..
١٨٣	نداء عاجل ..
١٨٦	العلم المقدّس ..

١٨٧	البنسان (معسكر التدريب)
١٩١	بروتوكولات صارمة
١٩٢	العرجاء ومعالم الطريق
١٩٥	الاستعمار الأول
٢٠٦	الصباح الدافئ
٢٠٧	الهويج والحجبة الهولندية
٢٠٨	احتاج متدى للتعذيب
٢٠٩	صلاة الليل
٢٠٩	شعار.. ومشروع راية
٢١٣	النجوء إلى الصغار من حجم التدريب
٢١٣	الصلاح الحلم
٢١٧	شعار في كل أسبوع
٢١٨	الإمام المهدي ﷺ يحصد الرؤوس
٢١٩	الإطلاق والخطأ الأخير
٢٢١	البحيرة
٢٢٣	الشيخ حسن الصغار يدعم المعسكر
٢٢٣	الحفرة والدعوى المتوقعة
٢٢٦	اعتراض = رغبة
٢٢٦	مسودة الحجرات = الطاعة للقيادة الرسالية
٢٢٧	الطاعة في نزع ما ينشر المورثين
٢٢٩	مساد الشيوخ
٢٣٠	علاقات عاطفية
٢٣١	قواعد وضوابط التعامل مع المتعجرات
٢٣٢	الامتازكي.. الصامت المتعجب
٢٣٣	الحمار المظلوم
٢٣٤	«العيش على الطبيعة» (survivor) الباقي حياً، الناجي
٢٣٦	هزوة رمانية
٢٣٧	ساحة

٢٣٨.	عين الحسين ..
٢٤٠.	القناذل والسحالي .. حير طعام ..
٢٤١.	في طريق العودة ..
٢٤٣.	الدوران في تلك المواقع ..
٢٤٤.	الروثين في البرامج ..
٢٤٥.	درس (الشنطة) ..
٢٤٦.	درس «الإدارة النائية، أو حسن التصرف» ..
٢٤٧.	«ضماذع» ..
٢٤٩.	«ذباب» ..
٢٥٠.	موقع (شهریار) ..
٢٥١.	موقع (بیاوران) ..
٢٥٢.	التحول ببطاقة عراقية ..
٢٥٣.	الفصل الخامس: التصدع - مرحلة جديدة ..
٢٥٥.	ليران كوترا جيت .. مرحلة جديدة ..
٢٥٧.	الهجرة إلى الهند ..
٢٦١.	بداية سقوط ورقة التوت ..
٢٦٣.	الهند ..
٢٦٤.	بكلور ..
٢٦٦.	المنبوذون ..
٢٦٧.	شلالات ميسور .. موقف مع الشهادة ..
٢٧١.	الجدوة تخبر ..
٢٧١.	الأمراء يحملون الدورة ..
٢٧١.	الضبابية تولد التراجع ..
٢٧٢.	اندماج دورثين ..
٢٧٢.	بحيرة (آرسورليك) ..
٢٧٤.	«البافوان» ..
٢٧٤.	(القميتي) ..
٢٧٥.	حلول تؤدي إلى (زواج المتعة) ..

٢٧٧	الشعارات لترتدي ثوب الحياة
٢٧٧	شيء من الوفاء (الشيخ قصي محمد العمر ١٤٠٧/١١/٦هـ)
٢٨٠	الفرقة تستولي على مطور الصباح
٢٨١	الجيل الياقوت
٢٨٢	مع المتبحرين في ولاية (بوتني)
٢٨٤	انتماء الحجارة في فلسطين ١٤٠٧هـ - ١٩٨٨م
٢٨٥	حتى الأشواق
٢٨٥	عودة مع ذكرى
٢٨٧	«علي بور»
٢٨٩	السفر إلى سوريا
٢٨٩	لقاء الجنة.. الرافد وأخوتي الصغار
٢٩٠	السيلة (تغصن بالزائرين)
٢٩١	استراتيجية المعرفة
٢٩١	شيء من الوفاء (عبد الرحيم العريف ١٤٠٨/٢/٧هـ)
٢٩٣	مع أحد الزائرين
٢٩٦	جدي تحت الطائفة
٢٩٧	بين السامرة الإيرانية والسعودية
٢٩٨	أبها الأوغاد أدب الكلاب
٢٩٨	الصفار يبيع الجماهير
٢٩٩	محاورة (احترام كهات الأمة) ١٤٠٩/١/١هـ
٣٠٠	الملاقات
٣٠٠	محاورة (الإصلاح) للصفار ١٤٠٩/١/٤هـ
٣٠٣	يريدني أن أعود خطياً حيناً
٣٠٥	العودة من جليل إلى الهند
٣٠٥	درس حسن التصرف
٣٠٧	استشهاد السيد جعفر السادة
٣٠٨	زيارات كبار المسؤولين
٣٠٨	شهادة عيد الفتح الثاني

٣١٣	قراري الحاسم
٣١٤	سوريا وأمل جديد
٣١٥	بقيادة الصفار
٣١٧	حوزة القائم <small>عليه السلام</small>
٣١٨	سلم التدريس
٣١٩	تسلسل الدروس الرئيسية
٣٢٠	الموقع ليس لتخريج علماء دين
٣٢٠	دورة المجتبي <small>عليه السلام</small>
٣٢٢	حالات وحالات
٣٢٢	الإمام الخميني يترجل ١٤٠٩/١٠/٢٩ هـ
٣٢٣	رحلة إلى جالوس
٣٢٥	أوعاقل بيلجه يحفر قبره؟
٣٢٦	نشيد الأمية بلا حفا
٣٢٦	المخابرات تتدخل
٣٢٨	مهمة نبليخ في محافظة خرمنشهر
٣٢٨	ديمكاتورية الجمهورية الإسلامية
٣٢٩	الإمام الشيرازي يستقبل الإمام على مسافة ٢٠ كلم
٣٣٥	السيد الشيرازي كان أكبر من المحنة
٣٣٩	اعتصام الشيخ جهاد داخل الإدارة
٣٤٠	قل للأعاجم
٣٤١	السفر إلى سوريا
٣٤٣	الفصل السادس: التحولات المفصلة
٣٤٥	بداية تحول رجال المنظمة
٣٤٦	الدكتور فؤاد الإبراهيم: الفكرة منذ ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
٣٤٦	تبدل المجلة حسب المرحلة
٣٤٩	المعارضة في الخليج بين التحولات الفاتية والموضوعية
٣٥٠	فؤاد الإبراهيم وبداية الحول
٣٥٠	من الثورة إلى التراث

٣٥١	محمد المحفوظ: الحكومة لا تلتزم بالوعود.....
٣٥٢	المنظمة مع الأب المنوسي والطلاق.....
٣٥٣	انعدام الدستور سبب خلافات الحركة.....
٣٥٤	محمد المحفوظ: أسباب الانشقاق.....
٣٥٥	أسباب الخلاف والانشقاق.....
٣٥٦	نظرتنا إلى الفرد الرضائي تغيرت.....
٣٥٧	(أبو صالح) وأسرته يرون أننا جزء من ممتلكاتهم الخاصة.....
٣٦١	مغامرة جديدة.....
٣٦٤	التبليغ في قرى حلب.....
٣٦٧	قصرناها خطئ كُتبت علينا.....
٣٦٨	صعود التروجيل.....
٣٦٩	الأمين العام.. حل الحركة ثم، قدم قراره للتصويت.....
٣٧٠	عام ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م عام الانقلاب.....
٣٧١	لقاء مع الشيخين.....
٣٧٢	وثيقة في غاية الأهمية.....
٣٧٣	كيف كانت تدور الأمور.....
٣٧٤	كيف حدثت المفاوضات.....
٣٧٥	لماذا لم نحضر المؤتمر.....
٣٧٨	محدودة التداول: ورقة عمل في شأن الحول مع السلطة.....
٣٨٢	ما حدث بعد المؤتمر.....
٣٨٣	رأي سماحة السيد المرجع.....
٣٨٤	مبررات الحركة الإسلامية.....
٣٨٥	ملاحظات أخيرة.....
٣٨٦	مؤتمر الغوطة.....
٣٨٧	«مطالبا» التي حددتها الحركة الإصلاحية.....
٣٨٩	الشيخ أبو رضا: دُعيتُ الحوزة كغطاء شرعي.....
٣٨٩	المحفوظ: يجب العودة ولو كان بلا ثمن.....
٣٩٠	المحفوظ: الدولة قائمة على التمييز الطائفي.....



٣٩٠	الشيخ زكي الموامي: العقلية العراقية لا تعترف بالسعوديين!!
٣٩٢	ماذا حصل...؟
٣٩٢	مقهى البلهاء
٣٩٦	قزاد الإبراهيم: قد أكون أنا أحد من صنع الصنم
٣٩٧	حمزة الحسن: هذا جزاء شعبنا أن وثق وقدم وضحي
٣٩٧	الشيخ الصفار: إن لدينا رصيداً رهيباً في أوروبا
٣٩٨	الصفار: إن الحكومة خدعتنا
٣٩٩	الإمام الشيرازي: لن يحصلوا على ظفر دجاجة
٣٩٩	السيد حمزة الحسن: الانقلاب الكبير؟
٤٠٠	الشيعة في السعودية بين منهجين: التواصل مع السلطة أو معارضة
٤٠٨	بعض التعليقات
٤٣٣	ألجوم الصور
٤٥٥	المحتويات

عند زيد هو حسن عند عمرو). وإمام هذا التباين  
تشتت الأوراق ويتداخل الخطأ والصواب.. وكل  
يتعي وصلاً بليلى.. وكل يومى (إليك ليوته  
الحديث إلى حيث يريد.. وإمام هذه اللجج  
للمنوعة المقلدة هل تكتب التاريخ أم تحجم  
استسلاماً للتهديد والوعيد. وإذا ألقينا الضوء  
على أحداث.. فهل نفرز الذين صنعوا تلك  
الأحداث والتموجات وجعلهم في منزل ضلها أم  
نضعهم في موقعهم من الحدث حفاظاً على  
السطيفة والأمانة للأجيال القادمة ؟

في حقيقة الأمر إن من يكتب شيئاً عن ذلك  
يضع نفسه في موضع لا يحسد عليه، فهو يسير  
في طريق شائك ومتعرج، هذا إذا توفرت لديه  
الوثائق، أما إذا كانت كثير من الأحداث التي  
تتلقاها من الذين عاصروها شفاهية، أو أرخت  
لموضوع عايشته بنفسه فذلك قد تضع نفسك في  
دائرة الشك وتحت طائلة الغضب.

adal112233@hotmail.com

قال لي أحدهم بعد ما طليت منه إضاح  
بعض الأمور المتعلقة بحركة الملاحع الرساليين:  
إن أعطيك شيئاً، فإن ما تكتبه سيضع في أيدي  
المخابرات الأمريكية (التي أي إيه)، وعطيك إن  
تعرض عملك على مرجعك..؟

واضح كان في موقف آخر إذا ذكرت شيئاً عنى  
ولو باسمي الرمزي.. سوف أكشف للناس أنك  
بعث العسل في سوريا !!

أما الثالث فقال: إذا كتب الحجي عارف..  
فليكتبه لا يكتب، لأننا سنفتح ملفه..؟

أما الرابع فقد قال لي - متوتراً - في شبه نوبة:  
عليك أن لا تشوه صورة بلدك حينما تكتب -  
وقصد صورة الحركة -، ثم أضاف: من أنت حتى  
تنتقد.. أنتقد فلاناً رئيس التحرير أم الوجيه  
الاجتماعي أم القائد الرسالي.. ثم.. إلى آخر  
الأمات !!

... لا شك إن الكتابة في هذا المضمار مهمة  
بقدر ما هي خطيرة وحساسة، ذلك لأن التاريخ  
وليد أحداث صنعها الإنسان.. فهو متعلق -إن-  
بالشخص ووجهات نظر متباينة -ه- أريد أبع

